



**ЖУРНАЛ
"ВЕРНОЕ
СЛОВО"**

**№ 4(9)2022
декабрь 2022**

ISSN 2712-8261

www.v-slovo.ru

ВЕРНОЕ СЛОВО

**журнал публикаций
образовательных и педагогических статей**

Статьи номера:

Заика М.Я.

"Технология "Гость группы" по ранней профориентации дошкольников"

Валиева Ч.Р. и Хафизова Э.Р.

"Функциональная грамотность и ее актуальность на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС"

Олейникова Н.В.

"Духовно-нравственное воспитание школьников начальных классов"

и ещё ряд статей

УДК 37.01

ББК 74.0

В26



Журнал "Верное Слово" № 4(9)2022 декабрь 2022г.

ISSN 2712-8261

Свидетельство о регистрации в качестве СМИ сайта www.v-slovo.ru в Роскомнадзоре РФ:

ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2022г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: v-slovo.ru@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.v-slovo.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте v-slovo.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта v-slovo.ru или текста (части текста, отдельной статьи) журнала без ссылки на сайт <https://v-slovo.ru> запрещено!

**От редакции:**

Перед вами девятый номер журнала "Верное Слово".

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 марта 2023г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.v-slovo.ru.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.v-slovo.ru. Это очень просто, весь процесс публикации максимально автоматизирован. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте и проверена редакцией (проверка в течение суток в рабочие дни).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлётё за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Журнал выходит 4 раза в год, ежеквартально (5 марта, 5 июня, 5 сентября и 5 декабря). Все номера журнала Вы можете свободно скачать с сайта www.v-slovo.ru.

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 4(9)2022:

Рубрика / Статья:	Автор:
Дошкольное образование:	
Интегративный подход к организации образовательной области "Познание"	Маслова Марина Михайловна
Использование су-джок терапии в речевом развитии дошкольников	Бубаева Ирина Максимовна
Технология "Гость группы" по ранней профориентации дошкольников	Заика Марина Яковлевна
Музыкальное воспитание детей раннего возраста	Глущенко Анастасия Дмитриевна
Среднее образование:	
Функциональная грамотность и ее актуальность на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС	Валиева Чулпан Рушановна и Хафизова Эльвира Рашитовна
Духовно-нравственное воспитание школьников начальных классов	Олейникова Нина Владимировна
Коррекционное образование:	
Особенности развития воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи	Юрченко Анастасия Владимировна
Общая педагогика:	
Социализация личности ребёнка	Сёмушкина Анна Васильевна



Интегративный подход к организации образовательной области "Познание"

Автор: Маслова Мария Михайловна

Повышение уровня современных государственных требований и стандартов к дошкольному образованию определено новыми нормативными документами, задающими вектор развития, соответствующий современным научным представлениям, ожиданиям родителей, представлениям социума о том, каким должно быть дошкольное образование сегодня.

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов ДО, особое внимание уделяется принципу интеграции образовательных областей.

По мнению многочисленных исследователей, интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями.

ИНТЕГРАЦИЯ - процесс, или действие, имеющий своим результатом целостность: объединение, соединение, восстановление единства.

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ - это соединение по принципу семиотической противоположности в пределах учебного предмета (внутрипредметная интеграция) или целостного образовательного пространства (межпредметная интеграция), нескольких знаковых областей и осуществление между ними условно-адекватных переводов.

Процесс интеграции (от лат. *integratio* - соединение, восстановление) представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов. Интегративный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса. Интегративные процессы являются процессами качественного преобразования отдельных элементов системы или всей системы. Многие исследования в отечественной дидактике и в теории воспитания опираются на вышеперечисленные положения при разработке конкретных путей совершенствования образовательного процесса.

Интеграция образовательных областей - это форма организации образовательного процесса в ДОУ, в основе которой лежит основополагающий принцип развития современного дошкольного образования.

В методической литературе по дошкольному образованию нет четкого определения особенностей комбинированных, комплексных и интегрированных видов непосредственно образовательной деятельности. Н.Е. Васюкова, О.И. Чехонина дают следующую характеристику данным видам НОД:

Комбинированное - сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра).



Комплексное - реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме). При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой.

Интегрированные - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга (рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи).

Требования к структуре интегрированных НОД:

- Четкость, компактность, сжатость учебного материала.
- Продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы на каждом НОД.
- Взаимобусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе НОД.
- Большая информационная емкость учебного материала, используемого на НОД.
- Систематичность и доступность изложения материала.
- Необходимость соблюдения временных рамок НОД.

Примерная структура НОД:

Вводная часть. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения (например, задается вопрос «Ребята, что произойдет, если на Земле не будет воды?»).

Основная часть. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса (например, значение воды в природе и жизни человека и т.д.) на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

Заключительная часть. Детям предлагается любая практическая работа (дидактические игры, рисование и др.) на закрепление полученной информации или актуализации ранее усвоенной.

Закономерности интегрированного НОД:

- все НОД подчинено авторскому замыслу;
- НОД составляет единое целое, этапы НОД - фрагменты целого;
- этапы и компоненты НОД находятся в логико-структурной зависимости;
- отобранный для НОД дидактический материал соответствует замыслу;
- цепочка сведений организована как «данное» и «новое» и отражает не только структурную, но и смысловую связанность.



Соблюдение этих закономерностей позволяет рассматривать НОД как научно - деловое построение, в котором важны:

- комплекс НОД и умений и свободное оперирование ими;
- соотношение изученного и изучаемого;
- соединение отдельных зачетов в один общий.

Методика подготовки интегрированного занятия (рекомендации К.Ю. Белой по осуществлению интеграции в ДОУ):

1. Определить области знаний, интегрирование которых целесообразно и будет способствовать созданию у ребенка целостного представления об объекте изучения.
2. Проанализировать и отобрать из этих областей такое содержание, интеграция которого наиболее важна.
3. Учитывать программные требования и возрастные особенности детей дошкольного возраста.
4. Определить одно или несколько базовых направлений интеграции содержания образования.
5. Выявить основной принцип построения системы интегрированных занятий (например, тематический) и распределить задачи и содержательный материал занятий в соответствии с ним.
6. Продумать развивающие задачи.
7. Использовать разнообразные виды деятельности (например, драматизацию сказки с конструированием из строительного материала, музыкальным оформлением и введением в активную речь детей номинативной и понятийной лексики).
8. Использовать большое количество разнообразного наглядного и атрибутивного материала (демонстрационный, раздаточный, игровой).
9. Использовать в работе с детьми методы и приемы продуктивного характера (проблемные ситуации, логические задачи, экспериментирование, моделирование и т.д.).
10. Учитывать личностно-ориентированный подход в процессе построения, организации и проведения интегрированных занятий.
11. Учет условий при планировании и организации интегрированных занятий. Обязательный учет содержания базовой программы детского сада.
12. В интегрированном занятии объединяются блоки из различных предметов, поэтому важно правильно определить главную цель интегрированного занятия.
13. При разработке занятия необходимо выделить главное и использовать знания из смежных разделов, устранять дублирование, использовать опережающее дифференцированные занятия.
14. При планировании требуется тщательный выбор типа и структуры занятия, методов и средств обучения, определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности детей на занятии.



Интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, утомленности детей за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе занятия.

16. При планировании и проведении интегрированного занятия педагогами требуется тщательная координация действий.

17. Необходимо сохранять положительно-эмоциональный стиль отношений между взрослыми и детьми на занятии, учитывать возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей группы.

18. На интегрированных занятиях целесообразно использовать разнообразные дидактические игры, развивающие упражнения, комплексные задачи, задания и т.д.

В настоящее время, реализуя принцип интеграции, ФГОС ориентирует не на чётко спланированное и организованное по хронометражу НОД, а на взаимодействие - совместную деятельность всех субъектов образовательного пространства в целостном интегрированном процессе.





Использование су-джок терапии в речевом развитии дошкольников

Автор: Бубаева Ирина Максимовна

Аннотация: В статье описывается развитие речи ребёнка посредством упражнений су-джок терапии, которая способствует развитию его интеллекта и эмоций, а также подготавливает условия для успешного обучения в школе.

Ключевые слова: су-джок, дошкольник, развитие речи.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«Рука – это вышедший наружу мозг человека». И. Кант.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

В настоящее время появилась возможность использования в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста нетрадиционного су-джок метода. Су-джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и благотворно воздействует, на весь организм в целом.

Что же представляет собой этот метод?

Су-джок терапия – это одно из направлений восточной медицины, разработанное южно-корейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского «су» – кисть, «джок» – стопа.

На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов. Таким образом, с помощью су-джок терапии доступно лечить любую часть тела, любой орган, не прибегая к помощи врача.

Вся работа по данному методу проводится с помощью су-джок стимуляторов: массажёры типа «каштан». Внутри таких шариков – «каштанов», как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Использование массажных шариков "Каштан" в комплекте с двумя металлическими кольцами, в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических



категорий, способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребёнком.

Задачи су-джок терапии:

1. Стимулирование речевых областей в коре головного мозга.
2. Развитие памяти, внимания, совершенствование навыков пространственной ориентации.
3. Снижение двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализация мышечного тонуса.
4. Оздоровляющее воздействие на весь организм.
5. Повышение физической и умственной работоспособности детей.
6. Коррекция произношения, развитие лексико-грамматических категорий.

Полифункциональность су-джок стимуляторов в коррекционной работе:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- коррекция произношения (автоматизация и дифференциация звуков);
- развитие звукового и слогового анализа слов;
- активизация словаря и совершенствование лексико-грамматических категорий;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие психических процессов;
- развитие цветовосприятия;
- развитие пространственно-временных представлений;
- закрепление счетных операций.

Главные преимущества использования массажеров су-джок:

- Безопасность использования;
- Самомассаж можно проводить как индивидуально, так и с группой детей;
- Можно использовать многократно в течении дня, включая самомассаж в различные режимные моменты в условиях ДОУ;
- Самомассаж может быть включен в любое занятие;
- Дети выполняют самомассаж самостоятельно, под контролем взрослого;



- Проводится самомассаж, как правило, в игровой форме;
- Обеспечивается тактильная стимуляция в определенном ритме, что способствует формированию чувства ритма.

Формы работы с детьми

Массаж су-джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,

Взад-вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

1, 2, 3, 4, 5! Буду шарик я катать.

По ладошке прокачу

И ее пощекочу.

Шар по кругу я катаю

И ладошку разминаю.

И по пальцам прокачу

Каждый я пощекочу.

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Шар по пальчику катись.

Сильно шарик я сожму,

Подержу и разожму.

Массаж пальцев эластичным кольцом (дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики)



Раз-два-три-четыре-пять,
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный,
Самый толстый и большой,
Этот пальчик для того,
Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный
И стоит он в середине
Этот пальчик безымянный
Он избалованный самый
А мизинчик хоть и мал,
Очень ловок и удал.

Использование су-джок шаров при автоматизации звуков (поочередно надевать кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение для автоматизации звука)

На правой руке:

Этот малыш – Илюша, (на большой палец)

Этот малыш – Ванюша, (указательный)

Этот малыш – Алеша, (средний)

Этот малыш – Антоша, (безымянный)

А меньшого малыша

Зовут Мишуткою друзья (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка – Танюша, (на большой палец)

Эта малышка – Ксюша, (указательный)

Эта малышка – Маша, (средний)

Эта малышка – Даша, (безымянный)



А меньшую зовут Наташа (мизинец)

Идёт ёжик по дорожке

К своему дружку ужу.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

К своему дружку ужу.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа

День рожденья у ужа.

Уж позвал к себе на ужин

Жабу, ёжика, стрижа.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи

Ёжик весело бежит.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Пирожок несёт ужу.

Пирожок с черникой

И свежей ежевикой.

Ёжик утром проснулся,

Солнышку улыбнулся.

Чистой росой умылся,

Вкусной сушкой подкрепился.

Ес-ес-ес, ес-ес-ес,

Отправился гулять в лес.

В лесу с лисой повстречался.

Лису сильно испугался.

Са-са-са, са-са-са.

Ох, не съела бы лиса.

От испуга свернулся клубком,



Покатился с бугра кувырком.

Сы-сы-сы, сы-сы-сы,

Покатился скорей от лисы.

Катился, катился

И под кустом притаился.

Посидел, посидел под кустом.

В свою норку пустился бегом.

Использование Су-Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий.

Упражнение «Один-много».

Воспитатель катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительное во множественном числе.

Аналогично проводятся упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Назови одним словом» и др.

Использование шариков для звукового анализа слов.

Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию воспитателя ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

Использование шариков для слогового анализа слов.

Упражнение «Раздели слова на слоги».

Ребенок называет слог и берет по одному шарик из коробки, затем считает количество слогов.

Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

На столе стаканчик, по инструкции воспитателя ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик – в стаканчик, синий – под стаканчик; зеленый – около стаканчика. Затем, наоборот, ребенок должен описать действия взрослого.

Неоспоримые достоинства су-джок терапии:

- Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.
- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.
- Универсальность – су-джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.



Простота применения, доступность – для получения результата необходимо проводить стимуляцию биологически активных точек; шарики свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Таким образом, в результате использования су-джок терапии осуществляется благоприятное воздействие на весь организм: стимулируются речевые зоны коры головного мозга, развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь, координация движений и мелкая моторика, происходит оздоровление организма в целом. Сочетание пальчиковой гимнастики, самомассажа с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности как в детском саду, так и дома.

Су-джок – это не знахарство и не целительная практика, это метод, проверенный исследованиями и доказавший свою эффективность и безопасность. Применение су-джок не требует никакого дополнительного оборудования, эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов на Дону: Феникс, 2009.
2. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические игры с мячом. – СПб. Издательский дом «Литера», 2010.
3. Панина Н.А. Су-Джок терапия. Здоровье доступное каждому. - Москва. РИПОЛ классик, 2013.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.



Технология "Гость группы" по ранней профориентации дошкольников

Автор: Заика Марина Яковлевна

МБДОУ "Матрёно-Гезовский детский сад"

Аннотация: Одной из нетрадиционных форм взаимодействия с семьёй является технология «Гость группы». Это очень интересная нетрадиционная форма работы с семьёй. Участниками могут быть как родители, так и дедушки, бабушки, другие члены семьи, а также социальные партнёры, сотрудники детского сада.

Ключевые слова: гость группы, родители, дошкольники, профориентация.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Одна из основных задач дошкольного образования — формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Взрослые рассказывают о своей профессии, семейных традициях, принимают участие в проведении тематических экскурсий. Дети на такой встрече задают гостю различные вопросы, интересуются инструментами, особенностями профессии и выполняемых обязанностей.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями и трудом взрослых обоснована ФГОС ДО, определяющими содержание образовательной работы с детьми в этом направлении, заключается в развитии личности ребенка, формировании интереса к трудовой деятельности взрослых, профессионального самоопределения в соответствии с его способностями и индивидуальными особенностями через формирование профессионально ориентационных знаний, умений и навыков.

Главная цель ранней профориентации дошкольников – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности.

Для развития социальных и коммуникативных навыков у дошкольников необходимым является вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Реализации технологии «Гость группы» при которой мы решаем приоритетную задачу о взаимодействии с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка. Через инновационную технологию «Образовательная афиша», привлекать людей разных профессий. Периодичность проведения технологии один раз в месяц и реализовывать можно как в старшей и подготовительной группе, так и в разновозрастных группах сельских дошкольных учреждений. Учитывая особенности каждой профессии, необходимо заранее обсудить с «Гостем группы» ключевые моменты, например, специальная одежда, спецтранспорт, инструменты и прочее.

Учитывая возраст детей и особенности профессии гостя, нужно продумать элементы игровой деятельности, творческой, можно включить элементы дидактической игры и прочее. Педагог может прибегнуть к анкетированию с целью уточнения информации для реализации технологии, выявления игровых предпочтений детей, составления примерного плана.

Работу по ранней профориентации в ДОУ необходимо проводить так, чтобы ненавязчиво подвести детей к выводу о том, что любой труд или профессиональная деятельность являются важными, нужными и значимыми в жизни человека. Ранняя профориентация будет эффективна при условии



наличия выстроенной системы работы, разработанного соответствующего методического и наглядного материала.

Реализация технологии «Гость группы»: Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его профессиональное самоопределение — процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Профессиональное самоопределение — это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно ещё в дошкольном детстве.

В процессе возрастного развития ребёнок насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия представителей различных профессий (водитель, врач и т. п.), основываясь на наблюдениях за действиями взрослых.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности, с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

Предполагаемые результаты.

Реализация комплекса позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

- ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- называет профессии разных сфер экономики;
- различает профессии по существенным признакам;
- называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);



- объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- объясняет роль труда в благополучии человека;
- имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;
- моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;
- участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;
- эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;
- демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту.

В нашем детском саду созданы условия, содействующие развитию у детей дошкольного возраста представлений о разнообразии существующих профессий и их ценностей, нацеливая воспитанников на будущую профессию через игру и игровые приемы.

В дошкольном возрасте начинают складываться важнейшие факторы будущего профессионального выбора:

- способности и склонности самого ребенка;
- привычка к разным видам труда;
- позиции родителей, их взгляд на профессиональное будущее своего ребенка;
- интерес и позитивное эмоциональное отношение к различным группам профессий.

Реализация содержания по образовательным областям происходит в разных видах детской деятельности, совместной с воспитателем, другими участниками образовательного процесса.

Влияние на участников образовательных отношений.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Воспитанники:

- узнают новое о профессии, об окружающем мире. Новый человек вызывает интерес, активизирует внимание, мышление, память. Дети более внимательно относятся к полученной информации и лучше запоминают.
- развивают коммуникативные навыки: учатся слушать, слышать, рассуждать, задавать вопросы, определять причинно-следственные связи и прочее;
- видят родителей и других людей в новой роли «воспитатель»;
- получают наглядный пример социальной активности;
- испытывают гордость что именно его мама/папа рассказывает о своей профессии, его все слушают, в том числе и ребёнок узнаёт о своих родителях много нового;



- проявляют сами активность в привлечении своих родителей для таких встреч, в расспрашивании родителей, бабушек, дедушек о их профессиях;
- дети активнее интересуются миром взрослых, выявляют причинно-следственные связи получения разных профессий.
- дети выявляют взаимосвязь разных профессий в жизни общества.

Родители и другие взрослые:

- понимают как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к встрече. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;
- лучше узнают своего ребёнка, видят его в новой роли, не «мама-ребёнок», «папа-ребёнок», в другой обстановке;
- придают большее значение увлечениям ребёнка, активнее включаются в образовательный процесс как в целом, так и по ранней профориентации дошкольника.

Педагоги:

- приобретают новые навыки конструктивного взаимодействия с родителями, в ходе которого возникает более тесный психологический и социальный контакт;
- в рамках социального партнёрства привлекают людей разных профессий, тем самым внося разнообразие и расширяя временные рамки реализации технологии «Гость группы»;
- появляется новая возможность для наблюдения за детьми в другой образовательной обстановке;
- появляются новые возможности для планирования игровой деятельности.

Примеры реализации технологии.

В качестве «Гостя группы» у нас был повар дошкольного учреждения. Она рассказала ребятам о своей профессии, пригласила на тематическую мини-экскурсию, конечно, были предусмотрены все меры безопасности, поэтому ребята смотрели и слушали, а потом в группе уже поиграли в дидактические игры с настоящей посудой «Накрой на стол», «Что лишнее», «Для компота и для щей». После ухода гостя дети проявили инициативу в сюжетно-ролевой игре «Приготовим мы обед». Так же можно завершить встречу чаепитием, угощением фруктами.

Гостем у нас был инспектор ДПС. Он приехал в форме, рассказал о своей профессии, дети приняли активное участие в беседе, повторили правила пешеходов. После встречи дети увлечённо играли в пешеходов и водителей.

С учётом времени года мы пригласили родителей, работающих в сельском хозяйстве. Один папа работает трактористом. Он рассказал о своей профессии. Познакомил с изображением разной сельхозтехники, объяснил значимость различных видов сельскохозяйственных работ.

Приурочили встречу к празднику, дню библиотекаря. Ребята с интересом слушали библиотекаря и приняли предложение провести тематическую экскурсию в библиотеку. Библиотекарь рассказала о своей профессии, об особенностях работы, пригласила ребят пройти в зал с детскими книгами,



ребята с интересом рассматривали книги. Заранее с воспитателем дети приготовили большой поздравительный плакат, букет цветов и потом подарили ей, поздравив её с профессиональным праздником.

Конечно, воспитатель заранее оговаривает с «Гостем группы» как и что лучше детям рассказать, какие игры предпочтительнее выбрать, что гость хотел бы продемонстрировать, предусмотреть специальную одежду если она есть и другое. С детьми может быть так же проведена предварительная беседа, выполнена работа, например, изготовление поздравительной открытки, подготовка букета. Ребята могут проявить интерес и узнать об этой профессии, потом задать вопросы, что-то обсудить. Можно продумать какие-то сюрпризные моменты.

Заключение.

Таким образом, технология «Гость группы» - такая форма работы, где родители, старшие братья, сёстры, другие взрослые не только зрители, но и активные участники образовательного процесса. Внедрение данной технологии помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей. Старшие дети могут нацелить дошкольников на успешное освоение образовательных программ как в дошкольном учреждении, так и потом в школе.

Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразием профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями, вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определённые социокультурные ценности.

Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок – педагог - родитель». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
3. Кочура Н.Н. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении // Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА», Номер 1 (11) 2018 год.
4. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
5. Репринцева Г.И., Азизова Н.Р. Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России: учебно-метод. пособие/ Г.И. Репринцева, Н.Р. Азизова. – М.: ФОРУМ, 2015. – 305 с.



Музыкальное воспитание детей раннего возраста

Автор: Глущенко Анастасия Дмитриевна

МБОУ № 58 «Золушка», г. Улан-Удэ

Аннотация: Целью статьи является рассмотрение специфики раннего музыкального развития детей, трактуемого авторами как процесс музыкально-интонационного развития детей раннего возраста, опирающийся на комплекс музыкально-интонационных моделей, в основе которых лежат архетипические базисные формы коммуникации. Показана роль раннего музыкально-интонационного развития в формировании различных компонентов музыкальности, креативности и аффективного благополучия детей раннего возраста.

Ключевые слова: музыкальное развитие, дети раннего возраста, музыкально-интонационные модели.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Значение музыкального воспитания многообразно. Развивая музыкальную восприимчивость и музыкальные способности ребенка, обогащая его эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, музыкальное воспитание способствует эстетическому воспитанию ребенка и его всестороннему развитию. Интересное, разнообразное и радостное содержание музыкально-двигательного материала побуждает детей к разнообразным проявлениям активности (эмоциональные возгласы, ритмический говорок, подпевание, пение, игра, пляска).

Таким образом, музыкальное воспитание способствует:

- а) развитию эмоций
- б) развитию речи
- в) развитию движений
- г) обогащению самостоятельной игры и деятельности детей.

Основные задачи музыкального воспитания детей раннего возраста состоят в следующем:

1. Дать детям радость и побуждать их к активности.
2. Дать яркие, художественные музыкальные впечатления.
3. Привить интерес и любовь к музыке, развивать музыкальную восприимчивость (эмоциональную отзывчивость на музыку, слух, музыкальную память, чувство ритма) и музыкальную активность ребенка (умение проявлять себя в пении, связывать с музыкой движения игры и пляски).

На первый взгляд может показаться, что эти задачи слишком сложны для работы с детьми до трех лет. Однако массовый опыт музыкального воспитания детей этого возраста подтвердил, что уже на первом году жизни ребенка все они вполне осуществимы, если правильно понят их смысл, а содержание и методика музыкальной работы соответствуют не только возрасту, но и уровню



развития детей, с которыми она проводится. Остановимся поэтому более подробно на каждой из трех названных основных задач, раскроем их взаимосвязь и связь с общими задачами воспитания детей раннего возраста.

Первая задача дать детям радость и активизировать их одна из ведущих задач воспитания детей раннего возраста. Музыка доставляет удовольствие даже трех-четырёхмесячному младенцу: пение взрослого, звуки металлофона вызывают у младенца сначала сосредоточение, а затем улыбку, гуление. Чем старше дети, тем ярче и богаче положительные эмоции, вызываемые музыкой. Музыка углубляет впечатления, получаемые ребенком, вызывая у него разнообразные проявления радостной активности: заинтересованность, внимание и общее оживление, улыбку и радостные возгласы, пение, игровые действия и пляску.

Музыка вызывает у детей раннего возраста эмоциональный отклик раньше других видов искусства. Именно поэтому очень важна и вторая задача музыкального воспитания дать детям яркие художественные музыкальные впечатления: только яркая и художественная музыка, вызывая разнообразные положительные эмоции, вводит детей в мир прекрасного, а это и есть основа эстетического воспитания, способствующего гармоничному развитию ребенка.

Третья задача музыкального воспитания указывает, в каком направлении надо развивать связанные с музыкой эмоции и проявления музыкальной активности детей первых трех лет жизни. Привитие интереса и любви к музыке, развитие музыкальной восприимчивости и музыкальной активности ребенка все это тесно связано с радостными переживаниями, которые музыка вызывает у детей. Только на основе радостных эмоций возникает интерес и любовь к музыке, а музыкальная восприимчивость и музыкальная активность развиваются как следствие интереса и любви детей к музыке. Полноценным музыкальным воспитанием можно считать лишь такое, при котором соблюдены взаимная связь и равновесие в осуществлении всех трех его основных задач. Успешное выполнение задач музыкального воспитания детей раннего возраста в большой мере зависит от того, насколько приняты во внимание возрастные особенности нервно-психического развития ребенка первого третьего года жизни.

Содержание и методика музыкальной работы с детьми раннего возраста.

В содержание музыкальной работы с детьми входит следующий материал:

- Музыка:

- 1) Музыка для слушания, т.е. песни и инструментальная "музыка, которую дети слушают, но не исполняют.
- 2) Музыка для подпевания и пения.
- 3) Музыка для сопровождения движений (песня, инструментальная музыка).

- Движения:

- 1) Игры, игровые упражнения и пляски, в которых участвуют дети.
- 2) Музыкально-двигательные показы, т.е. зрелища, показы, во время которых дети являются слушателями и зрителями, а взрослый приводит в движение игрушку или сам исполняет какие-либо движения (например, пляшет), сопровождая показ пением.



Общие требования к музыкальному материалу для детей таковы:

1. Музыка должна быть яркой, художественной и простой.
2. Тематическое содержание (основное содержание слов песни, действующие лица игры или показа) должно быть интересно и понятно детям. Материал музыкальной работы не только используется на специально организованных занятиях со всей группой детей или с небольшой ее частью, но и включается, когда это уместно, по ходу воспитательной работы в различные ее моменты.

Способы использования музыкального материала должны быть разнообразными; например, одна и та же песня используется и для слушания музыки, и в игре или пляске, а также может быть включена в самостоятельную игру ребенка и т.п. Методические приемы должны изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей детей или в связи с изменившимися условиями использования материала. Например, одному ребенку можно поручить спеть песенку самостоятельно, а другому надо помочь; в игре, которая проводится впервые, взрослый главным образом следит за тем, чтобы дети правильно поняли ее основное сюжетное содержание, а на последующих занятиях уточняет отдельные движения игры и т.п.

Материал для музыкальной работы надо так подбирать и так преподносить детям, чтобы он не только доставлял им радость, но и развивал их в музыкальном отношении. Для этого надо, принимая во внимание возрастные возможности детей, иметь в виду и возрастные возможности их музыкального развития. Так, способность слушать музыку и прислушиваться к ней может и должна быть развита уже на 4 первом году жизни ребенка. Но этому надо научить и детей третьего года, если раньше у них не было развито слуховое внимание. Однако слушать и прислушиваться к музыке ребенок третьего года научится скорее, чем младенец первого года, и в музыке дети третьего года будут замечать и узнавать такие ее особенности, которые недоступны еще восприятию детей первого года жизни.

Таким образом, ребенок третьего года жизни даст другие показатели развития музыкальной восприимчивости, чем на первом году. Поэтому для каждой возрастной группы должны быть намечены специальные задачи музыкальной работы, определяющие общее ее направление, и показатели музыкального развития детей, которые она даст, если будет правильно проведена.

Литература:

Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М, «Просвещение», 1957.



Функциональная грамотность и ее актуальность на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС нового поколения

Авторы: Валиева Чулпан Рушановна

и Хафизова Эльвира Рашитовна

МБОУ «Гимназия № 4», г. Казань

Аннотация: В данной статье речь идет о функциональной грамотности и ее актуальных аспектах на уроках русского языка в начальной и средней школы.

Ключевые слова: функциональная грамотность, русский язык.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

Международные исследования (PISA) оказали в последние годы наибольшее влияние на развитие образования в мире, в том числе и в России. Не учитывать результаты PISA отечественное образование сегодня не может, поскольку вопрос о конкурентоспособности стоит очень остро.

Функциональная грамотность – это уровень образованности, характеризующийся умением решать типичные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе прикладных знаний. В свою очередь, прикладные знания – это те, которые имеют чисто практическое значение и применение, которые могут найти применение на практике.

Центральным понятием в международной программе выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется еще и как функциональная грамотность. Этот термин отражает общеучебную компетенцию, которая на современном этапе обеспечивается за счет внедрения Федерального образовательного стандарта всех ступеней образования.

Термин «грамотность», который был введен в 1957 году ЮНЕСКО, изначально определялся как совокупность умений, включающих чтение и письмо, которые применяются в социальном контексте. Грамотность – это определенный уровень владения навыками чтения и письма, способность иметь дело с печатным словом.

По результатам поиска в социологическом словаре функциональная грамотность - это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней, иными словами это способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом (оформить кредит в банке, собрать шкаф по инструкции и др.). Данный уровень грамотности делает возможным полноценную деятельность личности в социуме.

Обозначим некоторые отличительные черты функциональной грамотности:

- 1) направленность на решение бытовых проблем;
- 2) является ситуативной характеристикой личности, поскольку обнаруживает себя в конкретных социальных обстоятельствах;



- 3) связь с решением стандартных, стереотипных задач;
- 4) это всегда некоторый элементарный (базовый) уровень навыков чтения и письма;
- 5) используется в качестве оценки прежде всего взрослого населения.

Таким образом, функциональная грамотность – это уровень грамотности человека, определяющий его деятельность с использованием печатного слова в быту.

Функционально грамотная личность – это личность, разбирающаяся в обществе и функционирующая в согласовании с социальными ценностями, ожиданиями и увлечениями.

Основные свойства функционально грамотной личности: человек независимый, постигающий, способный жить среди людей, располагающий определёнными свойствами, основными компетенциями.

Уроки русского языка школьного курса обучения в начальной и средней школе содействуют развитию функциональной грамотности у обучающихся путем:

- формирования знаний о правилах, нормах чтения, письма, общения, создания текста;
 - развития умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать ее при помощи правил или обращения к учебнику или справочнику;
 - создания ситуаций свободного использования освоенных навыков чтения и письма для понимания и преобразования текста;
 - развития универсальных способов деятельности – различных аналитических умений;
- создания ситуаций формирования опыта решения функциональных проблем;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

В аспекте формирования функциональной грамотности большое значение имеют комплексная работа с текстом, лингвистический анализ текста, работа с текстами-миниатюрами, сравнение двух текстов и другие виды работ с текстами, которые при этом являются наиболее результативными формами организации работы на уроке русского языка. Стоит отметить и то, что написание сочинений-рассуждений, мини-изложений и сочинений, различные виды диктантов тоже способствуют развитию функциональной грамотности.

Своеобразной оценкой уровня развития функциональной грамотности у школьников становится итоговое собеседование в 9 классе. Выбирая самостоятельно тему для монолога и диалога, форму ответа (повествование, описание, рассуждение), обучающийся оценивает свои знания и возможности, рефлексировать.

Интерес к изучению предмета «Русский язык» активизируют нестандартные формы проведения учебных занятий, например: лингвистическая лаборатория, урок-практикум, урок-исследование, урок-творческая мастерская, урок-тест, урок-конкурс, урок-игра. А если школьник мотивирован, значит, учится и развивается, что является основными индикатором формирования функциональной грамотности.



Список литературы:

1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г.Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скорodelова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.
2. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя. Российский Учебник. – 2018.
3. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. Петрозаводск, 2020.
4. Лысова О.В. Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века / О.В. Лысова, А.Ш. Абдуллина, Л.К. Нуримхаметова // International Journal of Medicine and Psychology. 2020. Т. 3. № 2. с. 22-27.



Духовно-нравственное воспитание школьников начальных классов

Автор: Олейникова Нина Владимировна

МОУ «Борчанская СОШ», с. Борки Валуйского района Белгородской области

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что духовно-нравственное воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы. В статье выделяются возможности урочной деятельности, касающиеся духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Данная статья может быть полезна учителям начальных классов.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, доброжелательность, культура, традиции, нравственные качества.

Тематическая рубрика: Среднее образование.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. Формирование основных жизненных ценностей младшего школьника происходит главным образом и, прежде всего, в процессе обучения.

Урок и занятия внеурочной деятельности - место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта духовно-нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь.

В воспитательном отношении все предметы, которые изучаются в школе, одинаково важны. Система духовно-нравственного просвещения строится концентрически, т.е. в каждом классе дети знакомятся с основными духовно-нравственными понятиями. Но от класса к классу увеличивается объём знаний, углубляется осознание духовно-нравственных понятий и представлений. Уже в 1-ом классе на уроках постепенно вводятся понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе, о коллективизме и личной ответственности за общее дело.

На уроках литературного чтения нужно воспитывать ребёнка не в лоб, не путём прямых нравоучений и назиданий, а пробуждать в нём чувство участия, сочувствия, сопереживания к таким же, как он сам, к животным и птицам; воспитывать в нём чувство прекрасного, которое поможет удержаться от агрессивного поведения по отношению к окружающему миру. Часть произведений в учебнике литературного чтения посвящены воспитанию в детях любви ко всему живому. При чтении таких рассказов задача учителя привлечь внимание детей к природе, вызвать у них желание оберегать растительный и животный мир.

Очень важно после прочтения произведения беседовать с детьми, предложить детям высказать своё мнение. Обоснование своего ответа заставляет их вдуматься в прочитанное, оценить поступок того или иного персонажа, а также вспомнить и о своём личном опыте. Можно поставить перед ребёнком вопрос: наблюдал ли он в жизни что-либо похожее на данный случай. Беседа должна вызвать у



учащихся эмоции не только одобрения, но и осуждения. Это помогает лучше увидеть положительные или отрицательные черты героя, дать им правильную оценку.

Большое значение для формирования духовно-нравственных понятий имеет чтение пословиц и поговорок. И те и другие несут в себе основы народной философии, провозглашают нормы народной морали. Очень нравится ребятам находить скрытый в них урок, приводить примеры, связанные с их жизненным опытом. На уроках детям предлагается подобрать или выбрать соответствующие пословицы к художественному произведению, его отрывку или к характеристике героя. Полезны конкурсы знатоков пословиц и поговорок, цель которых – выявление информированности детей о народных афоризмах, повышение уровня этнокультурной компетентности.

Не менее важное значение в духовно-нравственном воспитании имеют уроки «Окружающего мира». В процессе изучения обучающиеся знакомятся с культурой народов мира и народов России, проводят идею их равенства и значимости, ученики узнают о героизме людей разных национальностей, ребёнок проживает судьбу своей Родины (своего родного края) с древнейших времён до современности, он осмысливает место семьи в обществе, своё место в этом мире, дети узнают символы российского государства.

Приобщение детей к творчеству – верный путь формирования человека высокой нравственности и культуры. Общеобразовательная школа должна научить школьника постоянно стремиться к совершенствованию, к преобразованию мира по законам красоты.

На уроках ИЗО и технологии дети выполняют рисунки и поделки, связанные с героическими страницами истории России, с государственными праздниками, обращаются к фольклорным традициям, раскрывают способности своей личности. На этих уроках детям прививается любовь и привычка к труду, развивается чувство удовольствия от процесса участия в нем и удовлетворения его результатами, обеспечивается понимание роли труда в жизни людей. Результатом обучения должны стать общая положительная установка на труд, начальные знания о труде и элементарные трудовые навыки.

На уроках полезно использовать работу в группах. Это и ответы на вопросы, и мини-проекты, и творческие работы. В конце такой работы полезно задать вопрос: «Кто хочет сказать доброе слово об ответе товарища?» Это приучает детей находить не только отрицательные стороны в работе товарища, но и уметь сказать друг другу тёплое слово поддержки, этому способствуют и «Уроки милосердия», которые проводятся на классных часах.

Цель таких уроков: формирование нравственных ценностей, доброты, милосердия, сострадания. Виды деятельности на уроках самые разнообразные. Это работа с произведением, репродукциями картин, лепка, рисование. Применяется также проектная деятельность и коллективное творческое дело, на всех занятиях полезно применять здоровьесберегающие технологии, чтобы не навредить здоровью детей. На занятиях речь идёт о милосердии в семье, милосердии к ближним, доброе отношение к природе. На уроках необходимо развивать не только мыслительную деятельность, внимание, память, но и чувство ответственности, желание помогать друг другу; а также способствовать воспитанию личностных качеств обучающихся: стремление помогать окружающим, совершать добрые и честные поступки.

Важно формировать у обучающихся осознанное духовно-нравственное отношение к жизни, к русскому прикладному искусству, русским традициям, воспитывать высокие качества духовности русского человека. Все учителя любят детей, желают им добра и счастья. Нужно, чтобы дети росли здоровыми, умными, активными, творческими, целеустремлёнными хозяевами своей страны.



Необходимым условием формирования духовно-нравственной сферы ребенка является организация совместной деятельности детей и взрослых. Важно привлекать ребят к участию во всех организуемых школой мероприятиях. Это и встречи с людьми разных профессий, уроки памяти, мужества, акции «Добрые дела», уборка школьной территории, экскурсии в музеи, участие в различных праздниках и др. Во время проведения таких творческих мероприятий происходит духовное единение детей, учителей и родителей. Эта деятельность пробуждает в ребятах, привыкших к готовым «информационным продуктам», стремление искать и размышлять.

Современные дети хотят серьезного отношения к себе и ждут его. Если дети научатся делать добро, то вырастут равнодушными людьми. Самое главное, чтобы дети поняли, что нужно вести здоровый образ жизни, не вредить окружающим тебя людям, беречь природу, любить свою Родину. И даже в трудных, опасных ситуациях нужно оставаться духовно-нравственным человеком.





Особенности развития воображения у дошкольников с общим недоразвитием речи

Автор: Юрченко Анастасия Владимировна

ГБОУ ЛО "Павловский центр "Логос"

На современном этапе развития общества и науки в отношении проблем детей с нарушениями речи особо остро встает вопрос о трудностях их социальной адаптации и интеграции, которые обусловлены и тяжестью речевой патологии, и влиянием микросреды, и наличием особенностей эмоционально-личностной и познавательной сфер, в частности воображения.

Воображение – особая форма психики человека, стоит отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимает промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью. Воображение – это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.

Интерес к проблеме воображения как психического процесса возник сравнительно недавно – на рубеже XIX-XX вв. К этому времени относятся первые попытки экспериментального исследования функции воображения, проведенные С.Д. Владычко, В. Вундтом, Ф. Матвеевой, Э. Мейман, Л.Л. Мищенко, Т. Рибо. Постепенно аспекты изучения этой проблемы все более расширяются, разрабатываются методики, позволяющие экспериментальным путем исследовать функцию воображения, делаются попытки теоретического осмысления полученных данных, рассматриваются вопросы взаимоотношения воображения с другими познавательными процессами. В психологии возрастает интерес к проблемам творчества, а через него и к воображению как важнейшему компоненту любой формы творческой деятельности.

Согласно исследованиям зарубежных и отечественных психологов, в частности Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, Д.Б. Эльконина, Ж. Пиаже, Т. Рибо и др., воображение играет большую роль в жизни и познавательной деятельности дошкольника. Это важный психический процесс, который помогает детям выражать свои чувства и представления о мире различными способами, управлять поведением, оригинально, свободно от стереотипов решать жизненные задачи, понимать множество первопричин различных ситуаций, предвидеть последствия поступков и решений. И в норме, и при отклонениях в развитии психики воображение способствует проявлению инициативности, творческому отношению к окружающей действительности, раскрытию личностного потенциала каждого ребенка. Однако, как писал Л.С. Выготский, любой дефект в развитии отражается на взаимодействии человека с окружающим миром.

Так, даже наиболее легкий, третий уровень общего недоразвития речи, характеризующийся ограничением словарного запаса, нарушением грамматического строя и связной речи, отражается на становлении познавательной деятельности и, в частности, воображения ребенка. Но проблема развития воображения лиц с речевой патологией в отечественной логопсихологии является малоизученной.

Путь развития воображения можно представить как движение от конкретно-наглядного образа к понятию и через него к новому воображаемому образу. Уровень развития фантазии теснейшим образом связан с уровнем мышления и речи, которая обобщает практический опыт ребенка, способствует формированию представлений о предмете.



Воображение формируется и развивается в различных видах деятельности. Первые его проявления относятся к 2,5-3 годам. Именно в этом возрасте ребенок начинает действовать с воображаемыми предметами, подражая взрослым. У ребенка 4-5 лет качественно меняется характер игры. Сюжетно-ролевая игра, которая становится основной деятельностью, представляет широкие возможности для развития фантазии и творчества. В ней формируется важнейшая способность действовать в плане образов – представлений. Ребенок чаще всего начинает представлять определенную последовательность действий, «проигрывать» их в уме. Резко возрастает его творческая активность в самых разных областях. Богаче становится содержание рисунков, разнообразнее постройки, сочиняются необыкновенные истории.

Старший дошкольник характеризуется активацией функции воображения. В начале воссоздающего, то есть позволяющего в более раннем возрасте представлять сказочные образы, а затем и творческого, благодаря которому создается принципиально новый образ. Этот период – сенситивный для формирования фантазии. Старшие дошкольники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения. Их игры – плод бурной работы фантазии. Они с увлечением занимаются творческой деятельностью. Психологической основой так же является воображение.

Несколько иначе процесс воображения развивается у детей с нарушениями речи. Их представления о предметах оказываются неточными и неполными, практический опыт недостаточно закрепляется и обобщается в слове, вследствие этого запаздывает формирование понятий. Чем сложнее нарушения речи, тем больше ограничиваются возможности ребенка проявить творчество, он оказывается беспомощным в создании новых образов.

При изучении формирования изобразительной деятельности у детей с общим недоразвитием речи наряду с тем, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются неустойчивость внимания, недостаточный объем сведений об окружающем, психофизическая расторможенность, недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, «застревание» на одной позе, – отмечается быстрая истощаемость воображения.

Рисунки таких ребят отличаются бедностью содержания, они не могут выполнить рисунок по замыслу, затрудняются, если нужно придумывать новую поделку или постройку.

В связи с трудностями, возникающими в процессе создания новых образов в игре, дети с общим недоразвитием речи отдают предпочтения бытовой тематике. Нередко их игры носят стереотипный характер, сюжеты мало обогащаются. Замысел игры оказывается нестойким, и она распадается. Возможности общения между собой в силу речевого дефекта ограничены. Можно сказать, что игровая деятельность в целом не достигает того уровня, который характерен для их сверстников с нормальным речевым развитием.

Детям оказываются недоступными творческие задания: воспроизвести рассказ педагога, рассказать о событиях из личного опыта. Дети плохо понимают переносное значение слов, метафор.

Воображение ребенка органично связано с яркими эмоциональными переживаниями. Однако дети с недоразвитием речи недостаточно эмоционально реагируют на грустную сказку, смешной стишок, нежную мелодию. Их речь маловыразительна, движения несколько скованы, дети не очень уверены в себе.

В.П. Глухов исследовал воображение у детей с общим недоразвитием речи при помощи рисуночных проб, используемых для оценки творческих способностей, и выявил их более низкую продуктивность по этому показателю по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Дети с общим недоразвитием речи чаще прибегают к копированию образцов и предметов



ближайшего окружения, повторяют собственные рисунки или отклоняются от задания. Для них свойственны использование штампов, инертность, длительные перерывы в работе, утомляемость. Эти выводы подтверждаются и результатами выполнения такими детьми проективного теста Роршаха, в котором требуется описать свои впечатления от пятен различной формы и цвета. Их ответы беднее, чем у нормально развивающихся сверстников из-за меньшего словарного запаса, упрощения фраз, нарушений грамматического строя, они обнаруживают низкий уровень пространственного оперирования образами.

У детей с общим недоразвитием речи бедный словарный запас, что снижает и показатели беглости и гибкости воображения (понятийный словарь). Показатель оригинальности, который характеризует уровень интеллекта и общего психического развития, у детей с общим недоразвитием речи гораздо ниже, чем у здоровых.

По данным О.М. Дьяченко, познавательное воображение формируется к шести годам благодаря отделению образа от предмета и обозначению его с помощью слова. У детей со стертой дизартрией познавательное воображение соответствует возрасту пяти лет с преимуществом репродуктивного. Индивидуальная оригинальность выполнения задания у здоровых детей – 6, 4 слова из десяти возможных. Дети с общим недоразвитием речи отвечают однообразно, круг их образных представлений ограничен. Индивидуальная оригинальность их ответов равняется 2-5 словам из десяти, что обнаруживает низкий уровень развития творческих способностей и бедный словарный запас.

Современные специалисты, такие как С.П. Кондрашов, С.В. Дьякова, О.М. Дьяченко, В.П. Глухов, выделяют специфические особенности воображения у детей с общим недоразвитием речи:

- снижение мотивации в деятельности;
- снижение познавательных интересов;
- бедный запас общих сведений об окружающем мире;
- отсутствие целенаправленности в деятельности;
- несформированность операционных компонентов;
- сложность в создании воображаемой ситуации;
- недостаточную точность предметных образов – представлений;
- непрочность связей между зрительной и вербальной сферами;
- недостаточную сформированность произвольной регуляции образной сферы.

Таким образом, анализ литературных данных показал, что, несмотря на многочисленные психолого-педагогические исследования дошкольников с общим недоразвитием речи, проблема их обучения остается актуальной. В связи с многообразием этиопатогенетических факторов данная категория детей является крайне неоднородной и требует к себе особого подхода. Воображение находится в отношениях тесной связи и взаимозависимости со всеми познавательными процессами (восприятием, памятью, мышлением), а также непосредственно и речью. Нарушение речи неминуемо ведет к различным расстройствам со стороны как произвольного, так и произвольного воображения.



Изучая данную проблему, можно сделать вывод о том, что категория детей с общим недоразвитием речи характеризуется многообразием проявлений отклонений в развитии воображения: снижение мотивации в деятельности, быстрая истощаемость, недостаточная эмоциональность, снижение познавательных интересов, бедный словарный запас, упрощения фраз, представления о предметах неточны и неполны, нарушения грамматического строя – низкий уровень пространственного оперирования образами, отсутствие целенаправленности в деятельности, сложность в создании воображаемой ситуации.





Социализация личности ребёнка

Автор: Сёмушкина Анна Васильевна

Одним из центральных понятий социальной педагогики является «социализация личности», которая трактуется как процесс развития человека во взаимодействии с окружающим его миром.

Социализация (лат. socius – товарищ, компаньон, соучастник) – двухсторонний процесс: с одной стороны, человек усваивает систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества; с другой стороны, он не только обогащается социальным опытом, но и активно воспроизводит систему социальных связей, реализует себя как личность, влияет на жизненные обстоятельства, окружающих людей. Социализация включает в себя не только осознанные, контролируемые, целенаправленные воздействия (воспитание в широком смысле слова), но и стихийные, спонтанные процессы, так или иначе влияющие на формирование личности.

Социализация как понятие сегодня широко употребляется в философских, психологических и педагогических работах. Педагогический аспект социализации личности ребенка, который рассматривается в моей работе, не может изучаться изолированно и тесно переплетается с другими аспектами этой проблемы.

В социальном плане процесс интеграции индивида в общество, в различные типы социальных общностей (группа, социальный институт, социальная организация) рассматривается как усвоение им элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются социально значимые черты личности. «От того, как индивид становится элементом социальной организации, включается в общество, зависит формирование, с одной стороны, способности социальной организации влиять на личность, с другой – способности личности поддаваться влиянию других людей.

В социализации ребенка можно выделить две фазы. Первая фаза – социальная адаптация – означает приспособление ребенка к социально – экономическим условиям, к ролевым функциям, социальным нормам, складывающимся на различных уровнях жизнедеятельности общества, к социальным группам и социальным организациям, выступающим в качестве среды его жизнедеятельности. Вторая фаза – интериоризация – это процесс включения социальных норм и ценностей во внутренний мир человека. Характер перевода социальных норм, ценностей и других компонентов внешней среды во внутреннее «Я» обусловлен структурой каждой конкретной личности, сформированной предшествующим опытом. Личность не растворяется в социальной среде, а относится к ней.

Социализация выступает как сложный противоречивый процесс усвоения детьми многообразных интересов, которые образуют важный элемент их социального содержания. Каждый ребенок обладает своей системой интересов, которые в его жизни и социальном развитии выполняют две важные функции: во-первых, интересы являются внутренними социальными стимулами, побуждающими его к определенным действиям и поступкам; во-вторых, сцепляют его с обществом, с классом, с другими людьми.

Если философы рассматривают социализацию как проблему, связанную с совершенствованием социальных отношений, то психологи характеризуют это явление с позиции развития личности. «Особую роль, - считает Д.И. Фельдштейн, - приобретают отношения «ребенок – общество». Во всем многообразии таких отношений можно выделить два главных, но разных типа. В первом случае



актуализируется оценка себя в обществе; во втором - ребенок соотносит себя с обществом, при ориентации на общество, где оно выступает главным системообразующим моментом самоопределения.

Психологический смысл отношений, характеризующих поворот на себя в обществе, концентрируется в социальной позиции, условно обозначенной формулой «я в обществе», а ориентация ребенка на общество выражается как «я и общество». В социальном развитии личности в зависимости от изменения позиции ребенка в обществе и по отношению к обществу фиксируются рубежи психического развития».

Р.С. Немов социализацию определяет как «... процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом общественного опыта, в результате которого он становится личностью и приобретает необходимые для жизни среди людей знания, умения, навыки, т.е. способность общаться и взаимодействовать с ними в ходе решения тех или иных задач».

Как считает И.С. Кон, «... процесс социализации несводим к непосредственному воздействию индивидов. Социализация во многом зависит от социальной позиции индивида, от его места в определенной конкретной социальной структуре».

Интересны исследования Т.Н. Мальковской. Рассматривая социализацию как подготовку поколения к новому образу жизни, она считает, что социализация личности происходит под влиянием многих факторов, «важнейшими из которых являются: окружающая среда и система отношений между людьми. С одной стороны, это процесс организованный, с другой – стихийный. Отсюда два подхода к процессу социализации: нормативный, задаваемый обществом, и деструктивный, реально существующий».

С педагогических позиций проблему социализации личности рассматривал выдающийся педагог В.А. Сухомлинский. В своей работе «Методика воспитания коллектива» он писал: «Процесс социализации является одной из важнейших предпосылок формирования той воспитательной силы коллектива, о которой в педагогической литературе нередко приходится читать как о чем-то таком, что будто бы дается уже в готовом виде ... А правильное включение в жизнь общества, правильная социализация возможны лишь тогда, когда человек сознательно стремится к гармонии собственного «Я» с интересами других людей, не только умеет, но и старается поступиться своими желаниями в интересах общего блага».

Большое внимание педагогическому аспекту социализации личности уделяли и уделяют А.А. Болдаев, Л.И. Новикова, А.В. Мудрик, В.А. Караковский.

В «Концепции воспитания учащейся молодежи в современном обществе» (автор А.В. Мудрик, 1991) дается определение социализации, которое, на мой взгляд, в большей степени отражает его сущность: «Социализация – процесс двусторонний. С одной стороны, индивид усваивает социальный опыт, ценности, нормы, установки, присущие обществу и социальным группам, в которые он входит. А с другой – в процессе социализации он активно воспроизводит систему социальных связей и социальный опыт». Соглашаясь в основном с данным подходом к социализации, я считаю также, что, социализируясь, ребенок не только обогащается опытом, но и реализует себя как личность, влияя на жизненные обстоятельства и окружающих людей.

Итак, педагогический аспект социализации заключается в том, что он предусматривает педагогическое влияние на личность с целью повышения эффективности формирования у нее социальной зрелости.



Воспитание – часть процесса социализации и представляет собой целенаправленное управление процессом развития личности на основе ее включения в различные виды социальных отношений в общении, игре, практической деятельности. Поэтому в своей работе с детьми я стараюсь создавать условия для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих ребенку осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях.

Процесс воспитания представляет собой не прямое воздействие на воспитанника (как традиционно считалось), а социальное взаимодействие различных субъектов: индивидуальных (конкретных людей), групповых (микрогрупп и коллективов) и условно социальных (институтов воспитания). Социальные взаимодействия, в которых происходит воспитание человека, можно представить в виде множества «цепочек».

Важнейшим компонентом воспитания является педагогически обоснованная цель. Какова же цель педагогической деятельности, направленной на социализацию личности подростка?

Исходя из сформированных идей и принципов такой целью, по моему мнению, является формирование у ребенка готовности к социальным действиям, воспитание личности способной строить жизнь, достойную человека.

Данная цель носит общий характер. Целевое пространство достаточно широко, чтобы в него вошли самые разные личности. Цель приобретает реальный характер, когда разбивается на ряд конкретных задач. Для того чтобы задачи были обоснованными и вошли в целевое пространство, необходимо смоделировать личность ребенка как конечный продукт воспитательной деятельности.

Среди всех воздействий, которые влияют на процесс социализации ребенка, можно выделить:

- стихийные (этнокультурные, биологические);
- социально-регулируемые (правовые, информационные);
- педагогически регулируемые (проектирование социальных отношений, социальное взаимодействие, стимулирование социальной деятельности, социальная защита).

Последние и определяют педагогический компонент процесса социализации. Исходя из этого, в работе с детьми воспитательные задачи я ставлю следующим образом:

- формирование гражданского самосознания, ответственности;
- формирование целостной и научно обоснованной картины мира, развитие познавательных способностей;
- стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическому, этическому и культурному критериям, воспитание чувственной сферы, чуткости;
- формирование гуманистического отношения к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям, освоение, усвоение и присвоение этих ценностей;
- формирование стремления к здоровому образу жизни, осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей;



- формирование самосознания, становление активной жизненной позиции;
- формирование потребности к самосовершенствованию и саморазвитию, способности успешно адаптироваться в окружающем мире.

В любом цивилизованном обществе существует множество сфер социальных отношений: экономических, политических, духовных, носителем которых выступает человек, руководствуясь в своем поведении убеждениями, взглядами, привычками. В каждом из перечисленных видов социальных отношений можно выделить те объекты, с которыми вступает в контакт ребенок. Поступки ребенка социально значимы: в них объективно отражается его отношение к другим людям, к семье, к коллективу, к обществу. В силу того, что общество – это система определенных отношений, поведение человека будет или укреплять эту систему или разрушать ее. Именно поэтому существует необходимость формирования у детей такого понятия как нравственные основы общения; воспитание таких качеств как вежливость, товарищество и дружба, честь и достоинство.

Детство, отрочество, молодость – период социального и нравственного созревания личности. Это время, когда человек вырабатывает свою нравственную ориентацию, задумывается над проблемами, решение которых подчас определит его дальнейший путь: в чем смысл жизни? К чему стремиться? Как выбирать друзей? Поэтому очень важно в этот период помочь детям разобраться, почему одно поведение одобряется обществом, а другое – осуждается? Почему плохой поступок приносит человеку страдание, а хороший – радость и удовольствие, даже если никто, кроме его самого, и не знает об этом поступке? Кто создал правила человеческого поведения?

Каждый человек, где бы он ни жил, чем бы он ни занимался, вступает в самые разнообразные отношения с другими людьми. Одним из регуляторов этих отношений, который ставит перед ребенком вопрос: справедливо ли он поступает и что несет людям – добро или зло? – является мораль. Мораль дает ребенку возможность оценить поступки окружающих людей, понять себя и осмыслить, правильно ли он живет, как надо жить и к чему стремиться. Нормы морали вырабатываются сознанием масс в процессе их практической жизнедеятельности. В жизни и развитии общества мораль выполняет важнейшую задачу формирования личности, является действенным средством воспитания. Моя задача придать ребенку моральной стойкости, уверенности в себе. А для решения этой задачи в своей деятельности я широко применяю игровые технологии. Например, во внеурочной деятельности с ребятами у нас проходят:

- Ролевые игры «Кто есть кто», «Я и другие», «Семейный совет». Методика ролевой игры предусматривает определение темы, назначение, состав участников, распределение ролей между ними, предварительное обсуждение возможных позиций и вариантов поведения участников игры. При этом важно проиграть несколько вариантов (положительных и отрицательных) поведения участников игры и путем совместного обсуждения выбрать оптимальный для данной ситуации вариант действий.

- Игровые методики «Где прячется зло?», «Комплименты», «Со-творчество», «Волшебный стул», «В человеке все должно быть прекрасно ...», «Кому больше всего надо?», «Авторитет». Одна из игровых методик носит название «Час взаимных претензий». Здесь ребята получают роли взрослых и детей. Далее, разбившись на два «лагеря», в течение некоторого времени они высказывают свои претензии друг другу, вынуждая другую сторону или опровергнуть, или принять выдвинутые обвинения. «Час взаимных претензий» очень эффективно развивает такие качества, как умение учитывать интересы другого, понимать мотивы его поступков.

Эффективность данной игровой методики заключается в том, что с одной стороны она показывает, какова степень демократической и организационно-политической зрелости подростка, уровень



сформированности у них умений самим находить выход из положения, занимать принципиальную позицию, аргументировано отстаивать свою правоту, с другой стороны – в ходе разбора взаимных претензий путем преодоления разногласий у ребят формируются такие необходимые качества для сотрудничества, как самокритичность, уважение к чужому мнению, тактичность и др.

- Нравственные упражнения «Отвори волшебные двери добра и доверия», «Секретный разговор», «Звон тихого слова нежности», «Дело и видимость дела».

- Беседы и диспуты «Друзей много, да друг один», «Сленг: за и против», «Поговорим об ответственности», «Товарищество и дружба», «Выбор профессии – чье это дело?».

- Психологические практикумы «Мои достоинства и недостатки», «Я тоже была Чучелом», «Солгал раз – кто поверит в другой?», «Ты не один на свете» и др.

- Театрализованные споры, инсценировки различных ситуаций. В качестве примера театрализованного спора приведу игру «Поспорим с великими», включающую в себя серию высказываний цитат ученых, государственных деятелей, писателей, с которыми дети должны согласиться или нет. Высказывать свое мнение и убедительно доказать его члены микрогрупп могут в различных формах: в виде «суда» над великими, пресс – конференции с ними, диспута, интервьюирования и т.д.

Такие формы работы позволяют помочь детям определить свое место среди сверстников, строить взаимоотношения с ними, формируют нравственные качества, умение адекватно оценивать свои поступки, стремление поступать согласно этическим нормам.

Мораль – не единственный способ регулирования поведения подростка в обществе. Ту же функцию выполняют нормы права, административные правила - установленные высшими органами власти правила поведения, т. е. они являются регулятором деятельности определенного социального института. И если моральные нормы опираются на силу обычая, авторитет общественного мнения и внутренние убеждения личности, ее совесть, то нормы права, помимо доброй воли человека, всегда находят опору в государственном аппарате принуждения.

В связи с этим у меня в классе проходят вечера – встречи с юристом, инспектором по делам несовершеннолетних (ПДН), психологом. Темы встреч различны «Высший закон совести», «Быть посторонним? Такого права нет!», «Ты в ответе за себя», «Закон обо Мне и Мне о Законе», «От вредных привычек к пагубному пристрастию» и др.

В работе с детьми я стараюсь, как можно чаще, поднимать вопросы нравственности, поскольку нравственность пронизывает все виды воспитания, придает им правильную социальную ориентацию. Цель моей работы, ориентированной на ребенка, можно сформулировать следующим образом: развивать позитивную «Я – концепцию»; стать более ответственным в действиях и поступках; стать более самоуверенным; выработать способность к самостоятельному принятию решения; овладеть навыками контроля; развивать навыки преодоления трудностей; обрести веру в самого себя.

Социализация личности предполагает ее развитие во взаимодействии с окружающим миром. Только на основе человеческих контактов можно помочь ребенку. Важно позаботиться, чтобы для детей было создано пространство, в которое вошли бы все стороны их жизни: и учеба, и круг интересов с учетом возможностей, склонностей и способностей детей. Важно предоставить детям возможность попробовать себя в различных видах деятельности для определения оптимальной сферы своих склонностей и способностей. Период детства характеризуется проявлением талантов. У внеурочной



деятельности неисчерпаемые возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, его самореализации, воспитания культурной одаренности.

Практика показывает, что применение игровых технологий является наиболее эффективным средством социализации личности ребенка. Необходимо отметить, что количество форм коллективной и групповой деятельности бесконечно. В своей практике я использую разнообразные формы воспитательной работы. Общение для детей очень значимо. Для того, чтобы уметь жить среди других людей, общаться с ними, человек уже в раннем детстве должен эмоционально переживать те фазы своего развития, которые сделают его способным к полноценному общению с другими людьми. Почти все формы досуга построены на общении детей. Особенно в этом плане важны игры.

Игра – вид деятельности, имитирующий реальную жизнь, имеющий четкие правила и ограниченную продолжительность. Игра представляет собой серию творческих и познавательных конкурсов, цель которых дать возможность каждому ребенку показать свои возможности, способствовать сплочению коллектива.

Игровые формы по типу бывают: игры активного отдыха, интенсивного обучения (деловые, тренинги, обучающие и развивающие игры, компьютерные, интеллектуальные тесты), психологические игры (взаимодействия и подготовительные), коммуникативные (дискуссии, «мозговые атаки», деловые игры, сюжетно ролевые и др.), коллективные творческие дела и т.д. Выбор той или иной игровой формы определяется как целями воспитания, так и конкретными обстоятельствами.

Из данного вышесказанного вытекает, что игра – очень широкое понятие. В своей работе я наибольшее внимание и предпочтение отдаю интеллектуальным играм и коллективному творческому делу.

Интеллектуальная игра – это такая игра, где успех достигается, прежде всего, за счет мыслительных способностей ребенка, его ума. Цели, проведения интеллектуальных игр многообразны. Остановлюсь лишь на некоторых. Интеллектуальные игры помогают:

- проверить интеллектуальный уровень ребенка. Здесь допускаются вопросы на воспроизведение выученных сведений.
- расширить знания ребят.
- стимулируют самостоятельное изучение материала. Регулярное успешное проведение интеллектуальных игр не только дает детям множество дополнительных знаний, но и учит их самостоятельно их добывать.
- Развивают логическое мышление, сообразительность, коммуникабельность.

Это основные цели проведения, например, викторин. Для достижения поставленных целей важно особенно ответственно относиться к подбору вопросов и заданий, а также к организации самой игры. Участие детей в интеллектуальных играх позволяет им приобрести опыт публичных выступлений, ведения дискуссии, стратегического и тактического поведения личности и команды в меняющихся условиях.

Викторина – форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Тестовые викторины являются простейшей формой интеллектуальной игры.



Участники отвечают на вопросы и получают баллы. В своей практике я часто использую этот тип интеллектуальной игры. В классе проходят такие игры «Счастливый случай», «Кто хочет стать миллионером?», «Брейн - ринг», «Что? Где? Когда?» и др.

Сюжетные викторины – более интересное, с точки зрения внешних атрибутов, занятие. То есть включаются элементы театрализации, игра смотрится более живо, ярко и эмоционально. Примерами таких игр являются «Колесо истории», «Полундра», «Большие маневры».

Стратегия – форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наиболее верного планирования участниками своих действий и поступков. В основе классификации стратегий лежит принцип доминирующего пути к успеху.

В боевой стратегии доминирующий путь лежит через правильное планирование уничтожения противника. Примером такой игры является авторская разработка игры «Стратегия», занявшая II место в областном конкурсе творческих проектов.

В ролевой – через наибольшее достижение целей, определяемых заданной игроку ролью. Прекрасной иллюстрацией может быть широко известная игра «Экспромт – театр», где тему спектакля выбирают сами участники непосредственно перед представлением.

Редкая интеллектуальная игра обходится без вопросов, а викторины без них вообще не существует. Поэтому подбору и составлению вопросов необходимо подходить очень ответственно и серьезно.

Итак, игра, как средство воспитания выбрана мной не случайно. В процессе игры требования к детям становятся их требованиями к себе, а значит, активным средством воспитания и самовоспитания.

Игра – это свободная, естественная форма проявления деятельности детей, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается простор для проявления своего «Я», личного творчества, активности, самопознания, самовыражения, саморазвития.

Игра – главная сфера общения детей, в ней решаются проблемы межличностных отношений, партнерства, дружбы, товарищества.

Игра – это сильнейшее средство социализации.

Кроме игр большое место в моей работе с детьми занимают коллективная деятельность. КТД уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта замечательная методика, технология, прекрасно учитывающая и психологию детского возраста, действительно помогает наиболее успешному и безболезненному прохождению социализации ребенка.

У детей самая сильная тяга к общению «без формы», к обычным человеческим контактам. В этом мне помогают коллективные творческие дела.

Коллективное творческое дело имеет большое влияние, как на личность каждого человека, так и на весь детский коллектив. Это подтверждают результаты диагностики. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового, наконец, просто знакомятся и приобретают друзей. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение коллектива и формирование личности ребенка.



Моя работа строится по принципам коллективной творческой деятельности, предоставляя ребенку возможность реализации своих интересов и потребностей, развития способностей общения, самовыражения и самореализации в среде сверстников. Кроме того, участие во внеурочной деятельности позволяет детям культурно отдохнуть, найти друзей, с пользой провести свободное время.

Одно из наиболее ярких проявлений системы КТД – соуправление и самоуправление. Через Советы дела, которые формируются для подготовки КТД, каждый может приобщиться к управлению. Состав советов постоянно обновляется и представляет возможность участия каждому желающему попробовать свои силы.

Совет дела – это активные, заинтересованные люди, от которых зависит организация проведения КТД.

Самоуправленческая деятельность осуществляется в разных видах:

- участие в планировании, разработке, проведении и анализе ключевых дел коллектива;
- выполнение коллективных, групповых и индивидуальных поручений;
- деятельность Советов дел.

КТД – это верный путь соединения и создания детского коллектива на длительное время, создание и расширение пространства, способствующего развитию и становлению личности.

КТД – дело творческое, потому что представляет собой совместный поиск лучшего решения жизненно важной задачи, потому что творится сообщество – не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается... Оно творческое потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах.

КТД – дело коллективное, потому что совершается вместе ребятами и педагогом.

Постоянная многосторонняя забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, поиск лучших средств этой заботы, все более четкая организация своей жизни, разнообразных дел на пользу и радость своему коллективу и другим людям – вот что сплачивает ребят и меня в нашем классе. И чем богаче, целеустремленнее, организованнее общая жизнь, тем эффективнее тот многосторонний воспитательный процесс, который идет «по ходу».

Итак, КТД – это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство, средство социализации личности ребенка.

Мне хотелось бы в завершении привести слова Януша Корчака, обращенные к своим ученикам, переадресовав их нашим ребятам: «Мы не даем вам Бога, ибо каждый из вас должен сам найти его в своей душе. Не даем вам Родины, ибо ее вы должны обрести трудом своего сердца и ума. Не даем любви к человеку, ибо нет любви без прощения, а прощение есть тяжелый труд, и каждый должен взять его на себя. Мы даем вам одно – даем стремление к лучшей жизни, которой нет, но которая когда – нибудь будет, к жизни по правде и справедливости. И может это стремление приведет вас к Богу, Родине и Любви».



А вообще задача социализации детей должна быть общегосударственной. Как только в нашем обществе будет возведена на пьедестал ценность каждой отдельно взятой личности и уважение к ней, тогда молодым людям не будет необходимости спрашивать, насколько нужен миру любой из них – это будет изначально понятно. Но даже если пока сложно это сделать в масштабах государства, можно осуществить это хотя бы в рамках класса, учреждения, города.

Уважать достоинство ребенка, дать ему почувствовать себя значимым в семье, школе, клубе. И тогда он гораздо легче сможет адаптироваться в обществе.





Издательство "Лучшее Решение"

(Издатель журнала ООО "Лучшее Решение" ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: Эл № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

