



**ЖУРНАЛ  
"ВЕРНОЕ  
СЛОВО"**

**№ 2(7)2022  
июнь 2022**

**ISSN 2712-8261**

**[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru)**

# **ВЕРНОЕ СЛОВО**

**журнал публикаций  
образовательных и педагогических статей**

## **Статьи номера:**

***Веревкина Т.В.***

"Организация процесса адаптации детей раннего возраста в ДОУ"

***Крюкова О.В.***

"Коллекционирование в экологическом образовании детей дошкольного возраста"

***Селиверстова Е.С.***

"Структура и семантика слова "дом" в толковых словарях"

***Перешивко А.А.***

"Вечное или временное?"

*и ещё ряд статей*

УДК 37.01

ББК 74.0

В26



**Журнал "Верное Слово" № 2(7)2022 июнь 2022г.**

**ISSN 2712-8261**

Свидетельство о регистрации в качестве СМИ сайта [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) в Роскомнадзоре РФ:

ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2022г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: [v-slovo.ru@mail.ru](mailto:v-slovo.ru@mail.ru)

Главный редактор: Алексеев А.Б.

**Редколлегия:**

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Когуа Людмила Анатольевна	Дошкольное образование
Забродина Наталья Николаевна	Дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Средняя школа
Гиршевич Ольга Львовна	Средняя школа, СПО, высшая школа

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru), созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) или текста (части текста, отдельной статьи) журнала без ссылки на сайт <https://v-slovo.ru> запрещено!



**От редакции:**

Перед вами седьмой номер журнала "Верное Слово".

**Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере.** Он выйдет 5 сентября 2022г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru).

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru). Это очень просто, весь процесс публикации максимально автоматизирован. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте и проверена редакцией (проверка в течение суток в рабочие дни).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлётё за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Журнал выходит 4 раза в год, ежеквартально (5 марта, 5 июня, 5 сентября и 5 декабря). Все номера журнала Вы можете свободно скачать с сайта [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru).

С наилучшими пожеланиями,  
Главный редактор  
Алексеев А.Б.

**Содержание номера 2(7)2022:**

<b>Рубрика / Статья:</b>	<b>Автор:</b>
<b>Дошкольное образование</b>	
<a href="#">Организация процесса адаптации детей раннего возраста в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО</a>	Веревкина Татьяна Васильевна
<a href="#">Загадка как средство развития, воспитания и обучения дошкольников</a>	Дьячкова Анна Владимировна
<a href="#">Формирование познавательных интересов у дошкольников через сюжетно-ролевую игру</a>	Островская Елена Анатольевна
<a href="#">Коллекционирование в экологическом образовании детей дошкольного возраста</a>	Крюкова Ольга Владимировна
<a href="#">Физкультурно-оздоровительный проект "Детскому саду - здоровый коллектив"</a>	Гончар Елена Анатольевна



<b>Среднее образование</b>	
<a href="#">Программа воспитания классного руководителя для 9 класса</a>	Мингалиева Гельфения Мизбаховна
<a href="#">Практика применения цифровых образовательных платформ в контексте цифровой трансформации образования</a>	Алтухова Софья Викторовна и Смольянинов Дмитрий Павлович
<b>Общая педагогика</b>	
<a href="#">Программа внеурочной деятельности для обучающихся 7-8 классов "Мой край - моя культура"</a>	Мингалиева Гельфения Мизбаховна
<a href="#">Особенности управления социально- психологическим климатом в педагогическом коллективе</a>	Корчагина Светлана Александровна
<a href="#">Методические рекомендации для воспитателя центра помощи детям по организации процесса сопровождения</a>	Малахова Алла Александровна
<a href="#">"Дом" во фразеологии и паремиологии</a>	Селиверстова Екатерина Сергеевна и Полозова Ирина Васильевна
<a href="#">Структура и семантика слова «дом» в толковых словарях</a>	Селиверстова Екатерина Сергеевна и Полозова Ирина Васильевна
<a href="#">Вечное или временное?</a>	Перешивко Анна Александровна
<a href="#">Сибирская зима</a>	Перешивко Анна Александровна



## Организация процесса адаптации детей раннего возраста в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО

Автор: Вережкина Татьяна Васильевна

МБОУ г. Мурманска № 76

**Аннотация:** В статье описаны условия организации процесса адаптации детей раннего возраста в ДОУ, направленные на облегчение адаптационного периода малышей.

**Ключевые слова:** адаптация, ранний возраст, развивающая предметно-пространственная среда, профессиональная компетентность педагога, взаимодействие детского сада с семьей.

Особым периодом жизни для всей семьи является поступление малыша в детский сад. Для самого малыша - это сильное стрессовое переживание. Малышу предстоит приспособиться к другим условиям, нежели те, к которым он привык в семье. Чёткий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками и новое помещение - все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими.

И педагоги и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к её условиям. Как же успешно организовать процесс адаптации детей?

Опираясь на положения ФГОС ДО, можно выделить три группы необходимых условий:

1. Первая группа условий связана с созданием пространственной предметно-развивающей среды. Важно отметить, что только правильно организованная развивающая среда будет способствовать более быстрой адаптации ребенка, поддержанию эмоционального благополучия малыша и создавать условия для его развития.

Образовательное пространство нашей группы предоставляет детям необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами, а также обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. Например, своими руками сшиты подушки, сшиты платочки, ленты – самые простые пособия, это всегда дополнительный стимул активации физкультурно-оздоровительной работы. Такое оснащение способствует к проведению новых увлекательных игр и упражнений на занятиях. В группе дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Предметы – это яркий источник познания окружающего мира.

Особое внимание мы уделяем безопасности предметно-пространственной среды. Вся мебель, игрушки, пособия отвечают требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.



Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. В нашей группе тоже есть уголок, оборудованный мягкой мебелью, в котором дети могут не только поиграть, но и полежать, отдохнуть.

Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нём столько, сколько они хотят. В этом случае предлагаем ребенку продолжить интересную игру за столом. Важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

Немалое значение для активизации познавательной активности малыша имеет также доступность и удобство использования элементов развивающей среды. Все материалы для игр доступны детям (хранятся на доступной детям высоте). Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, помещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

2. Вторая группа условий характеризует требования к профессиональной компетентности педагога. Сама по себе предметная среда не будет в полной мере развивать ребенка, поэтому педагог должен сделать эту среду доступной и понятной для ребенка. Причиной первых радостей и огорчений ребенка является эмоциональное общение с каждым малышом. Необходимо, чтобы взрослый выступал как активный партнер ребенка. Общение взрослого и детей, их совместная деятельность (на втором году жизни) приобретает познавательный характер.

Обучение происходит при участии педагога в непосредственной образовательной деятельности и в совместной деятельности. Успешный способ овладением предметной деятельностью - это подражание взрослому в процессе обучения.

Дети раннего возраста испытывают потребность в движении, всячески поддерживаем ребенка в его стремлении двигаться, быть активным, создаем условия для этого. Проводим утреннюю гимнастику. Подобрана и оформлена картотека утренней гимнастики для раннего возраста. Для гимнастики у нас имеются игрушки, ленточки, подушки, султанчики, колечки, мешочки, различные предметы.

Во время гимнастики используем потешки, стихи. Например:

Как у нашей кошечки подросли ребятки,

Подросли ребятки, пушистые котятки,

Очень любят умываться,

Лапкой ушко почесать и животик полизать,

Улеглись на бочок и свернулись в клубок,

А потом прогнули спинки и убежали из корзинки.

Гимнастика с использованием малых фольклорных форм развивает у малышек интерес к движениям и снимает эмоциональное напряжение. Помогает в снятии эмоционального напряжения и музыка. Негромкая, веселая, мелодичная музыка вызывает у детей улыбку. Малыши начинают приплясывать



под неё. Регулярно проводим дыхательную гимнастику, используя самостоятельно изготовленные пособия.

Дети раннего возраста много двигаются, поэтому в игровой форме воспитываем желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях. Для этого группе есть мячики, мешочки с песком, дорожка деревянная, горка для свободных игр, разные предметы. Они помогают малышам сосредоточиться. Упражнения сопровождаем стихами и потешками, включаем музыку. Когда ребенок еще мал и не умеет говорить, он повторяет действия вслед за словами взрослого. А когда ребенок начинает говорить, то уже сам произносит слова потешки или стиха. Потешки используем в различных режимных моментах. Для водных процедур, до и во время приема пищи, перед сном, для радостного пробуждения и т.д. Например:

Знаем, знаем, да, да, да,  
Где тут прячется вода!  
Выходи, водица  
Мы пришли умыться!

Дети раннего возраста нуждаются в многократном повторении стихов и потешек. Упражнения двигательного характера и подвижные игры приносят детям огромную радость, снимают эмоциональное напряжение, удовлетворяют потребность в движении.

Второй и третий год жизни - период интенсивного развития всех сторон речи малыша. В повседневных бытовых ситуациях и в специально организованной образовательной деятельности проводим работу по развитию речи малышей.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение.

Так, ввиду своего возраста не все дети могут себя обслужить, поэтому наша задача обслужить ребенка, одновременно обучая его необходимым умениям. Например: покормить куклу, умыть ее, одеть на прогулку и т.д. сопровождая потешками, например:

Катя варежку надела.  
- Ой, куда я пальчик дела?  
Нету пальчика, пропал,  
В свой домишко не попал!  
Катя варежку сняла.  
- Поглядите-ка, нашла!  
Ищешь, ищешь – и найдёшь.  
Здравствуй, пальчик!  
Как живёшь?

На занятиях мы используем яркие сюжетные игрушки, разнообразные предметы. Например: мягкая игрушка - мишка и мягкая собачка, и резиновая пищалка — петушок. Такие игрушки дадут возможность обыграть тот же «Теремок», «построить» с малышом заборчик, или скамейку. Ознакомить малыша с животным миром, рассказать, как животные могут «говорить». Во время занятий средствами наглядности служат какие-либо предметы (шарики, коробочки и пр.), они после показа даются детям для самостоятельного использования, что помогает лучше ознакомиться с ними. В процессе разнообразных действий малыши знакомятся со свойствами и качествами предметов - круглый, большой, маленький и т.д.





А также детей приучаем слушать и понимать короткие, доступные по содержанию произведения художественной литературы. Для привлечения внимания детей используем настольный кукольный театр. Конечно же, рассказываем детям любимые сказки, такие как «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок».

Ведём систематическую работу по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогаем им обследовать предметы, выделяя их форму, цвет, величину, совмещая по величине. В играх с пирамидками надеваем кольца по убывающей величине. Мелкую моторику рук развиваем в играх с дидактическим материалом.

Многие пособия изготовлены своими руками, например: «Покормим мишку ягодками», «Нагрузим машину шариками». Такие самодельные пособия отлично развивают сенсорные способности, координацию движений мелкой моторики рук.

Сшитая из фетра дидактическая игра «Собери картинку» помогает формировать представление о целостности предметов и закреплять умение собирать целое из частей, развивать мышление, внимание, память.

Такие игры способствуют созданию положительного эмоционального фона, воспитывают усидчивость.

Играем в пальчиковые игры. Например:

«Молоточком я стучу,  
дом построить я хочу,  
строю я высокий дом,  
буду жить я в доме том».

Проводим образовательную деятельность со строительным материалом (настольным, напольным). Знакомим детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма). В совместной деятельности конструируем башенки, домики, машины, дорожки, поддерживаем желание строить самостоятельно, обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

Развиваем интерес к музыке, поддерживаем радостное состояние при прослушивании произведения. В результате общения с музыкой ребёнку передаётся её настроение и чувства: радость, тревога, сожаление и грусть. В группе имеются детские музыкальные инструменты разного вида и звучания: погремушки, колокольчики, бубны, барабаны, и т.д. Звучащие игрушки, о которых поётся в песенках, предметы для танцев и музыкальных игр, имеется магнитофон и флеш карты с записями детских песенок. Звучание музыки в группе при встрече детей помогает им успешно адаптироваться к детскому саду. Побуждаем к простейшим движениям под музыку.

### 3. Взаимодействие детского сада с семьей.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Некоторые родители считают, что ответственность за развитие ребенка и образование лежит на педагогах, а родители выполняют в воспитании своего ребенка «вспомогательную роль»: одеть,



накормить и т.д. Это приводит к тому, что некоторые родители во взаимодействии с педагогами детского сада занимают пассивную, иногда отчужденную позицию. Но даже те родители, которые стремятся к сотрудничеству с воспитателями, часто не решаются первыми проявить инициативу и активность, не знают возможных форм сотрудничества, не находят контактов с воспитателями. Поэтому педагогу детского сада во взаимодействии с семьями воспитанников принадлежит роль организатора, инициатора совместной деятельности.

Для эффективного взаимодействия с родителями наших воспитанников проводим родительские собрания (осенью и весной). На первом родительском собрании знакомим родителей с возрастными особенностями детей второго года жизни, рассказываем, на что стоит обратить внимание в воспитании малыша; о том, как проходит адаптация. Использование презентации с фотографиями малыша делает рассказ понятнее для родителей, стимулирует интерес к жизни детей в детском саду.

Весной проводим второе родительское собрание, в ходе которого предлагаем родителям посмотреть самостоятельно снятый фильм о том, как дети играют, чем занимаются в детском саду. Демонстрация фильма вызывает у родителей неподдельный эмоциональный отклик, и даже неохотно идущие на контакт с воспитателем родители меняют своё отношение к ДОУ в целом.

Некоторые родители считают, что их дети ещё слишком малы, чтобы заниматься с ними рисованием или лепкой. Иногда приходится слышать: «Это только мазня! Он же ещё ничего не умеет!». Но поделки и рисунки, выполненные малышами в совместной деятельности с педагогом постепенно убеждают скептически настроенных родителей в обратном. Выставка детских работ организована в приёмной группы.

Также наши воспитанники являются участниками всевозможных конкурсов детского творчества. На постоянной основе в приёмной группы функционирует фотовыставка «Дети в детском саду».

В приёмной есть уголок здоровья, где родители в ожидании детей могут ознакомиться с информацией, полезной для них, например, с рекомендациями специалистов по профилактике различных заболеваний у детей.

Приводя ребенка в детский сад впервые, родители, прежде всего, интересуются его развитием и физическим состоянием. Каждый день спрашивают, как ребенок ел, спал, играл. Проводим беседы, стараемся ответить на вопросы, если не можем ответить сразу, приглашаем родителей на консультацию, к которой тщательно готовим материал. В приемной выставляем памятки для родителей, они несут информацию об общих вопросах и порой возникающих проблемах.

На сайте детского сада размещена информация для родителей «Подготовка ребенка к детскому саду».

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных.

С уверенностью можно сказать, что те условия, которые мы создаем в ходе адаптационного периода, помогают малышам безболезненно приспособиться к новым жизненным условиям и способствуют формированию положительного отношения детей и родителей к дошкольному учреждению.



### Литература:

1. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад пособие для воспитателей детского сада / Под редакцией Каплан Л.И.-М.: Просвещение,1983.- 80 с., ил.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.В. Основная образовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы / Н.Е. Веракса. М.: мозаика-синтез, 2015. - 368с.
3. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения для бакалавров / под ред. А.Г. Гогоберидзе, СПб.: Питер, 2015. - 464с.
4. Долгова В.М. Адаптация как научно-исследовательский феномен: сущность и содержание // Молодой ученый. — 2009. — №9. — С. 149-152.
5. Левшина Н.И. Сотрудничество с семьей в создании предметно-развивающей среды для детей раннего возраста // Дошкольная педагогика. 2013. - № 2. - С. 52-59.
6. Матвеева Л.В., Виноградова Н.В. Организация предметно-пространственной среды в группах младшего дошкольного возраста во взаимодействии с родителями дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2017. - № 1. - С. 61-63.
7. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов. М.: Просвещение, 1977.-176 с.
8. Пепеляева Т.П. Современный детский сад - пространство развития детей раннего возраста (на примере ГКП) // Воспитатель, 2019г. №11.



## Загадка как средство развития, обучения и воспитания дошкольников

Автор: Дьячкова Анна Владимировна

МАОУ "Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина",

дошкольное отделение – Д/с № 11

Удивительно поэтичны русские загадки. В них богатая выдумка, остроумие, поэзия, образный строй живой разговорной речи.

Метко определил загадку сам народ: «Без лица в личине». Предмет, который загадан, «лицо», скрывается под личиной - иносказанием или намеком, окольной речью, обиняком. Поэтому каждая загадка для отгадывающего – это своеобразное испытание на сообразительность. Если смотреть на окружающий мир внимательными, зоркими глазами, замечая всю красоту и богатство, то всякий мудреный вопрос, любое иносказание в загадках будут разгаданы. Легко отгадывает загадки тот, кто хорошо представляет себе предметы и явления, о которых идет речь. Из глубины времен загадки донесли до нас мудрость русского народа. В них он просто и красочно выразил себя, свой труд, свое отношение к окружающему миру, к явлениям природы, к животным, к птицам.

Народные загадки - важный жанр, овладение которым способствует умственному развитию ребёнка.

Загадки - вид устного народного творчества. Это замысловатый вопрос или иносказание, требующее ответа. Они выражены в краткой и занимательной форме, чаще всего в стихотворной. Созданные народом на протяжении многовековой истории, они составляют неоценимое богатство его языка. Загадки развивают у детей любознательность, интерес к родному языку, способствуют развитию речи. Они заставляют ребёнка внимательно вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие. Загадки способствуют развитию у детей наблюдательности, пытливости, формированию поэтического взгляда на действительность. Они имеют и ту ценность, что вызывают положительные эмоции интересной выдумкой и неожиданной разгадкой. Эти особенности загадок определяют их богатые дидактические возможности.

Загадка может быть использована для того, чтобы сосредоточить внимание детей на каком-то понятии, предмете, слове, букве, звуке. Полезным для этого может стать как содержание загадки, так и ее отгадка. Например, на занятиях по подготовке к обучению грамоте, посвященном звуку и букве «Ж» можно использовать слово «Жук», но одно дело просто его произнести, показать рисунок с изображением жука. И совсем другое - начать с загадки: «Не жужжу, когда сижу, не жужжу, когда хожу, если в воздухе кружусь, тут уж вдоволь нажужжусь!».

Радость, вызванная самим звучанием строк и тем, что ребенок отгадал загадку, создает положительный настрой, способствует лучшему усвоению материала. Среди дидактических средств загадка по праву занимает достойное место, особенно в дошкольной педагогике, где она рассматривается как средство развития, обучения и воспитания. При отборе загадок нужно учитывать полноту и точность характеристики предмета в загадке (доступность содержания загадки) и особенности использованных в ней образно-выразительных средств (доступность художественного образа).

Наблюдения показали, что наиболее простыми для детей являются те загадки, в которых указываются только отличительные признаки знакомого детям предмета, загадки, в которых



детально описывается предмет, загадки с рифмующейся отгадкой, загадки, в которых использованы слова в их прямом значении, простые, понятные детям сравнения.

И наоборот, больше затрудняет отгадывание загадок, в которых названы несущественные или неизвестные детям признаки предмета, загадки, в которых встречаются незнакомые слова и выражения, в том числе и слова в переносном значении (метафорические загадки).

По типу структурной логической задачи существует пять видов загадок:

1. Загадки с точно названными признаками.

«Всю ночь летает, мышей добывает, а станет светло, спать летит в дупло» (Сова).

2. Загадки с зашифрованными с помощью иносказаний признаками. Такие загадки труднее для отгадывания.

«В золотой тарелке стоят домики, а улицы нет» (Подсолнух).

3. Загадки с отрицательными сравнениями. Ребенок должен уметь выделить группу признаков, имеющих у загаданного предмета или явления. «Жидко, а не вода, бело, а не снег» (Молоко).

4. Загадки с отрицательными сравнениями и зашифрованными признаками, содержащие и отрицание, и иносказания.

«Не украшения, а серебряный, не пастух, а стадо овец пасет» (Месяц и звезды).

5. Комбинированные загадки с точно названными и зашифрованными признаками. «Посреди поля лежит зеркало: стекло голубое, рама зеленая» (Озеро).

Несмотря на то, что в дошкольном возрасте дети обладают определенными знаниями и интеллектуальными умениями, они не всегда верно отгадывают и сравнивают загадки.

Причины ошибок:

- невнимательно слушают загадку,
- не запоминают полностью содержание загадки,
- используют не все признаки, имеющиеся в загадке,
- не имеют достаточных знаний о загаданном,
- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.

Можно выделить несколько видов деятельности детей в играх с загадками:

- загадывание загадок,
- отгадывание загадок,
- доказательство правильности отгадок,
- сравнение загадок об одном и том же и о разном.

Главный результат работы над загадкой должен проявиться не только в стремлении детей быстро дать ответ-отгадку, сколько в умении вести поиск, находить решение задачи. А для этого необходимо знакомить детей с некоторыми доступными приемами поиска решения задачи. В работе над загадкой должно предшествовать ознакомление детей с теми предметами, о которых пойдет речь



в загадках, а также работа по развитию речи. Дети должны увидеть предметы в натуре или на рисунках выделить и назвать их отличительные признаки.

Эта предварительная работа развивает мыслительные умения, необходимые для отгадывания загадок. Детям необходимо объяснить, что надо искать, затем - где следует вести поиск, и - какие признаки предмета указаны в загадке. Образовательно-воспитательный эффект работы над загадкой повышается в том случае, когда используются загадки, связанные тематически.

Не меньшее значение имеет и языковой анализ загадки в процессе которого ставятся вопросы, например: «Какое выражение в загадке особенно понравилось? Почему? Как вы понимаете такое-то выражение? Каким другим словом можно назвать? Похож ли этот предмет на тот, с которым он сравнивается?»

Дети учатся улавливать ритм загадки, рифму, звукопись. Педагог должен подчеркнуть при чтении определенные звуки, ритмическую структуру загадки, это не только поможет детям найти отгадку, но и разовьет их поэтический слух. Таким образом, можно сказать, что работа над загадкой готовит детей к восприятию художественной литературы, развивает в них чувство прекрасного, а также решается вопрос развития связной речи, обучение детей уметь создавать текст, типа рассуждения.

Загадки - полезное упражнение для детского ума. Е.И. Тихеева предлагала учить детей отгадывать загадки следующим образом. На стол выставляют несколько игрушек, для каждой подбирают загадку: «Идет мохнатый, идет бородатый, рожищами помахивает, бородицей потряхивает, копытами постукивает», «На голове красный гребешок, под носом красная борода, на хвосте узоры, на ногах шпоры», «Грива на шее волной, сзади хвост трубой, меж ушей челка, на ногах щетка». Дети быстро отгадывают загадки, ведь загадываемый предмет находится перед глазами. Следует обращать внимание на меткую, образную характеристику игрушки. Позже, когда детям повторно показывают ту или иную игрушку и если спросить какую загадку можно загадать о ней, то дети легко справятся с этой задачей.

С загадки можно начинать занятие. На прогулке во время наблюдений за деревьями, птицами, сезонными явлениями можно предложить им отгадать загадки: «Стоят в лугах сестрички - желтый глазок, белые реснички» (Ромашки), «Бел, да не сахар, ног нет, а идет» (Снег).

Чтобы углубить и уточнить знания дошкольников об окружающем мире, можно проводить игры: «Кто и что это?», «Я загадаю, а ты отгадай». Много радости доставляют детям загадки «Подскажи словечко» («Возле леса на опушке, украшая темный бор, вырос пестрый, как петрушка, ядовитый ...»), «Летом в болоте вы ее найдете, зеленая квакушка. Это кто?» (Лягушка).

Можно организовать вечер загадок, когда в гости «приглашают» бабушку-загадушку. В своей «волшебной» корзине она приносит природный материал для приготовления поделки-отгадки. По мотивам произведений устного народного творчества можно проводить творческие выставки. С помощью старших дошкольников можно подготовить развлечение для малышей. Организуя различные развлечения с детьми, педагоги выполняют большую задачу по расширению знаний детей о народном языке, обогащают их словарь, прививают заботливое отношение к малышам.

Очень полезно привлекать к такой работе родителей. Чтобы держать родителей в курсе событий, разъясняя им, какую огромную пользу приносит народное творчество ребенку с помощью загадок, изготовить папку «Учите вместе с нами».

В работе с дошкольниками хорошо использовать прием составления и придумывания загадок. Но в начале учат детей отгадывать загадки, а для этого их надо обучить наблюдать мир вокруг,



воспринимать предметы и явления с разных сторон. Кроме того, пополняя знания детей об окружающем мире, надо тщательно продумывать предстоящие наблюдения, опираясь не только на свой личный словарный запас, но и поэтически использовать устное народное творчество, образцы мастеров поэтического слова. Так, после отгадывания загадки «Белой скатертью все поле покрыто», спросить детей: «Как говорится в загадке про снег? На что он похож? Как еще можно сказать про снег?». Имея опыт наблюдений и, используя знакомые образные выражения, дети ответят, что он похож на великолепный ковер, на белую скатерть.

Когда у детей будет достаточный опыт в разгадывании загадок, расширятся их познавательные возможности, понимание, что для составления загадки нужно уметь выделить наиболее характерные, существенные признаки предмета, тогда можно предложить детям самостоятельно придумать загадки о различных предметах и явлениях.

Составление загадок - интересный прием обогащения словаря детей. Он учит детей лаконично выражать свои мысли, делает их речь живой и обратной.

Дидактические игры с загадками.

Игра «Отгадай и сравни загадки о животных»

Цель: обратить внимание детей на домашних и диких животных, вызвать интерес к их внешнему виду, повадкам. Развивать умение применять ранее усвоенные знания о животных в загадывании, отгадывании и сравнении загадок. Учить анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Игра «Отгадай и сравни загадки о фруктах и овощах»

Цель: закрепить знания детей о фруктах и овощах, учить узнавать их по описанию. Развивать наблюдательность, формировать умения анализировать, сравнивать.

Игра «Отгадай и сравни загадки о транспорте»

Цель: закрепить знания дошкольников о транспортных средствах. Учить сравнивать и группировать различные виды транспорта по строению, среде передвижения, назначению.

При сравнении таких загадок нужно быть очень внимательным, чтобы правильно выделить признаки их сходства и различия.

Условия для успешного сравнения загадок:

- до сравнения загадки целенаправленно отгаданы детьми,
- дошкольники наблюдали загаданное в сравниваемых загадках,
- дети хорошо запомнили содержание загадки и могут повторить их перед сравнением,
- дошкольники обладают достаточными знаниями о загаданном в сравниваемых загадках,
- одновременно сравнивается не более двух загадок,
- педагог четко объясняет, что именно нужно сравнивать в загадках,
- дети знают, на какие вопросы нужно ответить при сравнении загадок.



## Формирование познавательных интересов у дошкольников через сюжетно-ролевую игру

Автор: Островская Елена Анатольевна

Из года в год повышается роль дошкольного воспитания, которое выполняет ряд социальных функций. Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра. Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Можно считать, что в игре ребенок получает впервые урок коллективного мышления. Игра как ведущей деятельности дошкольника, это прежде всего совместная сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра - это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя те или иные игровые действия. Важно, что сюжет и содержание игры они берут из окружающей жизни, отражают те ее моменты, которые привлекли внимание, вызвали интерес, произвели особое впечатление. Что дает такая игра участвующему в ней ребенку? Какие психические свойства и способности она развивает? Развивающее значение игры многообразно.

В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых. Свидетельство тому - сюжеты и содержание игр. В процессе игры дети берут на себя различные роли, как бы замещают людей, находящихся между собой в определенных социальных взаимоотношениях, и их действия. Они постигают суть отношений между людьми.

Как же воспитатель должен осуществлять функции руководства игрой, какие педагогические средства использовать? Сюжет в игре - это то основание, на котором, взрослый строит свои целенаправленные воздействия. Но поскольку формирование игры идет постепенно, сюжет используется по-разному, в зависимости от этапов игры и возрастных особенностей детей. В формировании игры можно выделить три основных этапа:

- 1) усвоение условных действий с игрушками и предметами заместителями;
- 2) усвоение ролевого поведения (ролевых отношений и взаимодействий);
- 3) усвоение способов построения сюжета.

Условно можно отнести эти этапы к определенным возрастам: первый 1-2г.; второй 2-4г.; третий 4-7 лет. На первом этапе взрослый, руководя игрой, делает особый акцент на игровом действии, выделяет его и через него включает ребенка в совместную деятельность. На втором этапе главная задача состоит в передаче детям способов ролевого поведения. Используя ситуацию совместной игры с детьми или инсценируя определенный игровой сюжет, воспитатель, постепенно формирует у них умение соотносить название роли с определенным набором действий и атрибутов, разные типы отношений между различными ролевыми позициями (управления, подчинения, равноправия). На третьем этапе в качестве основной стоит педагогическая задача формирования у детей умения строить сюжет игры. Для ее решения взрослый организует такой вид совместной с детьми игры,





основным содержанием которой является процесс придумывания различных сюжетных ситуаций. На всех этапах становления игры перед воспитателем стоит задача использовать самостоятельную игру с целью всестороннего развития детей.

Одним из педагогических средств, стимулирующих самостоятельную игру детей, являются игрушки. Особенно большое значение игрушки имеют на этапах раннего и младшего дошкольного детства, где предметно-игровая обстановка выступает в качестве пускового момента самостоятельной игры детей. Игра младших дошкольников требует в значительной степени опоры на игрушки и предметы, их заменяющие. Основное требование к игрушке-заместителю - удобство в выполнении игровых действий, соразмерность по величине с другим игровым материалом. Очень важно, чтобы такая игрушка напоминала изображаемый предмет общими контурами. Так, кукла может быть сделана из полотенца, если его скатать и надеть фартучек или бантик, вместо тарелки можно предложить кружок картона и т.п. При правильном руководстве игрой дети трехлетнего возраста не только с увлечением используют предложенные взрослым предметы-заместители, но и сами заранее выбирают и договариваются, что они будут обозначать («Вот это кукла», «Это тарелка»).

Иногда наделяют игрушку-заместитель ролью («Давай это будет папа, а это дочка»). Дети 4-5 лет осуществляют игровые действия тоже чаще всего с помощью игрушек, но они уже начинают пользоваться и жестом, и словом, и определенным положением предмета или самого ребенка. В этом возрасте особое значение приобретают предметы-атрибуты: всевозможные шапочки, фартуки, халаты, сумочки. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику орудийных действий в той или иной профессии. Врачу необходим халат, стол для приема, палочка, обозначающая градусник или шприц, и непременно нужны пациенты, терпеливо сносящие заботу врача и медсестры. Этими пациентами могут быть большие куклы с легко снимающейся одеждой или голыши, завернутые в одеяло. У больных детей должны быть свои папы и мамы. Для ребенка 6-7 лет главное уже не в выполнении ролевых действий с помощью игрушек и предметов, а в общении с теми, кто взял на себя другие роли, связанные с его ролью, со смыслом сюжета игры. Это существенно меняет требования к игрушке и заставляет искать ответ на вопрос, какой она должна быть не столько в самой игре, сколько в самой реальной сегодняшней жизни.

Жизнь раскрывается перед ребенком через разнообразный труд взрослых, начинает трудиться, и он сам. Его трудовые операции, так же, как и деятельность взрослых людей, совершаются с помощью специальных предметов труда. В игре и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, развиваясь, требует все новых и новых игрушек. Игрушка в познавательном отношении выступает для ребенка в качестве своеобразного обобщенного эталона окружающей материальной действительности. Но ценность игры и игрушки заключается не только в том, что они знакомят ребенка с жизнью, главное, что они являются важным фактором психического развития ребенка, что обеспечивает для него возможность осуществления всех видов деятельности на все более высоком уровне. Игра развивает и радует ребенка, делает его.

Из года в год повышается роль общественного дошкольного воспитания. Сегодня оно выполняет ряд социальных функций, имеющих государственное значение. Наши воспитанники к моменту поступления в школу достигают высокого уровня физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического развития. Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра. Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения.



Чем старше становятся дети, тем выше уровень их общего развития и воспитанности, тем более значимой является педагогическая направленность игры на формирование поведения, взаимоотношений детей, на воспитание активной позиции. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт.

Можно считать, что в игре ребенок получает впервые урок коллективного мышления. Говоря об игре как ведущей деятельности дошкольника, мы имеем в виду преимущественно совместную сюжетно-ролевую игру. Сюжетно-ролевая игра в ее типичной форме - это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя те или иные игровые действия. Важно, что сюжет и содержание игры они берут из окружающей жизни, отражают те ее моменты, которые привлекли внимание, вызвали интерес, произвели особое впечатление. Что дает такая игра участвующему в ней ребенку? Какие психические свойства и способности она развивает? Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых.

Сюжет в игре - это основание, на котором, взрослый строит свои целенаправленные воздействия. Но поскольку формирование игры идет постепенно, сюжет используется по-разному, в зависимости от этапов игры и возрастных особенностей детей. В формировании игры можно выделить три основных этапа:

- 1) усвоение условных действий с игрушками и предметами заместителями;
- 2) усвоение ролевого поведения (ролевых отношений и взаимодействий);
- 3) усвоение способов построения сюжета.

Условно можно отнести эти этапы к определенным возрастам: первый-1-2г.; второй- 2-4г. ; третий-4-7лет. На первом этапе взрослый, руководя игрой, делает особый акцент на игровом действии, выделяет его и через него включает ребенка в совместную деятельность. На втором этапе главная задача состоит в передаче детям способов ролевого поведения. Используя ситуацию совместной игры с детьми или инсценируя определенный игровой сюжет, воспитатель постепенно формирует у них умение соотносить название роли с определенным набором действий и атрибутов, разные типы отношений между различными ролевыми позициями (управления, подчинения, равноправия). На третьем этапе в качестве основной стоит педагогическая задача формирования у детей умения строить сюжет игры. Для ее решения взрослый организует такой вид совместной с детьми игры, основным содержанием которой является процесс придумывания различных сюжетных ситуаций. На всех этапах становления игры перед воспитателем стоит задача использовать самостоятельную игру с целью всестороннего развития детей.

Одним из педагогических средств, стимулирующих самостоятельную игру детей, являются игрушки. Особенно большое значение игрушки имеют на этапах раннего и младшего дошкольного детства, где предметно-игровая обстановка выступает в качестве пускового момента самостоятельной игры детей. Значение игрушки для развертывания самостоятельной игры детьми старшего дошкольного возраста также специфично. Если в игре малышей предметная обстановка определяет сюжет, то старшие дошкольники сами конструируют предметно-игровую ситуацию в зависимости от выбранной темы и намеченного хода игры, подчиняя ее игровому замыслу. Игра младших дошкольников требует в значительной степени опоры на игрушки и предметы, их заменяющие. Основное требование к игрушке-заместителю-удобство в выполнении игровых действий, соразмерность по величине с другим игровым материалом.



Очень важно, чтобы такая игрушка напоминала изображаемый предмет общими контурами. Так, кукла может быть сделана из полотенца, если его скатать и надеть фартучек или бантик, вместо тарелки можно предложить кружок картона и т. п. При правильном руководстве игрой дети трехлетнего возраста не только с увлечением используют предложенные взрослым предметы-заместители, но и сами заранее выбирают и договариваются, что они будут обозначать («Вот это кукла», «Это тарелка»). Иногда наделяют игрушку-заместитель ролью («Давай это будет папа, а это дочка»).

Дети 4-5 лет осуществляют игровые действия тоже чаще всего с помощью игрушек, но они уже начинают пользоваться и жестом, и словом, и определенным положением предмета или самого ребенка. В этом возрасте особое значение приобретают предметы-атрибуты: всевозможные шапочки, фартуки, халаты, сумочки. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику орудийных действий в той или иной профессии. Врачу необходим халат, стол для приема, палочка, обозначающая градусник или шприц, и непременно нужны пациенты, терпеливо сносящие заботу врача и медсестры. Этими пациентами могут быть большие куклы с легко снимающейся одеждой или голыши, завернутые в одеяло.

У больных детей должны быть свои папы и мамы. Для ребенка 6-7 лет главное уже не в выполнении ролевых действий с помощью игрушек и предметов, а в общении с теми, кто взял на себя другие роли, связанные с его ролью, со смыслом сюжета игры. Это существенно меняет требования к игрушке и заставляет искать ответ на вопрос, какой она должна быть не столько в самой игре, сколько в самой реальной сегодняшней жизни. Это уже не только игры в семью, школу, больницу, но и покорение космоса, сбор урожая, строительство газопровода и т.д.

Жизнь раскрывается перед ребенком через разнообразный труд взрослых, начинает трудиться, и он сам. Его трудовые операции, так же, как и деятельность взрослых людей, совершаются с помощью специальных предметов труда. Для него это, например, полотенце, тряпочка, веревка, ножницы, лопатка, веник и т.д. Опираясь на собственный трудовой опыт в быту (дома, в детском саду), на опыт, почерпнутый из наблюдений, книг и телевизионных передач, ребенок начинает практически понимать глубокий смысл труда. Правильное руководство формированием игры делает ее содержательной, подлинно ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, существенно, влияющей на нравственно-трудовое воспитание ребенка.

Таким образом, игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, развиваясь, требует все новых и новых игрушек. Игрушка в познавательном отношении выступает для ребенка в качестве своеобразного обобщенного эталона окружающей материальной действительности. Но ценность игры и игрушки заключается не только в том, что они знакомят ребенка с жизнью, главное, что они являются важным фактором поэтапного движения психического развития ребенка, что обеспечивает для него возможность осуществления всех видов деятельности на все более высоком уровне. Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым. Малыш совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения, в игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создается почва для формирования инициативной, пытливого личности.

Игра для ребенка - верное средство от безделья, приводящего к вялости, бесцельности поведения. Для хорошей, веселой игры нужна игрушка, которая должна быть не только красивой, безопасной, но и педагогически целесообразной и интересной детям.



## **Коллекционирование в экологическом образовании детей дошкольного возраста**

**Автор: Крюкова Ольга Владимировна**

**МАДОУ «Детский сад № 15», г. Краснотурьинск, Свердловская область**

**Аннотация:** В статье раскрывается сущность коллекционирования, использование коллекционирования в экологическом образовании дошкольников.

**Ключевые слова:** коллекция, познавательная активность, экологическое образование.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Экологическое образование формирует подлинно человеческое отношение к природе, учит дошкольников жить в гармонии с природой. В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов: зачем? как? почему? Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными.

Для формирования познавательной активности дошкольников интерес представляет такая форма работы с детьми, как коллекционирование. Что же такое коллекционирование? Толковый словарь определяет коллекционирование, как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес».

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Детское коллекционирование – это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединённых по определённым признакам и представляющих познавательную или художественную ценность.

В детях всегда заложена страсть к собирательству. У большинства она потом исчезает, но некоторые проносят ее через всю жизнь. Что только не хранится в «закромах» наших детей. Они собирают то фигурки от киндер-сюрпризов, то фантики от конфет, а то и вовсе что-то невообразимое, поддавшись на очередной рекламный трюк производителей товаров. Но, бесспорно, собирать им нравится. Почти у каждой озорной девчонки или шустрого мальчишки отыщется сумочка или коробочка с ненужным, на ваш взгляд, хламом: тряпочками, пуговицами, камешками, колесиками, крышечками. Для ребенка – это настоящее богатство, бесценное сокровище. Но если ребенок пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему помочь. Если взрослые поддержат детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное занятие – коллекционирование.

Коллекционирование занимает ведущее место для развития интегративных качеств дошкольника: способствует развитию любознательности и активности, овладению средствами общения при организации поиска и презентации новых экземпляров, вызывает эмоциональную отзывчивость. В процессе обследования предметов дошкольники учатся решать интеллектуальные задачи и овладевают предпосылками учебной деятельности.



Коллекция в целом и отдельные объекты коллекции могут использоваться в различных видах детской деятельности:

- в познавательно-исследовательской деятельности: развитие познавательных процессов, математических представлений, ознакомление с объектами окружающего мира);
- в игровой деятельности: игры-викторины, дидактические игры, с/р игры, театрализованные игры;
- в трудовой деятельности: оформление и размещение объектов, ручной труд;
- в восприятии художественной литературы: чтение художественных произведений по теме коллекции, чтение энциклопедий;
- в коммуникативной деятельности: тематические беседы, загадки, составление рассказов, сказок, активизация словаря и т.п.;
- в изобразительной деятельности: изготовление различных продуктов детского творчества – рисунки, аппликации;
- в конструировании.

Объекты коллекций должны соответствовать возрастным особенностям восприятия детей, быть доступны для понимания. Чем богаче коллекция, тем выше её развивающий компонент. Необходимо также учитывать гендерные особенности детей (коллекции для девочек и коллекции для мальчиков); учитывать возрастные особенности детей - в младшем возрасте детей привлекают игрушки животных, в старшем - фигурки динозавров, модели автомобилей, открытки и т.д. Все объекты коллекции должны быть безопасны с гигиенической стороны и не травмоопасны в работе с ними. Учитывается также и природоохранный аспект (данное требование относится к природным объектам коллекций, которые относятся к редким или занесенным в Красную книгу видам растений, либо к объектам, при сборе которых наносится вред природе (ломание веток деревьев, вырывание растений с корнями и т.д.).

Дошкольники, как правило не способны коллекционировать что-то целенаправленно. И задача взрослых не только увлечь детей идеей создания коллекции, но и всячески помогать им в этом. Для этого и у детей, и у взрослых должно быть осознанное отношение к коллекции.

Выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов детей. Иногда бывает, что начало коллекции могут положить уже имеющиеся предметы. Например, конфетные обертки – удивительно интересная, доступная и в то же время не в полной мере изученная сфера для исследований, представляющая огромный интерес. Все дети любят конфеты, и остаются фантики от конфет, которые дети приносили в детский сад. Так в группе появилась коллективная коллекция конфетных оберток.

Однажды на территории детского сада дети нашли камешек с полосками. Во время прогулки все мы с удовольствием рассматривали его необычную окраску, форму. Обыкновенный камень вызвал большой интерес у ребят. Собираем камни дети очень увлеклись, тогда дети договорились собрать в группе общую коллекцию из камней.

Изучая с детьми тему «Одежда», я применяла игровое пособие – лэпбук «Цветные лоскутки», в котором представлена коллекция разных тканей, пряжи и ниток. Игры «Найди нужный лоскуток», «Наряди куклу», «Что нужно швее для работы?», «Подбери одежду по сезону». Рассматривая одежду, дети обратили внимание на то, что одежда не может быть без застежки, что может быть застежкой? Появилась необходимость познакомить детей с историей происхождения пуговиц. На следующий день, дети принесли пуговицы. Так появилась коллекция «Чудо-пуговка». В игровой деятельности с помощью лэпбука «Госпожа пуговица» дошкольники знакомились с историей появления пуговиц, «Расскажи о пуговице», «Способы пришивания пуговиц», «Подбери пуговицу по форме», «Мы дизайнеры», «Выложи цифру, букву». Проведение сюжетно-ролевой игры «Ателье», в процессе которой детям необходимо было выбрать ткань для платья или костюма и подходящие по



цвету и размеру пуговицы, так же выложить из пуговиц мозаику. Рассмотреть пуговицы под лупой, познакомиться с качеством и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы.

Особое внимание стоит уделить хранению детских коллекций. Для этого, по возможности, нужно выделить отдельную полку для ракушек, камешков и прочих мелких предметов удобны коробки из-под шоколадных конфет и печенья с ячейками. Для этих целей подойдет любая коробка с крышкой, в которую вклеить картонные или поролоновые перегородки. Всевозможные открытки, наклейки, этикетки можно хранить в коробках, папках с файлами, в фотоальбоме. Можно завести альбом для рисования, на страницы которого наклеить бумажные конвертики и складывать туда этикетки и наклейки. Для мелких предметов, вроде бусин или пуговиц, склейте «комод» из спичечных коробков. Пуговицы можно хранить, пришивая их на какую-нибудь подходящую вещь. Из конфетных этикеток или шоколадных оберток можно склеить бумажное «одеяло», которое постепенно будет расти, пополняясь все новыми и новыми экспонатами. А еще для хранения детских коллекций можно использовать пластиковые контейнеры из-под продуктов.

Для поддержания познавательной деятельности ребенка необходима помощь родителей. Чтобы помочь родителям понять, что коллекционирование – дело необычайно увлекательное и в то же время серьезное и кропотливое, им была предложена консультация «Коллекционирование в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста», буклет «В мире коллекций», направленные на формирование положительного отношения к данному виду деятельности. Так в нашей группе появились коллекции, собранные совместно с детьми и родителями коллекции: «Удивительные магниты», «Семена растений», «Листья растений», «Ракушки». В процессе игры с материалами коллекций дети незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать предметы находить общее и отличное в строении, свойствах объектов, делать логические выводы и умозаключения.

Таким образом, после начала коллекционирования дети проявляют все больший интерес к собиранию коллекций, становятся более любознательными и увлеченными. У детей появляется желание рассказать о своих домашних коллекциях или принести их в детский сад. Помимо положительных моментов любого коллекционирования, такое собирательство имеет дополнительный плюс: оно делает ребенка более внимательным, вдумчивым наблюдателем, учит его любить и беречь окружающую природу, расширяет кругозор.

### Список литературы:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., О.В. Солнцева и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Болдырева Н.Г., Сапрыкина О.В., Чеснокова В.И. О технологии коллекционирования как эффективной форме взаимодействия с родителями // Молодой ученый, 2015. - №10.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
4. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом - природа». М.: ООО «Карпуз-дидактика», 2010.
5. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.



## Физкультурно-оздоровительный проект

### "Детскому саду - здоровый коллектив"

Автор: Гончар Елена Анатольевна

**Аннотация:** Проект отражает систему деятельности ДООУ по здоровьесбережению сотрудников, эффективные инновационные технологии и подходы к комплексному решению вопросов оздоровления.

Содержание проекта:

- Полноценное физическое развитие и здоровье детей – это основа формирования личности. Вместе с тем, заботясь о здоровье подрастающего поколения, мы - педагоги зачастую забываем о своем здоровье.

- Здоровье педагога - это не только его личное здоровье. Здоровый педагог становится для своих воспитанников ещё и учителем здорового образа жизни. Хорошее здоровье педагога, хорошее настроение – залог творческого, интересного занятия.

- Привлекать к здоровому образу жизни всех сотрудников ДООУ и родителей воспитанников – задача нашего проекта. Воспитывать здоровое поколение необходимо педагогам здоровым, закаленным, жизнерадостным.

Постановка проблемы: Эффективность работы в необходимости оздоровления сотрудников, во многом зависит от педагога, от его отношения к своему здоровью о собственном желании вести здоровы образ жизни, о знании своей роли в системе физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

Цель проекта: Создание условий для формирования здорового образа жизни всех участников образовательного процесса.

Задачи:

- 1) повысить уровень компетентности педагогов в области здоровьесберегающих технологий.
- 2) разработать и подготовить комплекс мероприятий, направленных на улучшение физического и психологического здоровья коллектива.
- 3) реализация полученной подготовки на практике, в тесном взаимодействии друг с другом.

Основные принципы:

1. Принцип комплексности использования профилактических, оздоровительных, физкультурно-спортивных и инновационных технологий с учетом состояния здоровья сотрудников, климатических условий и др.
2. Принцип непрерывности и системности проведения профилактических, оздоровительных и физкультурно-спортивных мероприятий.



### 3. Принцип максимального охвата проектом всех участников образовательного процесса (педагогов).

Формы и методы, используемые в проекте:

- Мониторинг, опрос сотрудников;
- Спортивные и оздоровительные мероприятия;
- Консультации для сотрудников;
- Анализ отзывов и предложений о проведенных мероприятиях.

Методы (направления) и методики оздоровления:

- рассылки о здоровом питании сотрудникам;
- посещение семинаров и тренингов у психолога;
- производственная гимнастика;
- секция «Сила движения»;
- инновационная технология Скандинавская ходьба;
- мастер класс от тренера по «Тхэквандо»;

Ожидаемый результат:

- Улучшение здоровья всех сотрудников, снижение заболеваемости.
- Наличие потребностей в здоровом образе жизни и его сохранения.
- Осмысленное отношение к собственному физическому и психическому здоровью.
- Создание комфортной и благоприятной среды в коллективе.

Участники проекта: Сотрудники детского сада: заведующая, методист, воспитатели, медицинская сестра, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, младшие воспитатели, завхоз.

Этапы реализации:

1. Подготовительный. Изучение инновационных методик и различной методической литературы по здоровьесбережению детей и взрослых. Опрос, с целью выяснения спортивных и физических предпочтений сотрудников. Разработка планов и сценариев мероприятий по формированию двигательной активности всего коллектива. Проведение мониторинга здоровья и знаний о здоровом образе жизни педагогов.

2. Основной или продуктивный. Организация рассылок о здоровом питании всему коллективу. Систематическая рассылка о здоровом сбалансированном питании всему коллективу дошкольного структурного подразделения. Посещение семинаров и тренингов. Семинары по здоровому питанию





и тренинги по профилактике профессионального выгорания. Организация и проведение производственной гимнастики, спортивной секции «Сила движения» для сотрудников учреждения.

Хотелось бы отметить, что важную роль в проекте, сыграла ежедневная производственная гимнастика и посещение педагогами спортивной секции «Сила движения» на протяжении всего года по 2 раза в неделю во 2-ую половину дня. Проведение оздоровительных и спортивных мероприятий с использованием методики «Скандинавской ходьбы» для всего коллектива.

Позитивное отношение к проекту и заинтересованность к здоровому образу жизни поддерживалась идеей открытия нового, чем стала методика «Скандинавской ходьбы», которую освоил весь коллектив дошкольного структурного подразделения. Оздоровительные и спортивные мероприятия проводились как на территории образовательного центра, так и за пределами, например: городской стадион, сосновый бор, городской парк. После всех мероприятий наблюдалось у коллег повышение позитивного настроения, умственной и физической работоспособности, потребность и проявление интереса к здоровому образу жизни.

Посещение мастер-класса тренера по «Тхэквандо» по самообороне, где педагогов знакомили с основами этого вида спорта и приемами по самообороне. Эти мероприятия пользовались большим интересом у педагогов.

3. Заключительный. По повторному мониторингу были подведены итоги и сделаны выводы. Улучшилось здоровье педагогов на 11%, уменьшилось количество больничных листов. У 80% педагогов появилась потребность и устойчивый интерес к здоровому образу жизни.

Можно сделать вывод о том, что реализация проекта «Детскому саду – здоровый коллектив» прошёл успешно на высоком уровне. Мы и дальше планируем реализовывать проекты по здоровому образу жизни, для создания отличных результатов и позитивного настроения у всех участников образовательного процесса!



## Программа воспитания классного руководителя для 9 класса

Автор: Мингалиева Гельфения Мизбаховна

ГБОУ "СОШ", с. Русская Васильевка, Самарская область

Программа воспитания классного руководителя составлена в целях построения концептуального единого воспитательного пространства в 9 классе. В рабочую программу воспитания класса интегрирована программа внеурочной деятельности «Ступени роста». Стержневой линией программы «Ступени роста», реализуемой в 5-9 классах ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка является программа С.М. Шаровой "Школа лидера», которая предполагает прохождение следующих этапов - ступеней, соотносимых с классом обучения:

- 1 этап (5 класс) – «Адаптация»;
- 2 этап (6 класс) – «Формирование сплоченного коллектива»;
- 3 этап (7 класс) – «Интеллект и творчество»;
- 4 этап (8 класс) – «Самопознание, самосовершенствование»;
- 5 этап (9 класс) – «Профориентация».

Модуль «Профориентация» программы воспитания в 9 классе реализуется в рамках программы внеурочной деятельности «Ступени роста» (Приложение 2).

Целостность и стабильность воспитательного пространства обеспечиваются гибкостью структуры. Залог успешности программы воспитания – создание таких условий в классе, в которых ребенок чувствует себя хорошо и комфортно. Это принцип распространяться на все связи цепи: ученик - сверстники - учителя - социум.

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Методологическая основа и законодательная база программы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
3. Федеральные государственные образовательные стандарты.
4. Рабочая программа воспитания, утвержденная приказом директора ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка от 14.04.2021г. № 35-од.
5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников», М.: «Просвещение», 2009г.



6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена Правительством РФ, Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2015 г.

7. Распоряжение министерства образования и науки Самарской области от 12.02.2021 №151-р «Об утверждении концепции воспитания обучающихся Самарской области».

8. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189.

Особенности организуемого в 9 классе воспитательного процесса.

ГБОУ СОШ с. Русская Васильевка - это сельская школа, объединяющая ребят из пяти сел. По национальному составу в школе обучаются: 56% чуваша, 24% русских, 17% татар. Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле.

В 9 классе обучаются дети трех национальностей: 50% - чуваша, 25% - русские, 25% - татары. В классе есть ребенок ОВЗ, имеются дети с низкой учебной мотивацией.

Цель и задачи воспитания.

Цель: обеспечение духовно-нравственного развития личности обучающихся путем мотивации их к непрерывному личностному росту, освоения и присвоения ими базовых национальных ценностей, активного участия в коллективно-творческой и самостоятельной деятельности в союзе с учителями и родителями; создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Задачи:

- создать условия для развития мотивации личности к познанию мира, другого человека, себя;
- способствовать воспитанию у школьников чувства патриотизма, ценностного отношения к природному и культурному наследию родного края, России, всей планеты;
- содействовать активному включению воспитанников в созидательную и преобразовательную деятельность;
- создать условия для сохранения здоровья учащихся, воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- содействовать развитию творческих задатков и способностей детей;
- способствовать созданию единой системы взаимодействия школы, семьи, общественности на основе интеграции учебного и воспитательного процессов;
- усилить роль и значение ученического самоуправления в жизнедеятельности классного коллектива;
- на основе партнерских отношений и взаимодействия привлекать родителей к реализации программы.



Структура классного коллектива.

В основе модели организации работы органов самоуправления лежат принципы: доверие, сотрудничество, системность, ответственность за результат. Задача классного руководителя в педагогическом сопровождении ученического самоуправления - оказание консультационной помощи в решении различных проблем, тьюторское, социальное сопровождение.

Цель:

- формирование активной жизненной позиции;
- социализация личности ребенка, результатом чего является желание и готовность детей к выполнению социальных функций в обществе;
- воспитание духовно-нравственных, патриотических, гражданских качеств учащихся.

Возглавляет «Совет класса» Староста класса. «Советы» выполняют поручения, направляют работу творческих групп, организующих КТД.

Развитие навыков самоуправления осуществляется через систему постоянных поручений.

Звено самоуправления	Выполняемые функции
Совет по внутренним связям	Отслеживает динамику успеваемости в классе.
	Ответственный за питание.
	Ответственный за уборку кабинета (ведет график дежурства)
	«Диспетчер» по расписанию.
	Казначей
Совет по социальным отношениям	Ответственный за посещаемость (ведет «Дневник»)
	Организует акции «С добрым сердцем на добрые дела» в рамках «Недели Добра», «Ветеран живет рядом», и др.
	Осуществляет координацию проекта «Георгиевская лента», «Бессмертный полк».
	Осуществляет координацию экологических: акций «Чистое село», «День Земли», «Посади дерево», и др.
Совет по культуре и здоровому образу жизни	Осуществляет координацию проекта РДШ, «Билет в будущее», «Добро. ру»
	Организатор культурно-массовых мероприятий в классе.
	Поздравляет одноклассников с днем рождения
Летописцы	Организатор спортивных мероприятий в классе.
	Ответственный за создание видео по результатам КТД
	Ответственный за создание материалов для публикаций в официальных группах в ВК.
Творческие группы	Оформление печатных материалов (брошюр) для проведения социальных акций.
	Подготавливает классные и общешкольные КТД.



Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы класса. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые общешкольные дела».

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми.

На внешкольном уровне:	На школьном уровне:	На уровне классов:	На индивидуальном уровне:
<p>1. Проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями учащихся праздники: «День пожилого человека», «Новый год», «8 марта», «День Матери», «День Победы».</p> <p>2. Социальные проекты (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>3. Патриотические, экологические, благотворительные акции: «Чистый двор», «Чистое село», «Весенняя неделя добра», «Бессмертный полк», «Георгиевская лента».</p>	<p>1. Общешкольные праздники, дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:</p> <p>- День Учителя,</p> <p>- День Дублера,</p> <p>- праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники,</p> <p>- Осенние праздники,</p> <p>- День матери,</p> <p>- 8 Марта,</p> <p>- День защитника Отечества, - День Победы,</p> <p>- выпускные вечера,</p> <p>- День Знаний, «Последний звонок».</p> <p>2. Предметные недели.</p> <p>3. Общешкольные дела, направленные на усвоение социально-значимых знаний, ценностных отношений к миру, Родине, создание условий для приобретения опыта</p>	<p>1. Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел,</p> <p>2. Участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;</p> <p>3. Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел;</p> <p>4. Система традиционных дел в классе;</p> <p>5. Создание классного уголка о жизни класса;</p> <p>6. День именинника – дело, направленное на сплочение классного</p>	<p>1. Вовлечение ребенка в ключевые дела школы и класса;</p> <p>2. Индивидуальная помощь ребенку в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;</p> <p>3. Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;</p> <p>4. При необходимости коррекция поведения</p>



	<p>деятельного выражения собственной гражданской позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- День солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий (общешкольная линейка, классные часы, выставки детских рисунков, уроки мужества);</li><li>- День народного единства (общешкольная линейка, классные часы);</li><li>- День толерантности (общешкольная линейка, классные часы);</li><li>- День отказа от курения (классные часы, выставки детских рисунков, спортивные соревнования);</li><li>- День Неизвестного солдата, День Героев Отечества, Парад 7 ноября в г. Куйбышев цикл мероприятий (общешкольная линейка, классные часы, выставки детских рисунков, уроки мужества);</li><li>- месячник безопасности «Внимание - дети!», направлен на формирование навыков безопасного поведения на дорогах;</li><li>- фестиваль «Хоровод дружбы», направлен на создание в школе атмосферы толерантности, привитие школьникам чувства уважения к традициям и обычаям разных национальностей, сближение семей учащихся;</li><li>- Декада правовых знаний (общешкольная линейка, классные часы, выставки детских рисунков, встречи с</li></ul>	<p>коллектива, на уважительное отношение друг к другу через проведение различных конкурсов.</p>	<p>ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.</p>
--	--	---	--



	<p>представителями правоохранительных органов);</p> <p>- акция «Дарите книги с любовью!»;</p> <p>- месячник военно-патриотической работы «Мы - внуки Победы»;</p> <p>- церемонии награждения школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;</p> <p>- еженедельные общешкольные линейки с вручением грамот и благодарностей.</p>		
--	---	--	--

Модуль «Профориентация» (реализуется в рамках программы внеурочной деятельности классного руководителя «Ступени роста», на реализацию программы выделено 34 часа в год).

Деятельность по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации. Задача – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- экскурсии на предприятия села и района;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- организация участия во всероссийских проектах «ВЕГА», «Билет в будущее», «ПроеКТОрия», которые направлены на раннюю профессиональную ориентацию школьников.

Модуль «Профилактика социально-негативных явлений»

Направления деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений обучающихся:

1. Оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении, либо проблемы в обучении; привлечение необходимых специалистов (медицинских работников, социальных педагогов, юристов и др.) для проведения консультаций с детьми и родителями, оказания им адресной помощи; осуществление постоянного педагогического наблюдения (контроля) за поведением учащихся этой категории, посещением



учебных занятий, освоением образовательных программ и регулирование ситуации в пользу ученика.

2. Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в образовательном учреждении.

3. Осуществление мер по реализации программ, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних через организацию мероприятий по формированию правовой культуры, гражданской и уголовной ответственности у обучающихся; привлечение ведомств, общественных организаций, учреждений культуры, спорта, здравоохранения, родительской общественности для проведения совместных проектов по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних; использование информационных материалов, сборников, публикаций, электронных журналов, плакатов, художественной литературы для организации выставок, проведения классных часов, внеклассных мероприятий по предметам, декад правовой культуры и других мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних; проведение опросов, анкетирования.

Модуль «Детские общественные объединения».

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел,
- участие школьников в работе на прилегающей к школе территории, работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами (Юнармейский отряд «Патриот», добровольческий отряд «Мы вместе», отряд ЮИД «Светофор»);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды».

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- благоустройство классных кабинетов;
- событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных событий;
- размещение на стенах регулярно сменяемых экспозиций;
- оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.д.).

Модуль «Работа с родителями».





Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне	На уровне класса	На индивидуальном уровне:
1. Организация представительства из класса на общешкольном родительском комитете. 2. Участие в районных, окружных и областных родительских конференциях; 3. Общешкольные родительские собрания – 2 раза в год. 4. Педагогическое просвещение родителей через дистанционные родительские всеобучи.	1. Классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся класса. 2. Социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.	1. Обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций. 2. Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных событий различной направленности. 3. Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей. 4. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, конкретного ребенка.

Модуль «Школьный урок».

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Модуль «Классное руководство».

Работа с классным коллективом:	Индивидуальная работа с учащимися:
--------------------------------	------------------------------------



<p>- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; - организация интересных и полезных дел для личностного развития ребенка;</p> <p>- классные часы: тематические, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину; игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации; проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, школе, позволяющие решать спорные вопросы; организационные, связанные к подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей. - выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.</p>	<p>- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями;</p> <p>- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.);</p> <p>- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса.</p>
<p>Работа с учителями, преподающими в классе:</p>	<p>Работа с родителями учащихся или их законными представителями:</p>
<p>- регулярные консультации классного руководителя с учителями предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;</p> <p>- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.</p>	<p>- организация родительских собраний (тематических, организационных, аналитических, итоговых, комбинированных, совместно с учителями-предметниками, совместно с детьми);</p> <p>- создание и организация работы родительского комитета класса;</p> <p>- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса.</p>

### Ожидаемые конечные результаты

#### Ученик 9-го класса:

- мотивирован к учебной деятельности, стремится к улучшению ее результатов;
- способен провести самоанализ причин успешной и неуспешной учебной и внеклассной деятельности;
- проявляет инициативу и творческий подход к учебной и внеклассной деятельности;
- стремится к сотрудничеству с учащимися и родителями.



## Педагог:

- повышение уровня профессиональных компетенций в сфере воспитания;
- повышение качества взаимодействия с родительской общественностью и другими социальными партнерами.

## Родители:

- повышение интереса родителей к жизни и проблемам ребенка, мотивированности на сотрудничество с ним, на создание для него ситуации успеха в семье и школе;
- повышение уровня доверия и уважения к школе, партнерские отношения в деле обучения и воспитания детей стали более эффективными.

## Детский коллектив:

- ориентация на дружбу и сотрудничество друг другом, другими людьми и коллективами, учителями, родителями;
- активное участие в школьной жизни и сельского социума;
- ориентация на достижение успеха всех и каждого в учебе и делах.

## Приложение 1. Воспитательный план на учебный год.

ВУД «Ступе ни роста»	Модуль	Содержание	Ответственный
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1	«Ключевые общешкольные дела»	Тематический урок, посвященный Году науки и технологии «Современная Российская наука».  Земляки-деятели науки.	Классный руководитель
	«Ключевые общешкольные дела»	Тематический урок, посвященный Дню борьбы с терроризмом.	Классный руководитель
	«Самоуправление»	Классное собрание. Выбор классного актива, распределение обязанностей.	Актив класса
2	«Профориентация»	Особенности профессионального самоопределения молодежи на современном этапе.	Классный руководитель
	«Профилактика социально-негативных явлений»	Классный час «В будущее без вредных привычек», о социально-психологическом тестировании школьников.	Классный руководитель
	«Классное руководство»	Классный час «Изучаем ПДД. История дорожных знаков»	Классный руководитель



	«Организация предметно-эстетической среды»	1. Акция «Чистый школьный двор» 2. Оформление классного уголка.	Классный руководитель
3	«Профориентация»	Мир профессий и его многообразие: 1. Беседа «Выбор профессионального пути – начало жизненного успеха». 2. Диагностика типа профессии по методике академика Е.А. Климова.	Классный руководитель
4	«Профориентация»	ПоеКТОрия: «Шоу профессий». Профессия «Ландшафтный дизайнер».	Классный руководитель
	«Детские общественные объединения»	Всероссийский экологический субботник	Актив класса
	«Курсы внеурочной деятельности»	Участие в конкурсах и олимпиадах. Выбор кружков и секций	Классный руководитель
	«Самоуправление»	Организация дежурства в классе, по школе	Актив класса
ОКТЯБРЬ			
	«Ключевые общешкольные дела»	День учителя. Праздничная встреча ко Дню учителя «Спасибо вам учителя!». День самоуправления.	Классный руководитель
	«Ключевые общешкольные дела»	День пожилого человека. «Уважай старость» (подготовка концертного номера)	Актив класса
	«Ключевые общешкольные дела»	Неделя «Торжество осени» (участие в семейном конкурсе поделок)	Актив класса
	«Ключевые общешкольные дела»	Урок безопасности в сети интернет	Учитель информатики
	«Самоуправление»	Беседа «Экология и энергосбережения» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе Ярче»	Актив класса
5	«Классное руководство» (классные часы)	Беседа «Всероссийская перепись населения» Ответственность за нарушения ПДД. Подготовка к окружному конкурсу «Шире круг» Классное собрание «Итоги 1 четверти»	Классный руководитель
6-7	«Профориентация»	1. Секреты выбора профессии (мотивы и основные условия выбора профессии; типичные ошибки)	Классный руководитель
8		2. Экскурсия в офис ООО «Хлебороб»: специалисты в сфере управления сельским хозяйством.	Классный руководитель



		(в рамках « Недели труда и профориентации «Семь шагов к профессии»)	
	«Работа с родителями»	1. Индивидуальная работа «Практикум: АСУ РСО как инструмент взаимодействия родителя и школы.  Организация участия в анкетировании родителей о деятельности АСУРСО (внешний мониторинг)  2. Организация дистанционных профилактических бесед  3. Конкурс поделок из природного материала	Классный руководитель
	«Самоуправление»	Отчет о деятельности Советов  Анкетирование «Урок глазами учеников»	Актив класса
	«Ключевые общешкольные дела»	Социально-психологическое тестирование	
<b>НОЯБРЬ</b>			
	«Ключевые общешкольные дела»	Классный час, посвященный Дню народного единства «Мы разные, но мы вместе».	Классный руководитель
	«Организация предметно-эстетической среды»	Оформление классного уголка (2 четверть)	Актив класса
	«Самоуправление»	Оформление стенгазеты класса ко Дню Народного Единства.	Актив класса
	«Классное руководство»	Беседа о правилах безопасности. «Правила поведения вблизи водоемов, недопустимость выхода на лед в осенне-зимний период». Правила поведения обучающихся в общественных местах». Инструктажи	Классный руководитель
	«Самоуправление»	Урок дружбы «Школа территория для всех»  16 ноября – Международный день терпимости (толерантности).	Актив класса
	«Классное руководство»	Классный час «История автотранспорта и принимаемые меры по обеспечению безопасности дорожного движения»	Классный руководитель
	«Классное руководство»	Онлайн-уроки в рамках Всероссийского проекта «Открытые уроки». День начала Нюрнбергского процесса	Классный руководитель
	«Профилактика социально-негативных явлений»	Классный час к Международному дню отказа от курения. Круглый стол «Курение – это вред, послушайте доводы...»	Классный руководитель



9	«Профориентация»	«На пути к самопознанию». Свойства нервной системы и темперамента в профессиональной деятельности.	
10-11	«Профилактика социально-негативных явлений»	Декада правового воспитания: 1. Профилактическая беседа на тему: «Закон и порядок». 2. Видеоконференция "Имею право знать" на тему «День прав ребёнка».	Классный руководитель
	«Ключевые общешкольные дела»	День матери. Подготовка видеопоздравления	Актив класса
12-13	«Профориентация»	«На пути к самопознанию». Эмоционально-волевые качества личности в профессиональной деятельности. Определение типа личности и темперамента с помощью методики Айзенка.	Классный руководитель
	«Работа с родителями»	1. Родительское собрание «Организация учебного труда в процессе подготовки домашних заданий и подготовки к ГИА. Образовательные интернет порталы» 2. Организация дистанционных профилактических бесед	Классный руководитель
	«Самоуправление»	Организация дежурства в классе, по школе	Актив класса
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
	«Классное руководство»	Классный час, посвященный Всемирному дню борьбы со СПИДом «Вся правда о СПИДе».	Классный руководитель
	«Классное руководство»	Единый урок «Уголовный кодекс о наркотиках» (в рамках Декады правовых знаний)	
	«Детские общественные объединения»	Беседа к Международному дню волонтера «Здоровая инициатива. Молодые- молодым»	Актив класса
	«Классное руководство»	Классный час «День Героев Отечества»	Классный руководитель
	«Профилактика социально-негативных явлений»	Классный час, посвященный Дню конституции. Профилактическая беседа на тему: «Не сломай свою судьбу» (административная ответственность несовершеннолетних)	Актив класса



14	«Профориентация»	«Интересы, склонности и способности в профессиональном выборе».  Карта интересов и склонностей. Психодиагностика.	Классный руководитель
15-16	«Профориентация»	Мини-проект «Современный рынок труда и его требования к профессионалу»	Классный руководитель
	«Ключевые общешкольные дела»	КТД «Новый, новый год, радостный и добрый!»	Актив класса
	«Организация предметно-эстетической среды»	Оформление классного кабинета к Новому году.	Актив класса
	«Работа с родителями»	1. Встреча с родителями на индивидуальные беседы. 2. Анкетирование «Независимая оценка» 3. Организация дистанционных профилактических бесед	Классный руководитель
	«Классное руководство»	Подведение итогов первого полугодия.  Инструктаж по технике безопасности. «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».  Беседа по предотвращению несчастных случаев во время зимних каникул «Азбука безопасности в зимний период».	Классный руководитель
	«Самоуправление»	Организация дежурства в классе, по школе	Актив класса
<b>ЯНВАРЬ</b>			
	«Классное руководство»	Классное собрание. Анализ работы за 1 полугодие.  «На пороге выбора», особенности организации предпрофильной подготовки во 2 полугодии.	Классный руководитель
	«Классное руководство»	Классный час, посвященный Дню Самарской губернии (обсуждение видеофильма «История Самарской губернии»)	Классный руководитель
	«Организация предметно-эстетической среды»	Оформление классного уголка (3 четверть)	Актив класса
	«Профилактика социально-негативных явлений»	Классный час «Мы в ответе за свои поступки». (профилактика экранной зависимости и безопасности в «Интернете»). Инструктаж «Этика и правила сетевого общения»	Классный руководитель
	«Классное руководство»	Классный час по предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма «Предупредительные сигналы водителей»	Классный руководитель



	«Классное руководство»	Классный час: «Блокада Ленинграда. День памяти жертв Холокоста», 25.01	Актив класса
	«Самоуправление»	Акция «ЗОЖ-кросс»	Совет учащихся
17-18	«Профориентация»	Профессиональная пригодность. Что такое профессиональная пригодность? Ограничение профессиональной пригодности при различных заболеваниях.	Классный руководитель
19	«Профориентация»	Современный рынок труда и его требования к профессионалу. Какие профессии будут наиболее перспективными в ближайшие 15-20 лет? «Атлас новых профессий»	Классный руководитель
	«Работа с родителями»	1. Ознакомление с нормативными документами. Сбор заявлений на сдачу ГИА 2. Встреча с родителями на индивидуальные беседы. 3. Организация дистанционных профилактических бесед	Классный руководитель
	«Курсы внеурочной деятельности»	Участие в районных лыжных соревнованиях. Участие в школьном туре НПК.	Классный руководитель
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
	«Классное руководство»	День Российской науки. Онлайн-встреча с кандидатом исторических наук, уроженцем села Новое Фейзуллово Сабирзяновым Г.С.	Классный руководитель
	«Самоуправление»	Международный день родного языка. Мероприятие в рамках наставнического проекта «Дети-детям»: Конкурс стихотворений на родном языке в 5 класса.	Актив класса
	«Ключевые общешкольные дела»	Месячник военно-патриотической работы: 1. Классный час, посвященный Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. 2. «А ну-ка, мальчики!», конкурс-викторина, посвященное Дню защитников отечества. Чаепитие.	Классный руководитель. Актив класса.
	«Организация предметно-эстетической среды»	Фотовыставка «Зима в родном краю»	Классный руководитель. Актив класса.
	«Ключевые общешкольные дела»	Общероссийская акция книгодарения «Дарите книги с любовью!»	Классный руководитель. Актив класса





	«Работа с родителями»	Организация участия в вебинаре «Как помочь ребенку сделать осознанный выбор профессии» (Мероприятия на платформе АИС ПрофВыбор)	Классный руководитель.
20	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Экскурсия в офис врача общей практики. Профессии врач общей практики, фельдшер-акушер, санитар.	Классный руководитель, учащиеся
21-22	«Профориентация»	Современный рынок труда и его требования к профессионалу.  Имидж и этикет современного делового человека.	Классный руководитель
23	«Профориентация»	Изучение сайтов учебных заведений. Правила поступления в средние специальные учебные заведения.	Классный рук.
МАРТ			
	«Ключевые общешкольные дела»	Концерт, посвященный Международному женскому дню  (подготовка концертных номеров)	Классный руководитель  Актив класса
	«Организация предметно-эстетической среды»	Оформление классного кабинета к 8 Марта	Актив класса
	«Самоуправление»	Конкурс «А ну-ка, девушки!». Чаепитие.	Актив класса
	«Ключевые общешкольные дела»	Месячник «За здоровый образ жизни»	Зам по ВР  Классный руководитель
	«Классное руководство»	Классный час «Оборудование автомобилей и мотоциклов специальными сигналами»	Классный руководитель
	«Профилактика социально-негативных явлений»	Видеоконференция "Имею право знать" на тему профилактики наркомании и связанных с ней правонарушений.  (Мероприятия на платформе АИС ПрофВыбор)	Классный руководитель
24-25	«Профориентация»	Современный рынок труда и его требования к профессионалу.  Самопрезентация. Правила поведения на собеседовании.  (Деловая игра. Решение кейсов, ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию.)	Классный руководитель
26-27	«Профориентация»	Возможности получения профессионального образования в России  Виды профессионального образования в России.	Классный руководитель



		Получение высшего и среднего профессионального образования в Самарской области.	
Внешкольная деятельность		Участие на окружной научной конференции обучающихся.	Классный руководитель
«Работа с родителями»		Родительское собрание. 1. Онлайн –встреча с педагогом-психологом «Как помочь выпускнику преодолеть предэкзаменационный стресс». 2. Профилактика асоциального поведения. Педагогика сотрудничества.	Классный руководитель
«Самоуправление»		Организация дежурства в классе, по школе	Актив класса
«Классное руководство»		Классное собрание «Итоги 3 четверти» Инструктажи безопасности в весенний период	Классный руководитель
АПРЕЛЬ			
«Детские общественные объединения»		Акция, посвящённая «Всемирному дню Птиц» (1 апреля – Международный день птиц).	Актив класса
«Классное руководство»		Классный час «Гагаринский урок «Космос – это мы!»	Классный руководитель
«Самоуправление»		Акция «Весенняя неделя добра»	Актив класса
«Ключевые общешкольные дела»		Экологическая акция «Чистое село», посвященная Дню Земли	Классный руководитель
«Ключевые общешкольные дела»		Месячник военно-патриотической работы «Мы – внуки Победы»: 1. Участие в концерте «Победный май» 2. Акция «Георгиевская ленточка» 3. Акция «Окна Победы» 4. Акция «Читаем детям о войне» 5. Классный час «Без срока давности», посвященный памяти жертв геноцида Советского народа от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. 6. Участие в акции «Сад памяти» 7. Участие в митингах возле памятников 9 мая.	Классный руководитель. Актив класса
«Организация предметно-		1. Оформление класса к Дню Победы. 2. Выставка «Война в истории моей семьи».	Классный руководитель.



	эстетической среды»		Актив класса
28-29	«Профориентация»	Личный профессиональный план. Прохождение профориентационного онлайн-тестирования	Классный руководитель.
30	«Профориентация»	Участие в работе всероссийских профориентационных проектов	Классный руководитель
31	«Профориентация»	Профессиональный план. Диагностика работоспособности.	
	«Работа с родителями»	Родительское собрание совместно с детьми – итоги года. Встреча с родителями на индивидуальные беседы.	Классный руководитель
МАЙ			
	«Ключевые общешкольные дела»	Месячник военно-патриотической работы «Мы – внуки Победы»	Классный руководитель, учащиеся
	«Самоуправление»	Мероприятие в рамках проекта наставничества «Дети – детям»: чтение произведений о войне обучающимся 2- 4 классов	Актив класса
32-33	«Профориентация»	Мини-проект «Карьерный рост в моей будущей профессии».	Классный руководитель
	«Ключевые общешкольные дела»	Подготовка и проведение Торжественной линейки, посвященной церемонии последнего звонка «В добрый путь выпускник!»	Классный руководитель
	«Самоуправление»	Организация дежурства в классе, по школе	Актив класса
	«Работа с родителями»	Праздничная встреча «До свидания школа!». (достижения детей, класса, родителей, чаепитие)	Классный руководитель
	«Организация предметно-эстетической среды»	Оформление рекреации школы, класса к празднику «Последний звонок»	Актив класса



## Практика применения цифровых образовательных платформ в контексте цифровой трансформации образования

Авторы: Алтухова Софья Викторовна

ФГБОУ ВО "ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского", г. Липецк

и Смольянинов Дмитрий Павлович

МАОУ "Инженерно-технологическая школа № 27 города Липецка", г. Липецк

**Аннотация:** В статье описаны современные цифровые образовательные платформы - их функционал, основные возможности. Рассмотрены варианты организации уроков информатики с использованием цифровой образовательной платформы. Описан опыт проведения уроков с использованием цифровой образовательной платформы «Яндекс.Учебник».

**Ключевые слова:** цифровая образовательная платформа, Яндекс.Учебник, Сберкласс, цифровая трансформация образования.

**Тематическая рубрика:** Среднее образование.

В современном мире на сегодняшний день активно проходит процесс четвертой индустриальной революции, в основе которой заложен синтез принципиально нового материального производства и цифровых технологий. Всё это приводит к массовому распространению Интернета вещей, позволяющих автоматизировать производственные процессы. Данная трансформация происходит не случайно, ведь в России в настоящее время активно реализуется федеральный проект «Цифровое государственное управление» национальной программы «Цифровая экономика». [4]

Именно благодаря нему на территории Российской Федерации определены основные варианты реализации цифровой экономики, где ключевую роль отводят цифровой трансформации образования. Эти две отрасли тесно взаимосвязаны между собой, так как на сегодняшний день происходит активная технологическая революция. В её основе заложен переход к производству общедоступной индивидуализированной продукции, которая получается благодаря модернизации, автоматизации, роботизации всех производственных процессов.

Для дальнейшей реализации основных направлений цифровой революции необходимо перейти от традиционного массового образования, которое реализуется для всех уже на протяжении многих веков к качественному образованию, направленному на всестороннее развитие личности каждого ребенка. Для этого необходимо применять современные средства организации образовательного процесса, дающие возможность достичь всех его необходимых результатов согласно ФГОС второго поколения. Все это в совокупности позволит подготовить выпускника школы с набором компетенций необходимых и достаточных для последующей жизни в современном обществе.

На протяжении последних нескольких десятков лет цифровые технологии в образовании стали быстро внедряться, обновляться, что позволяет всем участникам образовательного процесса пользоваться разнообразным цифровым образовательным контентом. Благодаря этому в



современной педагогике появились новые педагогические технологии, методические рекомендации по организации образовательного процесса, а также варианты организации и проведения уроков.

В современной дидактике на сегодняшний день одной из самых актуальных проблем является осуществление учебной деятельности в цифровой образовательной среде. Качество обучения с использованием такого рода образовательных технологий взаимосвязано напрямую с тем, насколько все участники образовательного процесса готовы к условиям его цифровизации. Не смотря на проведение всех дискуссий, участники которых отмечают не только положительные, но и отрицательные стороны активной цифровизации всего образовательного процесса, изменения, происходящие в современном мире, позволяют сделать вывод о том, что становится практически невозможным достичь все образовательные результаты согласно ФГОС второго поколения без использования технологий, реализующихся в цифровой педагогике. Ключевой составляющей в ней являются школьные образовательные платформы, которые дают возможность другой организации образовательного процесса.

В связи с этим становится вопрос на сколько сегодня школы оснащены в материально-техническом плане для реализации такого рода процесса обучения, а также на сколько все участники образовательного процесса готовы к использованию цифровых образовательных платформ. Обобщая вышеизложенное, можно заметить, что необходимо проследить уровень цифровой компетентности всех участников образовательного процесса, который формируется из способностей к решению учебных задач в цифровой образовательной среде с использованием цифровых образовательных платформ и сделать соответствующий вывод об эффективности его реализации.

Школьные цифровые образовательные платформы являются ключевым понятием в этой статье, в связи с этим, необходимо дать определение этого термина. Обобщая опыт исследования данного вопроса специалистами из разных областей, можно сформулировать следующее определение для понятия школьная образовательная платформа – информационное пространство, объединяющее всех участников образовательного процесса, позволяющее получить доступ к информации, заданиям, методическим материалам, необходимым для процесса обучения. [2]

При помощи них возможно реализовать основную суть цифровой трансформации образования, которая заключается в «достижении необходимых образовательных результатов и движении к персонализации образовательного процесса на основе использования цифровых технологий» [1]. Все это позволит ученикам быть готовыми к дальнейшей жизни в современном обществе, быть востребованными на рынке труда. Для этого каждый школьник должен накапливать знания, развивать способности для непрерывного обучения, овладевать актуальными компетенциями 21 века. Для этого учителю необходимо организовывать процесс обучения таким образом, чтобы он трансформировался в актуальную творческую и групповую работу, позволял развивать любознательность и готовность к кардинальным переменам, которые могут происходить в дальнейшей жизни в современном обществе.

На сегодняшний день существует большое количество цифровых образовательных платформ, наиболее распространенными из которых являются «Сберкласс» и «Яндекс.Учебник». [3] В данной статье рассмотрим организацию образовательного процесса при помощи платформы «Яндекс.Учебник».

При использовании школьных образовательных платформ учителю и ученикам предоставляется доступ к готовым цифровым учебным материалам, при этом за педагогом остается право отбирать нужные материалы, добавлять их необходимым образовательным контентом для реализации конкретных задач, а также разрабатывать собственные цифровые образовательные ресурсы.



Цифровая образовательная платформа предоставляет возможность персонифицированной модели обучения, отличительными чертами которой является организация индивидуальной образовательной траектории каждого ученика. Это позволяет изучать предмет на том уровне, который является необходимым и достаточным для конкретного школьника, при этом формируя у всего класса тот базовый уровень знаний, умений, навыков, который у них должен быть сформирован в соответствии с ФГОС второго поколения по конкретному учебному предмету. Контроль за освоением учебной программы доступен учителю и ученикам, позволяя последним формировать навыки самоконтроля. В следствии этого перед школьником открывается возможность создания индивидуальной образовательной траектории, которую может создавать и корректировать не только учитель, но и сам школьник.

Разработанные учебные материалы, доступ к функциям автоматической проверки заданий позволяют учителю освободить дополнительное время проведения урока, которое возможно использовать на организацию индивидуальной педагогической поддержки учащегося. Платформа может «реагировать» на действия ученика: если ответ дан правильно, то он переходит к следующему заданию, получая при этом соответствующее сообщение, которое «носит» мотивационный характер. В случае неправильного решения выдается соответствующие подсказки, которые помогают ученику сначала самостоятельно находить решения, только потом в случае необходимости обращаться за помощью к учителю. Большинство заданий носят практико-ориентированный характер, что позволяет школьникам оценить значимость изучаемого предмета в своей повседневной жизни. Организация командной работы, которая необходима для выполнения конкретных заданий, позволяет ученикам не только прийти быстрее к верному решению, но и формирует основные 4К-компетенции- кооперацию и коммуникацию.

Использование цифровых образовательных платформ предоставляет возможность снижения цифрового неравенства между учениками из разных регионов Российской Федерации. Открытость учебных материалов, их оценка экспертами из педагогических областей позволяет ученикам получить доступное актуальное качественное образование не смотря на нехватку педагогических кадров или материально-технического обеспечения. Благодаря использованию платформ у учеников изменился доступ к получению информации, появились новые возможности для коммуникации учащихся и учителя, интегрированные в саму цифровую платформу.

Для учителей методисты и разработчики платформы организуют бесплатные курсы повышения квалификации с выдачей удостоверения, вебинары, методическую поддержку в чатах. Это позволяет педагогам быть более уверенными при использовании цифрового образовательного контента, а также повышать актуальность своих знаний по преподаваемому предмету.

Рассмотрим конструирование урока информатики на тему «Введение в программирование» с использованием школьной цифровой образовательной платформы «Яндекс.Учебник».

### **Технологическая карта урока**

Тема: Введение в программирование.

Предмет: Информатика и ИКТ.

Класс: 7.

Учебные цели:

- развитие умений работать в визуализированной среде программирования



- развитие умений работать с информацией.

Критерии оценки:

- скорость и качество конструирования линейных алгоритмов
- качество (содержание) и количество вопросов на этапе обсуждения, дополнения и объяснения соответствующих суждений, самоанализ полученных результатов (рефлексия).

Связь с учебной программой:

- расширение представлений о значимости развитого алгоритмического мышления в повседневной жизни
- умение строить простые линейные алгоритмы в визуальной среде программирования.

Оборудование и материалы:

- проектор (для показа карточек на платформе «Яндекс.Учебник» в режиме работы у доски)
- цифровая образовательная платформа «Яндекс.Учебник»
- персональный компьютер (ноутбук) учителя
- персональный компьютер (ноутбук) учащегося

Предметные:

- сформировать представления о линейных алгоритмах

Метапредметные:

- формирование умений понимать и принимать учебную задачи, цели урока, сформулированные совместно с учителем
- высказывать суждения, предположения в ходе проведения урока
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебных заданий при проведении рефлексии.

Личностные:

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом
- понять значение развитого алгоритмического мышления для современного человека.

Уровень / планируемый результат	Способ оценивания результата
Знание: называет понятие «линейный алгоритм»	Фронтальная работа
Понимание: умеет приводить примеры применения линейных алгоритмов	Фронтальная и групповая формы работы



Применение: умеет применять линейные алгоритмы в своей повседневной жизни и для решения конкретных заданий на уроке	Выполнение заданий на платформе
Анализ: объясняет взаимосвязь линейных алгоритмов с явлениями, происходящими в повседневной жизни	Фронтальная работа
Синтез: составляет последовательность действий, являющихся линейным алгоритмом	Выполнение заданий на платформе
Оценка: оценивает свою работу на уроке	Самоанализ, реализующийся при помощи рефлексии

Этапы урока	Время, мин.	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационное начало урока	1	Настраивает учеников на успешный урок	Настраиваются на успешную деятельность в ходе проведения урока
2. Проверка домашнего задания	5	Проверяет домашнее задание при помощи теста	Проходят тест
3. Актуализация новых знаний	5	Повторение роли алгоритмизации в жизни современного человека, понятий «алгоритм» и «линейный алгоритм» в виде проведения дискуссии	Выполнение на платформе мотивирующих заданий из разделов «Как писать программы для роботов» и презентация «Линейные алгоритмы»
4. Открытие новых знаний	17	Организация фронтальной работы	Чтение теоретического материала на платформе, выполнение заданий для его понимания из разделов «Как писать программы для роботов» и презентация «Линейные алгоритмы»
5. Закрепление знаний	15	Организация индивидуальной и групповой работы	Выполнение модуля на платформе из разделов практическая работа «Как писать программы для робота» и «Линейные алгоритмы»
6. Рефлексия	1	Организация рефлексии	Выполнение задания на рефлексии
7. Организационное окончание урока	2	Подведение итога урока, выставление отметок, озвучивание и пояснение домашнего задания.	Выполнение модулей на платформе по уровням сложности.  Базовый уровень: Домашняя работа «Как писать программы для робота», домашнее задание «Линейные алгоритмы».





			<p>Средний уровень: Дополнительные задачи «Как писать программы для робота» и «Линейные алгоритмы».</p> <p>Продвинутый уровень: Задачи повышенной сложности «Линейные алгоритмы».</p>
--	--	--	---

В соответствии с вышеизложенной технологической картой в МАОУ "Инженерно-технологическая школа № 27" города Липецка был проведен урок, который необходим для теоретического обоснования данного педагогического эксперимента. Урок проходил у учащихся параллели 7-х классов, которые обучаются с использованием школьной образовательной платформы «Яндекс.Учебник».

Целью этого педагогического эксперимента является показать на практике значимость применения цифрового образовательного контента в ходе проведения уроков информатики. Об успешности проведения педагогического эксперимента можно судить по следующим основным выводам: в ходе проведения рефлексии ученики высоко оценили свой уровень знаний, подтвержденный впоследствии на следующем уроке при помощи проведения тестирования; в ходе выполнения заданий практико-ориентированного характера у учеников повысился уровень заинтересованности в учебном предмете, который отражается в высоких оценках по нему, их участию в городских конкурсах IT-направленности и олимпиад. Уроки такого типа были проведены не однократно.

Таким образом, изменения, происходящие в современном мире, приводят к активной цифровой трансформации отрасли образование. Активное использование цифровых образовательных платформ, дает возможность конструировать образовательный процесс таким образом, чтобы он соответствовал актуальным доминантам сферы образования. В последующем это позволит полностью перейти от традиционной классно-урочной системы образования к персонализированной, результативность которой помогает решать проблемы повышения качества обучения и является ключевым направлением цифровой трансформации отрасли образование.

### Список литературы:

1. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования [Текст] / А.Ю. Уваров, Э. Гейбл, И.В. Дворецкая и др. под ред. А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина. Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 343, [1] с. — (Российское образование: достижения, вызовы, перспективы / науч. ред. Я.И. Кузьминов, И.Д. Фрумин). — 400 экз. — ISBN 978-5-7598-1990-5 (в обл.).
2. Гэйбл Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации; под науч. ред. П.А. Сергоманова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019.-108с.
3. Экспресс-анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ в дистанционной форме / И.А. Карлов, В.О. Ковалев, Н.А. Кожевников, Е.Д. Патаракин, И.Д. Фрумин, А.Н. Швиндт, Д.О. Шонов; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 56с.
4. Крутиков М.А. Формирование цифровой компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки// Современные проблемы науки и образования – 2020. – № 6.



## **Программа внеурочной деятельности для обучающихся 7-8 классов "Мой край - моя культура"**

**Автор: Мингалиева Гельфения Мизбаховна**

**ГБОУ "СОШ", с. Русская Васильевка, Самарская область**

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и методическими материалами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ МОН РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Основная образовательная программа основного общего образования, составленная на основе Примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), утвержденная приказом директора ГБОУ "СОШ" с. Русская Васильевка от 02.09.2015 № 2/1;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996;
- Концепция воспитания обучающихся Самарской области, утвержденная распоряжением МОНСО № 151-р от 12.02.2021
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ту «О внеурочной деятельности»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации №09-1672 от 18.08.2017 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в редакции от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
- Программа воспитания ГБОУ "СОШ" с. Русская Васильевка;
- А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников». М.: Просвещение, 2010.

Назначение и актуальность программы.



Программа «Мой край - моя культура» способствует решению актуальных задач современности в области воспитания. Утвержденная Правительством Российской Федерации «Стратегия развития воспитания на период до 2025 года» определяет приоритеты государственной политики в области воспитания, одними из ключевых направлений Стратегии являются:

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения, формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям ...
- содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей.

«Концепции воспитания обучающихся Самарской области» - ключевой нормативный документ, регламентирующий воспитательную деятельность Самарской области, также исключительное значение отводит «духовно-нравственной консолидации общества, утверждению многообразия культур и народов, утверждению межэтнического мира и согласия». В Концепции говорится «... в условиях полиэтнического, поликультурного, поликонфессионального Самарского региона становление и образование человека не может происходить вне исторического и социального контекста регионального и локально-территориального развития ... Уникальная история и культурный потенциал Самарского региона должны выступать в качестве основы воспитания молодого поколения».

В нашем образовательном учреждении обучаются дети трех национальностей: русские, чувашы, татары, которые представлены приблизительно в равном количественном соотношении. Дети проживают в пяти населенных пунктах, каждый из которых имеет богатую историю, своеобразную культуру. Воспитание терпимости к представителям других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми, осознание своей идентичности с российской многонациональной культурой является актуальной задачей воспитательной системы образовательной организации, частью которой является реализация программы внеурочной деятельности «Мой край – моя культура».

Таким образом, актуальность программы обусловлена государственным заказом на качество воспитания. Программа реализует задачи государственной политики в области воспитания, одним из которых является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа.

Программа направлена на воспитание у учащихся чувства гордости за свою родину, земляков, способствует развитию духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия изучаемых процессов и явлений, имеет огромную воспитательную ценность, культурную значимость. Содержание программы «Мой край-моя культура» отражает комплексный, системный подход к изучению родного края как некой целостности, представленной во всём многообразии: истории края, этнографии, топонимики, культуры.

Цель программы: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, семьи.



Задачи программы:

- способствовать расширению знаний об истории, топонимике родного края, о культуре и народах, проживающих на территории малой родины;
- развитие культуры межнационального общения, формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;
- способствовать воспитанию таких качеств как патриотизм, любовь к людям, толерантное отношение к людям разных национальностей, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме: патриотизм, уважение к Отечеству, идентичность с территорией, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение субъективной сопричастности с судьбой российского народа).
- осознание своей идентичности с российской многонациональной культурой, сопричастность с историей других народов;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира,
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметными результатами изучения программы внеурочной деятельности «Мой край - моя культура» является сформированность у детей универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- понимать целостный смысл текста, структурировать текст;



- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Содержание программы.

Вводное занятие.

Цели, задачи и содержание программы «Мой край-моя культура». Понятие «родной край», «родина», «отечество», «семья», «культура».

Топонимика моего края.

Происхождение и объяснение наиболее значимых топонимов Самарской области. Происхождение и объяснение наиболее значимых топонимов Кошкинского района. Работа со словарями топонимов. Экскурсия по изучению местных названий. Топонимы малой родины. Исследовательская работа по объяснению некоторых местных топонимов: названия родников, колодцев, улиц. Легенды и предания. Чтение легенд и преданий о Самарском крае.

Мой край – частица России.

Край, в котором мы живем. Географическое положение Самарской области. Знакомство с символикой Самарской области, с символикой Кошкинского района. Проектная деятельность «Из истории моего села». Поиск информации об истории сел Русская Васильевка, Тенеёво, Новое Фейзулово, Мамыково. Работа с информацией. Защита проекта.

Моя семья живёт в селе.

Понятия «семья», «родословная». Семейные династии села. Происхождение фамилий. Творческий вечер «Старая фотография рассказала ...». Проектная работа «История моей семьи», «Гордость семьи», «Семейная реликвия» (на выбор). Конкурс презентаций «Загляните в семейный альбом»

Народы моего края.

Знакомство с национальностями, проживающими на территории сельского поселения Русская Васильевка. Национальные объединения чуваш, татар. Периодические издания на чувашском и татарском языках. Заочная экскурсия в «Дом Дружбы народов» (г. Самара). Экскурсия в администрацию сельского поселения Русская Васильевка. Работа со статистическим материалом. Проектная работа «Я представитель ... (своего) народа», «Таланты малой родины» (на выбор).



Подготовка литературно-музыкальной композиции. Оформление выставки «Национальные костюмы». Проведение общешкольного праздника

Тематическое планирование:

№ п/п	Тема занятия	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий в т.ч. практических
1	Введение.	1	1	
2	Мой край – частица России	10	4	6
3	Топонимика моего края	3	1	2
4	«Моя семья живёт в селе»	10	4	6
5	Народы моего края	10	4	6
	Итого часов	34	14	20

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит на трех уровнях:

- представление коллективного результата группы обучающихся;
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;
- качественная и количественная оценка эффективности реализации программы на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Особенностями системы оценки достижения результатов программы внеурочной деятельности являются:

- комплексный подход к оценке результатов учебной и внеурочной деятельности (метапредметных, личностных и предметных результатов);
- использование планируемых результатов освоения программы в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- уровневый подход к оценке достижения планируемых результатов.

Формы подведения итогов:

- проведение конференции по итогам краеведческих исследований,
- участие в различных конкурсах краеведческой направленности,
- выпуск газеты по результатам краеведческой деятельности,
- фотовыставка,



- участие в научно-практических конференциях.

Календарно-тематическое планирование:

№	Раздел и тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
	С чего начинается Родина		
1	Введение. С чего начинается Родина	1	Работа над понятиями «родина», «отечество», «край», «семья», «культура»
	Мой край – частица России	10	
2	Самарская область – частица России.	1	Самарская область-субъект РФ: географическое положение, размеры территории, население, органы власти. Знакомство с символикой Самарской области.
3	Кошкинский район – частица Самарской области	1	Муниципальные районы Самарской области. Кошкинский район: географическое положение, размеры территории, органы власти. Знакомство с символикой Кошкинского района
4	Сельское поселение «Русская Васильевка»	1	Географическое положение, размеры территории, органы власти. Состав.
5-9	Проектная деятельность «Из истории моего села»	5	Структура проектной работы. Выбор тем проектной работы. Знакомство с историями сел: изучение литературы.  Поиск информации об истории сел Русская Васильевка, Тенеево, Новое Фейзулово. Экскурсия.
10	Защита проектов	2	Защита проектов
	Топонимика моего края	3	
11	Топонимы - отражение прошлого и природных особенностей в названиях.	1	Происхождение и объяснение наиболее значимых топонимов Самарской области.  Работа со словарями топонимов.
12	Происхождение и объяснение н топонимов Кошкинского района	1	Происхождение и объяснение наиболее значимых топонимов Кошкинского района  Работа со словарями топонимов.
13	Экскурсия по изучению местных названий «Топонимы малой родины»	1	Встреча со старожилками села. Происхождение названий улиц, колодцев, переулков и т.д.
	История моей семьи в истории малой родины	10	
14-15	Семейные династии села.	2	Семья, родословная, генеалогическое древо. Семейные династии села. Происхождение фамилий. Знакомство с материалами фонда научно-исследовательских работ обучающихся школы по данной теме. (организация выступления авторов работ)



16-17	Творческий конкурс «Старая фотография рассказала ...»	2	Конкурс на лучший рассказ по сюжету старой фотографии из семейного альбома, связанного с историей Родины (малой Родины)
18-21	Проект «Семейные династии села ...» или «История моей семьи в истории малой родины» (на выбор)	4	Работа над проектом
22-23	Защита проектов	2	Защита проектов
24-25	Конкурс презентаций «Загляните в семейный альбом»	2	Подготовка к конкурсу. Презентация работ
	Народы моего края	10	
26-27	Народы, проживающие на территории Самарской области.	2	Национальные объединения чуваш, татар, русских. Периодические издания на чувашском и татарском языках. Заочная экскурсия в «Дом Дружбы народов» (г. Самара)
28-29	Проектная работа «Я представитель ... (своего) народа»	2	Знакомство с информацией о народе: численность, национальная одежда, национальная еда, традиции, обычаи, фольклор.  Экскурсия в администрацию сельского поселения Русская Васильевка. Работа со статистическим материалом. Защита проекта.
30	Экскурсия в СДК	1	Музей предметов быта и национальных костюмов жителей села.
31	Фольклорный праздник «Дружба, скрепленная веками»	3	Подготовка литературно-музыкальной композиции. Оформление выставки «Национальные костюмы».  Проведение общешкольного праздника
32-34	Этнографическая экскурсия в Кошкинский краеведческий музей	3	Этнографическая экскурсия в Кошкинский краеведческий музей

### Литература:

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2014.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2016.





## **Особенности управления социально-психологическим климатом в педагогическом коллективе**

**Автор: Корчагина Светлана Александровна**

**МДОУ "Детский сад "Рябинка", р.п. Новая Майна, Ульяновская область**

**Аннотация:** В статье рассмотрены понятия сущности, содержания, структуры, особенностей управления социально-психологическим климатом в педагогическом коллективе.

**Ключевые слова:** социально-психологический климат, кадровый срез, организационный срез, организационная культура.

**Тематическая рубрика:** Общая педагогика.

Социально-психологический климат не является простым отражением формальных и неформальных структур коллектива, он возникает и формируется под воздействием множества факторов, связанных со спецификой внешней среды и характером взаимоотношений внутри коллектива. Несмотря на то, что климат возникает вне зависимости от желания членов группы, его совершенствование – постоянная практическая задача эффективного руководителя.

Создание благоприятного социально-психологического климата требует от него не только знаний и навыков стратегического управления, но и понимание психологии и поведения людей, находящихся у него в подчинении.

Социально-психологический климат во многом зависит от качественных характеристик, детерминирующих его появление и развитие. Последовательное изучение таких детерминант и факторов необходимо для разработки практических методик формирования и оптимизации социально-психологического климата в коллективе, который будет способствовать повышению эффективности труда и уровню удовлетворенности работников.

На формирование социально-психологического климата оказывает влияние множество объективных и субъективных факторов, которые можно сгруппировать в зависимости от их отношения к коллективу:

- Факторы макросреды воздействуют на социально-психологический климат коллектива опосредованно, поскольку задают объективные условия его существования и функционирования, во многом не зависящие от воли членов группы. К ним следует относить экономическую стабильность общества, финансовое положение организации, развитость конкуренции, а также некоторые социальные компоненты, такие как отношение личности к качеству жизни, мобильность, обычаи и верования членов коллектива.

- Факторы микросреды охватывают отношения, складывающиеся в процессе совместной деятельности, и включают в себя: официальную и неофициальную структуру группы; характер



руководства группы; социально-демографические, в том числе половозрастные особенности членов группы; их численность; особенности управления и самоуправления.

Отследить факторы микросреды, в значительной степени определяющие формирование и развитие социально-психологического климата коллектива, возможно также через отдельные аспекты организационной культуры, к числу которых относятся кадровый и организационный срезы.

Кадровый срез внутренней среды охватывает такие процессы, как:


- взаимодействие руководителей и подчиненных;
- психологический отбор, наем, обучение и продвижение кадров;
- оценка результатов труда, материальное и психологическое стимулирование членов коллектива;
- создание и поддержание отношений между работниками путем проведения мероприятий и тренингов и т.п.

Организационный срез включает:

- коммуникационные процессы;
- организационные структуры;
- формальные и неформальные нормы, правила, процедуры;
- распределение прав и ответственности в коллективе;
- иерархию подчинения и стиль руководства.

Факторы микросреды напрямую связаны с физическим микроклиматом и санитарно-гигиеническими условиями труда в организации. На благоприятную психологическую атмосферу в коллективе могут повлиять достойные санитарно-гигиенические условия, порядок и чистота в помещении, оптимальное расположения рабочих мест, которые позволяют снизить временные затраты, связанные с организацией труда и коммуникацией между членами группы. Напротив – шум, жар, духота, беспорядок и плохая освещенность могут стать причиной низкой производительности, неудовлетворенности и раздражительности в коллективе, что неизбежно приводит к росту числа конфликтов.

К организационным и психологическим факторам микросреды можно отнести следующие обстоятельства:

- Удовлетворенность членов коллектива работой;
  - Характер и восприятие выполняемой ими деятельности;
  - Уровень и особенности организации совместной деятельности;
  - Психологическая совместимость членов коллектива;
  - Характер коммуникации;
- 



· Стиль руководства.

Удовлетворенность работой играет значительную роль в формировании социально-психологического климата, поскольку демонстрирует отношения членов коллектива к выполняемой ими деятельности. Соответствие работы профессиональным компетенциям и психологическому потенциалу личности способствует ее наиболее быстрому росту и развитию, а также благотворно отражается на показателях эффективности труда всего коллектива в целом.

Удовлетворенность работой во многом связана с характером деятельности, влияющим на ее восприятие. Монотонность труда, как и осуществление его в условиях стресса и неопределённости не способствует формированию благоприятного социального-психологического климата.

Формальная структура группы, а также локальные правовые акты, определяющие объем полномочий и порядок их реализации, закалывают основы организации совместной деятельности коллектива. Чем четче и понятнее эта структура, тем меньше конфликтных ситуаций возникает в коллективе в процессе достижения поставленных перед ним целей.

Характер коммуникации тесно связан с информированностью членов группы по важным для них вопросам, он также может носить формальную и неформальную область общения. Отсутствие полной и точной информации может породить разногласия в коллективе, создать благотворную почву для возникновения слухов и сплетен.

Таким образом, организация, как фактор социально психологического климата, формирует функциональную структуру горизонтальных и вертикальных связей.

Как видно из вышесказанного, формирование и изменение социально-психологического происходит под влиянием множества факторов, учесть которые в полном объеме невозможно.

Организационная культура оказывает существенное влияние на внутреннюю жизнь коллектива. Как видно из вышесказанного, Э. Шейн особое внимание в системе факторов, формирующих культуру, уделяет образу руководителя, его профессиональным и личностным качествам. Несмотря на то, что нормы, правила и настроения, которые создаются на низовом уровне естественно, легче воспринимаются и усваиваются коллективом, умелый руководитель способен корректировать социально-психологический климат группы с помощью различных психологических приемов. Он выполняет роль дирижёра, упорядочивающего и структурирующего индивидуальные и коллективные интересы в группе.





## **Методические рекомендации для воспитателя центра помощи детям по организации процесса сопровождения прибывших воспитанников на этапе адаптации**

**Автор: Малахова Алла Александровна**

**ГКУСО РО "Новочеркасский центр помощи детям № 1"**

Воспитатель является ключевым субъектом сопровождения вновь прибывшего ребенка, поэтому он устанавливает контакт с ребенком, в период адаптации уделяет ему повышенное внимание. При организации взаимодействия с ребенком воспитатель использует индивидуальные формы с постепенным включением его в коллективную деятельность.

Обязательные формы, методы и приемы работы заключаются в следующем:

1. Установление контакта с ребенком, формирование чувства безопасности, доверия. Первое знакомство воспитателя с ребенком происходит во время помещения его в детский дом. Желательно сразу эмоционально поддержать ребенка, проявить заинтересованность им, снять страх перед неизвестным, успокоить, что все будет хорошо, вселить уверенность в том, что его здесь ждут, ему здесь будет безопасно. Последующую индивидуальную беседу необходимо проводить в непринужденной обстановке (на прогулке, в комнате и т.д.)
2. Эмоциональная поддержка воспитанника. Основной акцент на этапе адаптации воспитатель делает на эмоциональной поддержке ребенка. Для этого он использует такие приемы, как эмоциональное поглаживание, похвала, комплименты, проявление нежности, дружеские жесты и мимика, эмоциональное заступничество, успокаивание и т.п. Важно укрепить у ребенка уверенность в том, что взрослый всегда рядом и готов помочь ему в любую минуту, создать условия для возникновения чувства безопасности и самооценности.
3. Первичное знакомство с группой, помощь в установлении взаимоотношений. Еще одним направлением работы воспитателя является помощь ребенку в установлении взаимоотношений с окружающими людьми. С этой целью организуются предварительные беседы с детьми группы о том, как необходимо встретить нового ребенка, как познакомиться с ним. Можно поручить кому-либо из детей сопровождать ребенка при освоении группового пространства. Необходимо подготовить детей группы и самого прибывшего воспитанника к коллективному творческому делу (КТД) «У нас - новенький!», на котором дети рассказывают новенькому об обычаях, правилах (законах), традициях детского дома и группы.

На КТД «У нас новенький» можно продумать обряд посвящения, на котором воспитаннику дарят подарки-сюрпризы. Сам новенький так же готовит к этому дню самопрезентацию (воспитатель сам или с помощью детей и педагогов дополнительного образования помогает ему в этом). Проводятся игры на знакомство, и как говорят в последствии сами дети, им было намного легче знакомиться со сверстниками и взрослыми именно через игровые упражнения. Воспитатель включает ребенка в игровую и трудовую деятельность постепенно, оставаясь рядом, чтобы в любую минуту подстраховать его.

В дальнейшем ребенка вводят в социальное взаимодействие, знакомя с правилами, нормами ролевых и реальных отношений, упражняя в этически ценных формах общения, обучая бесконфликтному поведению. В организации взаимодействия ребенка с окружающими воспитатель использует методы



беседы, совместного наблюдения за деятельностью, показа игровых действий, моделирования, чтения художественной литературы, создания проблемных ситуаций, этюды и драматизации и др.

4. Организация жизнедеятельности ребенка в новых условиях. Значительное место в содержании работы воспитателя по адаптации уделяется организации жизнедеятельности ребенка в новых условиях. Воспитатель регулирует режим дня ребенка, обучает навыкам самообслуживания, постепенно знакомит с требованиями, нормами, традициями группы, помогает ориентироваться в групповом пространстве: показывает расположение комнат, предметов, находящихся в этих комнатах, рассказывает о их назначении, учит пользоваться предметами обихода.

Для прибывших детей проводится экскурсия по детскому дому, по ходу которой они не только знакомятся с внутренним устройством учреждения, посещают интересные, значимые места (музей, медицинский кабинет, библиотеку, кабинеты специалистов службы и т.д.), но и встречаются с работающими здесь людьми. Воспитатель привлекает к проведению экскурсии детей группы или специальную группу гидов-экскурсоводов (активистов определенной зоны, помещения). Необходимо договориться и с педагогами, чтобы они нашли приятные и необходимые слова для «новеньких». Если таких детей прибывает сразу несколько, то есть смысл продумать сценарий данной экскурсии и обозначить роли каждого из задействованных лиц.

Более расширенное освоение пространства и традиций детского дома осуществляется через беседы, рассматривание фотографий, творческих работ воспитанников, экскурсии в музей и знакомство с историей развития детского дома, организацию общения с персоналом и старшими детьми, посещение концертов, утренников, досуговых мероприятий.

5. Побуждения в обращении к воспитателю. Воспитатель побуждает ребенка рассказывать о том, что его беспокоит, объясняет ему, где и как можно просить помощь. Одним из эффективных приемов является организация вечерних бесед под названием "Дневник событий дня", где воспитатель и ребенок обсуждают, что хорошее происходило в течение дня, что плохое и как это можно исправить.

6. Принятие ребенком сложившейся ситуации и актуализация внутренних резервов ребенка при переживании стресса. Умение увидеть и подчеркнуть сильные стороны ребенка, предоставить ему возможность быть самим собой, позволяет обеспечить принятие ребенком сложившейся ситуации разлуки и актуализацию ресурсного состояния при переживании стресса. Подчеркивая самые незначительные достижения и успехи ребенка в деятельности, воспитатель формирует позитивное самоотношение ребенка и в какой-то мере восстанавливает его доверие к окружающему миру.

7. Помощь в стабилизации эмоционального фона. В период адаптации ребенок особо остро переживает психологическое напряжение, поэтому роль психолога и воспитателя заключается в том, чтобы научить его элементам саморегуляции эмоционального состояния через систему специальных приемов и упражнений релаксационного и творческого характера, обучение навыкам снятия эмоционального и психологического напряжения, обучение стратегии реагирования в стрессовых ситуациях.

В некоторых случаях следует удерживаться от расспросов ребенка о его жизни в семье.

8. Выявление интересов и склонностей. Через беседы, диагностику, наблюдение воспитатель выявляет интересы и склонности ребенка. С этой целью он предлагает воспитаннику вместе с другими ребятами из группы сходить на кружки, спортивные секции и, приглядевшись, выбрать себе занятие по интересам. Конечно, из личного дела ребенка можно заранее узнать его склонности и скоординировать работу педагогов дополнительного образования соответствующего профиля.



9. Включение ребенка в социально-полезную деятельность. В период адаптации ребенок не принимает активное участие в мероприятиях группы и детского дома. Задача воспитателя – заинтересовать его в происходящих событиях, показать их целесообразность. Включение ребенка в социально-полезную деятельность осуществляется на завершающих этапах адаптации, когда стабилизируется эмоциональный фон и появляется интерес, инициатива и активность для участия в этой деятельности. Организация этого процесса происходит поэтапно: сначала ребенку дают небольшие индивидуальные поручения, затем постепенно организуется совместная деятельность с детьми.
10. Организация «ситуаций успешности», положительных переживаний ребенка. Воспитатель обращает внимание на закрепление положительных переживаний ребенка, связанных с успехом в деле на общую пользу, поддерживает стремление к проявлению инициативы и самостоятельности в освоенных видах деятельности. Важно специально создать «ситуации успешности», подобрав такой вид деятельности, где ребенок может проявить себя с выигрышной стороны.
11. Работа по принятию и выполнению норм коллективной жизни. Важно помочь ребенку почувствовать себя равноправным участником группового взаимодействия. Для этого воспитатель может индивидуально обучать ребенка деятельности, которой владеет большинство детей группы (например, игре в шашки), привлекать его к обсуждению общих проблем группы, спрашивать совета при принятии решения, касающегося группового взаимодействия.
12. В случаях дезадаптации и усложненной адаптации необходима совместная работа воспитателя с педагогом-психологом и социальным педагогом. Педагог-психолог организует индивидуальные занятия и консультации, направленные на снятие эмоционального и психологического напряжения, коррекцию поведения, обучает стратегиям реагирования в стрессовых ситуациях.



## **"Дом" во фразеологии и паремиологии**

**Авторы: Селиверстова Екатерина Сергеевна**

**и Полозова Ирина Васильевна**

**МБОУ «Лицей 3 им. К.А. Москаленко», г. Липецк**

В рамках современной антропологической парадигмы назрела необходимость посмотреть на язык со стороны ее участия в познавательной деятельности человека. Язык, как отмечает В.А. Маслова, – «это средство передачи мысли, которую она «упаковывает» в языковую форму. Знания, используемые при этом, не являются лишь знаниями о языке. Это также знания о мире, о социальный контекст, знания про принципы языкового общения, про адресата, фоновые знания и т.д. Ни один из указанных типов знаний нельзя считать приоритетным, только изучение их всех в совокупности и взаимодействии приблизит нас к пониманию сути языковой коммуникации».

Монографии, коллективные работы и отдельные статьи А.П. Бабушкина, Г.А. Волохина, З.Д. Поповой, Ю.С. Степанова, И.А. Стернина, В.М. Телия и ряда других исследователей, вышедших в последние десятилетия, содержат важные теоретические положения по вопросам о том, как сохраняются наши знания о мире, как они структурированы в языке в процессе коммуникации. Исследованием этого и занимается когнитивная лингвистика. Появление термина когнитивная лингвистика ученые относят к 80 – м годам XX века и связывают его с именем М. Бирвиша. Это новое направление в языкознании выходит за пределы собственно лингвистики, его интересуют также логика, психология, социология, философия. Когнитивные лингвисты рядом с языковой и наивной картинами мира выделяют концептуальную картину мира отдельного человека с учетом гендерного подхода.

Концептуальная картина мира включает универсальные и национальные концепты, а также концептуализацию каждой языковой личности. Исключительный интерес представляют концептуальные картины мира творческих личностей, так как они могут влиять не только на национальную картину мира, но (в отдельных случаях) и на общечеловеческую.

В когнитивной парадигме фразеологизм понимается как микротекст, который структурируется во время интерпретации носителем языка всех типов семантической информации фразеологизма в семантическом пространстве культурных знаний, принадлежащих субъекту языкового общения. В работах фразеологов выделяются следующие типы когнитивных процедур, совпадающие с макрокомпонентами значения фразеологических единиц:

- денотативная обработка, которая оперирует знаниями о свойствах того, что обозначается, о типичном представлении о предмете или явлении;
- оценочная-интерпретация того, что обозначается, с позиции ценностных критериев субъекта, с учетом нормативного канона языкового лица.

В этом случае важно учесть также, что имплицитная теория личности проявляется на двух уровнях: идеологическом и обыденно-бытовом. Поверх идеологическом уровне она опирается на образы, которые представлены в мифотворчество, этических трактатах, религиозных догмах, художественных произведениях и т.д.



Обыденно-бытовой уровень – это жизненные представления, распространенные в массовом сознании. Идеологические образы, как правило, более системные и нормативные: образы из мифов и образы литературных героев являются эталоном для подражательности носителями данной культуры. Изучение нормативного канона личности на первом уровне выявляет иерархию ценностных ориентиров культуры.

Эталоны, представленные на идеологическом уровне, не всегда соответствуют представлениям, которые закрепляются в массовом сознании. Например, морально-этические нормы поведения предписывают человеку заботиться о будущих поколениях, о том, что он оставит после себя на земле, но это не всегда подтверждает фразеологический материал:

После нас хоть потоп;

На наш век будет, а после нас хоть трава не расти;

по моей смерти пусть хоть воют черти;

после нас не будет нас и т.д.

Следующие когнитивные процедуры:

- мотивационная операция с мысленными или мысленно представленными гештальт-структурами (мотивационный макрокомпонент фразеологического значения указывает на ассоциативно-образную связь объекта и того словосочетания, которое используется для нового обозначения ситуации);
- эмоциональная – эмоционально-оценочная реакция на образную гештальт-структуру как отпечаток пережитых эмоций; стилистическая-операции социального маркирования условий речи, т. е. уместность или нелепость условий использования данного словосочетания в тех или иных социально значимых условиях.

Таким образом, основным объектом исследования в когнитивной фразеологии является семантика. «Фразеологическое значение считается элементом содержания фразеологической картины мира – выстроенной в сознании упорядоченной совокупности фразеологических представлений о действительности».

Как отмечает А.Я. Чикина, «в русле когнитивной лингвистики не только было разработано новое понимание фразеологизма и методы анализа, необходимые для выявления лингвокультурологических коннотаций понятий, входящие в план содержания или в план выражения фразеологической единицы.

Когнитивная лингвистика предлагает отличительный, когнитивный подход к выявлению национально-культурных коннотаций фразеологизмов».

Продолжая идеи В. Гумбольда и Л. Вайсгербера о языке как деятельности и действенное средство сотворения мира, когнитивная лингвистика обращается к номинативному подходу к изучению языковых единиц, включая фразеологизмов. Акцент на ономастический аспект позволяет увидеть язык в действии, описать закономерности лингвокреативного мышления носителя языка, которые и являются первопричиной и предпосылкой возникновения национальной изюминкой фразеологии.





Исследование ономонологического аспекта фразеологии в русле когнитивного подхода делает необходимым обращение к идеографическому описанию фразеологии, поскольку только на достаточно больших идеографических массивах становится очевидной связь образной основы фразеологизмов из культурно-национальным мировоззрением, т.е. ценностно-ориентированным менталитетом народа-носителя языка.

Таким образом, для выявления национальных особенностей и универсалий языковому творчеству в сфере фразеологии необходимо обратиться прежде всего к анализу фразеосемантических полей. Например, к осмыслению фразеология семантического поля 'любовь, свадьба, семья', семантического поля 'трудовая деятельность человека', 'эмоции и чувства человека', 'поведение человека', 'физическое состояние человека' и др. «С помощью семантических полей становится реальной попытка воспроизводства национальной языковой картины мира в отдельных фрагментах, заданных тематической классификацией семантических полей».

Перечисленные выше и другие задачи при исследовании идеографических массивов, соотносимых с оппозицией базовых концептов культуры 'труд – безделье' и 'ум' глупость' с целью описать универсальное и культурно-специфическое в мировоззрении и отражения его фрагментов во фразеологических единицах решаются, например, в кандидатской диссертации, цитируемой нами выше лингвиста М.Л. Ковшовой.

Идиоматике в когнитивном и лингвокультурологическом аспектам посвящен и диссертации ряда других российских исследователей, например, И.Г. Вражновой, Э.А. Гашимова, Ю.В. Жевайкиной, А.Ю. Мазаевой, Г.Б. Феоктистовой.

Выбор того или иного образа-мотива связан с мировоззрением субъекта, с его картиной мира. Ассоциативно-образное представление есть внутренняя форма слова или фразеологизма. Исследование внутренней формы важно для когнитивной лингвистики в плане изучения лингвокреативных мышления. В когнитивной лингвистике внутренняя форма выступает как квазистереотип или эталон определенной ситуации, ассоциируется с лексическими или фразеологическими предположениями. Д.А. Добровольский отмечает, что внутренняя форма играет важную роль соединительного звена между двумя картинами мира в идиоматике – между буквально, дословно воспринятыми фразеологизмами и актуальной языковой картиной мира.

Главное, что объединяет все исследования когнитивной ориентации, в противовес системноцентричным разработкам традиционной фразеологии. Это тенденция к рассмотрению содержания фразеологизмов как структуры знаний о том, что ими обозначается; понимание актуального значения как результата обработки определенных знаний о мире, с которыми связана фразеологическая единица; попытка моделирования того или иного аспекта значения фразеологизмов.

Когнитивный подход к значению фразеологизмов открывает большие возможности в русле лингвистического моделирования актуального значения фразеологических единиц. Как известно, идиоматические значения большей частью метафорические. Это позволяет восстановить комплекс тех концептуальных преобразований, лежащих в основе формирования актуального значения фразем. Моделирование во фразеологии на сегодняшний день – очень перспективное направление, особенно фразеобразующее моделирование, основанное на внутренней форме фразеологизма.



## Структура и семантика слова «дом» в толковых словарях

Авторы: Селиверстова Екатерина Сергеевна

и Полозова Ирина Васильевна

МБОУ «Лицей 3 им. К.А. Москаленко», г. Липецк

**Аннотация:** Одно из важнейших понятий в создании национального образа мира (национальной картины мира) у разных народов, в том числе у русского, – это понятие дома. Русской культурной традиции дом – это не только помещение, предназначенное для жизни человека, но и прообраз семьи, уюта и благополучия, родственных отношений.

**Ключевые слова:** дом, национальная картина мира, семья, словарь.

**Тематическая рубрика:** Среднее образование.

В русской картине мира можно выявить несколько ведущих концептов, такие как: семья, очаг, тепло, уют, крепость. Важную роль отводят лексеме «дом», которая обозначает не только место постоянного проживания, но и материализует идею родства по месту «сидения». Дом – исходная точка общности, близость по роду. Отсюда возникло и дальнейшее развитие семантики слова дом.

В «Толковом словаре русского языка» Д.Н. Ушакова лексема дом известна в значении «жилое здание, строение, жилое пространство человека. Слово дом имеет также добавочные значения «династия», «семья», «государственное учреждение», а также диалектные значения 54 «двор», «дом с пристройками» (например, Домами надобно ходить означает «нужно поддерживать дружескую связь с кем-либо, например, с соседями»).

В словаре В.И. Даля дом – это «изба, крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками (без указания места)».

В «Словаре русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой семантика слова дом дается в следующей последовательности, что подтверждает наше предположение о наличии у слова главного и добавочного значений, отраженных в русских поговорках:

1. Здание, строение.
2. Жилое помещение, квартира.
3. Семья, люди, живущие вместе.

Словари не отмечают главный семантический признак, характерный для основного значения лексемы дом «постоянное, а не временное жилище». Лингвисты отмечают, это связано с тем, что лексеме не нуждается в данной конкретизации, так как в семантике слова уже заложен признак «постоянности».



По словам В. Колесова, дом «ничего и не значит, как просто 'дом', и потому сложно определить исконный смысл корня. Так как дом – жилье вообще, всякое жилье, то слово дом и стало родовым обозначением жилья, а также всего, что в нем находится». Любое производное слово даже с течением времени не теряет семантической связи с производящим.

Предположительно, ближайшими к ядру концепта «Дом» лексемами, являются следующие номинации жилых построек: дом, хата, изба. Строго разделить данные слова в семантическом плане довольно трудно, так как разница в данном случае связана не с лингвистическими особенностями указанных слов, а с внешними различиями самих реалий, с многообразием типов жилых построек в русской культуре. «Уже в очень раннее время, в начале первого тысячелетия нашей эры, просматривается разнообразие в строительстве домов у северной и южной групп восточнославянских племен.

На севере, поросшем густыми хвойными и лиственными лесами, чаще всего использовали срубную постройку из бревен и досок, на юге в условиях лесостепной зоны жильем служили постройки полуземляночного характера. Это разнообразие служит поводом в дальнейшем к сложению основных типов русского жилья – бревенчатой избы (сруба) в средних областях и хаты-мазанки на Украине. Квадратный сруб характеризовал простую форму древесного жилища – избы. Срубы изб попадаются при раскопках большинства населенных пунктов народа Руси».

Следующая лексема, используемая на Руси для номинации жилья – хата. Это особый вид сельской жилой постройки, распространенный на территории южной и юго-западной частей страны. Хата строилась без фундамента. Это саманная, глинобитная постройка с крышей из лозы, камыша и соломы, выбеленная раствором мела или извести. Данное слово пришло в наш язык из культуры Восточной Украины, что было обусловлено тесной межкультурной коммуникацией с жителями данной территории. Лексема хата достаточно быстро была ассимилирована русским языком, на что указывает ряд производных слов: хатица, хатина, хатка.

Достаточно распространенными наименованиями жилища как постройки на Руси были и два других зодческих термина – хоромы и палаты. Активное распространение они получили во времена Царской России. Только хоромы, – как сказано в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля, – «здание деревянное, а палаты каменное (От трудов праведных не наживешь палат каменных)». По данным исторических летописей, жилище. По свидетельствам летописных памятников, жилище из камня и твердых пород не строилось вплоть до X века. Самые ранние упоминания о каменных постройках можно обнаружить в Киевской летописи от 945–989 годов. Многочисленные работы, проведенные археологами, также подтверждают этот факт. Каменное жилье пришло на Русь вместе с ее Крещением в 988 году. Позже из камня стали строить городские стены-укрепления для защиты от вражеских набегов. Одной из первых каменная Новгородская стена была воздвигнута в 1044 году.

Происхождение слова стена тоже связано с этим периодом: готское слово *stains* – «камень» связано с обозначением нового строительного материала, который освоили наши предки-славяне. Итак, изучение истории культурного факта позволило нам выявить лингвистический факт пополнения словарного запаса новой лексемой стена, связанной со строительством жилья, путем заимствования из другого языка. Проведя сравнительный анализ словарных дефиниций лексем хоромы и палаты, можно выявить, что слово палаты возникло в нашем языке сравнительно позже, что связано с более поздним освоением камня как строительного материала. Этимологический анализ слова хоромы позволяет установить, что данное слово исторически имеет более широкую семантику, чем в современном языкознании. Хоромами обозначались самые различные «деревянные постройки, включая ограждения, ворота, оборонительные черты, не предназначенные для прямого проживания человека» (Чей дом, того и хоромы).



Применение множественного числа слова указывает на тот факт, что постройка имеет трудную схему, состоящую из множества комбинированных частей либо сходных элементов. Семантические отличия между указанной парой можно проследить в тексте Указа руководства от одна тысяча шестьсот восемьдесят восьмого года, в каком вводился суровый запрет на постройку трёхэтажных хором и деревянных чердаков над каменными палатами в целях защиты жилых построек от пожара («а впредь на палатах своих деревянного хоромного строения отнюдь ни которыми делы никому делать не велено»).

В древнерусских текстах можно встретить особенные формы слова хоромы: храмина, храм, хромец. Они используются для обозначения «часовни, горницы, шатра». И только с течением времени к середине XIV века храм приобретает значение «здания для молитвы, культового здания». Именно в этот период происходит распад синонимической триады «дом – храм – хоромы» с последующим семантическим расхождением: дом – «жилое здание», храм – «культовое здание для совершения молитвы», хоромы – «богатый дом, дворец из дерева». Зодческий термин терем, используемый также для обозначения жилья и довольно часто употребляемый в фольклорных жанрах, по определению 57 историков языка, является заимствованием из греческого языка. Изначально в древнерусских памятниках слово терем фиксировалось в форме теремьнь. Греческое слово *teremnon* в результате усложнения основы (переход непроизводной основы в производную) и отсечения неоправданного суффикса – ьнь (по аналогии с именными прилагательными зима – зимний, вечер – вечерний) преобразовалось в древнерусское слово терем, обозначающее «дом, жилище».

В «Словаре архитектурных терминов» Ф.В. Каржавина приводится следующее толкование слова: «Терем – так названный, кажется, от греческого слова *τορξυμα* (торевма) аки бы резною и гранитовою работой изукрашенные покои». Слово чертог, которое имеет семантику «палата, большой и пышный покой», было заимствовано древнерусским языком через древнебулгарский от персидского слова *čartāk* «высокая, выступающая часть балкона». В фольклорных жанрах данная лексема часто имеет отрицательную коннотацию (Как живем, не видит Бог – уж высок его чертог).

Слово халупа, обозначающее «небольшое, обычно бедное жилье» было заимствовано через польский язык (слово *chalupa*) из персидского *Kulba*. Вероятно, родственным ей словом является лексема халуга «шалаш, сплетенный из веток». Данная семантика прослеживается и в пословице Денег достала – халупа тесна стала. 0+1 Лексема хибара (варианты – ехбарка, хибурка), заимствовано из немецкого языка, в котором *das Kaboga* обозначает «место, где прячут краденое».

Барак, использующийся для определения «временной примитивной постройки для рабочих или пленных» был заимствован из французского языка (*baraque*), восходит к итальянскому слову *baracca*. Лексема отражена только в одной пословице (Наш барак строил дурак – три стены ни на что не годны). К общим номинантам жилья можно также отнести лексемы, производные от глагола жить: прожитбище – «место, где можно проживать»; жительство – «жилище, обиталище, жилье, дом или занимаемое кем-либо помещение»; житьё – «помещение для жилья, жилище»; жира – «жилое помещение, дом, изба»; жирушка – «жилое помещение, изба»; жило – «всякая постройка».

Общими наименованиями жилых построек считаются, в том числе, и следующие лексемы: дымь – «дом, жилище»; домовище – «жилище»; хануля – «хата, изба»; хатица – «хата, избушка»; хуть – «угол, также в значении дом». Эти лексемы используются для обозначения любого из типов жилья, поэтому что не выражают конкретного семантически дифференцированного определения. Наряду с общеязыковыми лексемами (дом, жилище, квартира) имеется множество всем известных полутерминированных слов и словосочетаний. Например, жилплощадь, жилой блок, особняк, пятиэтажка, высотный дом, небоскреб, коттедж.



Таким образом, поле концепта «Дом» в современном языке активно расширяется за счет номинаций, описывающих данный фрагмент современной действительности. К ним можно отнести следующие лексемы: апартаменты «очень большая, просторная комната», вилла «богатый загородный дом, предназначенный для временного, сезонного проживания», гостиница «жилое помещение для временного расселения проживающих», дворец, квартира «один из видов жилого помещения, состоящий из одной или нескольких смежных комнат, составляющий отдельную часть дома», коттедж «одноквартирный частный дом с участком земли», небоскреб «очень высокое многоэтажное здание», общежитие, особняк «богато декорированный отдельно стоящий частный дом», пенаты «родной дом», пентхауз «жилое место на крыше многоэтажки».

Таким образом, в русской культурной традиции дом – это не только помещение, предназначенное для жизни человека, но и прообраз семьи, уюта и благополучия, родственных отношений.

### **Список литературы:**

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Лексическая семантика. – М., 1995. – С. 472.
2. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. – М., 2001. – С. 288.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М., 1995. - С. 78.
4. Словарь брянских говоров. – В. 1–5. – Л., 1976 – 1988.
5. Словарь русских говоров Новосибирской области. – Новосибирск, 1979. – С. 605.
6. Словарь русских говоров Прибайкалья. – В. 1–4. – Иркутск, 1986 – 1989.
7. Словарь русских донских говоров: В 3 т. – Ростов н/Д, 1975–1976.
8. Словарь русского языка: в 4-х т. /АН СССР, ин-т рус. яз. – М., 1981.
9. Словарь русской народно-диалектной речи в Сибири XVII – первой половины XVIII вв. – Новосибирск, 1991.



## Вечное или временное?

**Автор: Перешивко Анна Александровна**

Литература всегда являлась отражением своего времени, а потому в любой эпохе она своеобразна и отличается тематикой, героями, проблематикой.

Обратимся к произведениям древнерусской литературы: «Повести временных лет» или «Слову о полку Игореве». В те далекие времена, когда литература только начала зарождаться, произведения писали в основном монахи, и их основной целью было описать реальные события их времени.

Шли годы. Менялись герои, происходили новые события. Литература развивалась. Сменились эпохи, а вслед за ними литературные направления. Например, появился классицизм, в котором писали такие известные авторы как Ломоносов, Фонвизин, Державин. Но, к сожалению, их творчество ограничивалось античными художественными образцами и гражданской доблестью. По-настоящему вершиной русской литературы можно считать «Золотой век», который вобрал в себя творчество таких авторов, как Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Гончаров, Достоевский, Толстой, Островский, Чехов. Их до сих пор считают лучшими писателями и поэтами России, а их произведения являются достоянием культуры. Тогда зародилось «искусство ради искусства», которое получило свое развитие в последующие годы.

Но во времена «серебряного века», когда русская литература вновь заиграла новыми красками, из-за новых взглядов, «искусство ради искусства» почти потеряло свою ценность. Поэты начали писать по заказу правительства в угоду нового строя, потеряли свободу, а те, кто отказывался подчиняться, были вынуждены покинуть родную страну или замолчать на долгие годы.

Сейчас, претерпев множество изменений, русская литература продолжает развиваться, приобретать новые оттенки. Прозвучали неизвестные ранее имена: Виктор Пелевин, Татьяна Толстая, Аркадий и Борис Стругацкие, Гузель Яхина, Мариам Петросян, Дмитрий Глуховский.

Литература изменилась, она почти перестала быть похожа на классику «золотого века». Тогда писатели и поэты удивляли своими сложнейшими оборотами речи, высокой книжной лексикой, обилием троп и изобразительных средств. Для них любая даже самая мелкая деталь имела огромное значение, в своих произведениях они могли описывать события целой эпохи, раскрывать все необъятные стороны человеческой души, одной только красотой речи заставляли трепетать сердце. Именно поэтому, читая стихотворения Пушкина, Лермонтова, можно получить наслаждение от богатства и красоты русского языка.

Самое главное в литературе прошлых эпох – это вечные ценности, которым она учит будущие поколения: доброта, справедливость, мужество и мудрость. Произведения классики вечны, как вечны непреходящие понятия и ценности. Но так писали люди того времени, и их современники могли без труда их понять. За столько лет язык и манера, сама культура претерпели изменения. Поэтому современным людям не просто понять язык литературы прошлого, приходится обращаться к словарям и учебникам истории.

Авторы нашего времени стали писать по-другому, более простым языком, понятным для современного человека. И если раньше основные темы были о высшем свете, неравенстве между слоями общества. То сейчас писатели отдают предпочтение фантастике, утопиям, антиутопиям и научной фантастике. Они пишут о других цивилизациях, техногенных катастрофах, о месте



человечества во вселенной. И именно эта литература нам более интересна, понятна. Ведь она поднимает актуальные для нас темы, проблемы, задает важные вопросы и предостерегает нас от ошибок. Новейшая литература учит нас беречь окружающий мир, дает нам окунуться в устрашающие миры нашего возможного будущего, раскрывает новые взгляды и идеи. И именно этим она важна.

Классическая и современная литература сильно различаются и это можно объяснить сменой приоритетов, взглядов, эпох. Да, произведения нашего времени нам более интересны и понятны, но классическая литература дает нам насладиться красотой русского языка, культурой прошлых веков, перенестись на много лет назад, во времена роскошных балов, грациозных дам в шикарных платьях и статных кавалеров.

Во времена, когда деревенские дети бегали гурьбой по селам, а взрослые, возвращаясь с полей, любовались закатами. Когда не было проблем с экологией, атомным оружием, терроризмом, когда проблемы людей ограничивались неурожаем у них на поле или плохо проведенном вечере у важных людей. Когда люди, смотря на звезды, просто наслаждались их сиянием, не задумываясь о других цивилизациях. Современной литературе, не смотря на ее актуальность, доступность для понимания, не хватает изображения нравственных ценностей, того, чему нужно учить с детства. Поэтому ограничиваться чтением только произведений нашего времени не стоит. За мудростью жизни непременно стоит обратиться к классике.

Литература вечна, она будет жить в сердцах людей, наполняя их чувствами. Она не исчезнет, пока человечность не покинет наши сердца. Ее не стоит забывать, игнорировать. Ее нужно уважать и ценить, заполняя искусством свою душу.





## Сибирская зима

**Автор: Перешивко Анна Александровна**

История нашей страны начинается много лет назад. И за эти годы у нас развилась очень разнообразная и бесконечно прекрасная культура. Она возникла из образов природы, животного мира, растений. А твердый, несокрушимый и стойкий характер в нас воспитала суровая сибирская зима. Она стала нашей гордостью, визитной карточкой.

И именно это время года легло в основу танца «Сибирская зима» в моем родном Омском государственном детском ансамбле. Старшие девочки в нем изображают суровых и величественных снежных королей, навевающих пургу и метель, чей взгляд вселяет не только ледяной ужас, но и огромное благоговение. А младшая группа играет роль веселых и озорных ребятишек из обычной маленькой деревеньки. Этот номер переносит нас в далекие времена, когда дети беззаботно играли и веселились на улице в мороз, катались на санках, устраивали снежные бои. Когда зима укутывала маленькие домишки и величественные на их фоне деревья белым покрывалом, каждое утро рисовала инеем на окне неповторимые узоры и превращала нашу страну в белоснежное царство Мороза.

Наша страна и сейчас удивляет своей прекрасной и волшебной зимой. Белоснежные деревья и поля, покрытые инеем купола церковной обители, хрустальные озера и реки, бесконечные дороги, уходящие лентой вдаль. Все это переносит вас в волшебную снежную страну, заставляет окунуться в сказку, на миг перенестись в совершенно другой мир, окутанный тайной. Я безумно люблю нашу зиму за ее красоту и неповторимость, за ее особую атмосферу.

Наша страна необъятна и неповторима, наши граждане были воспитаны суровым климатом и трудной историей. Это делает нас не только стойкими и непобедимыми, но и добрыми, отзывчивыми. Наша страна хранит в себе очень много народов с их уникальной культурой, но объединяет нас всех любовь к Родине.







# Издательство "Лучшее Решение"

(Издатель журнала ООО "Лучшее Решение" ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

## 1. Издание периодических журналов:

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

## 2. Публикации материалов на сайтах:

[www.лучшееерешение.рф](http://www.лучшееерешение.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

## 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

