



**ЖУРНАЛ
"ВЕРНОЕ
СЛОВО"**

**№ 2(11)2023
июнь 2023**

ISSN 2712-8261

www.v-slovo.ru

ВЕРНОЕ СЛОВО

**журнал публикаций
образовательных и педагогических статей**

Статьи номера:

Новикова Наталья Петровна

"Формирование устойчивого интереса
учащихся к химии посредством творческого
подхода в обучении"

Гончар Елена Анатольевна

"Патриотическое воспитание дошкольников
средствами физической культуры"

Наумова Любовь Ивановна

"Игровая деятельность детей с ОВЗ
на уроках в начальной школе"

и ещё ряд статей

УДК 37.01

ББК 74.0

В26



Журнал "Верное Слово" № 2(11)2023 июнь 2023г.

ISSN 2712-8261

Свидетельство о регистрации в качестве СМИ сайта www.v-slovo.ru в Роскомнадзоре РФ:

ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: v-slovo.ru@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.v-slovo.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте v-slovo.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта v-slovo.ru или текста (части текста, отдельной статьи) журнала без ссылки на сайт <https://v-slovo.ru> запрещено!

**От редакции:**

Перед вами одиннадцатый номер журнала "Верное Слово".

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 сентября 2023г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.v-slovo.ru.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.v-slovo.ru. Это очень просто, весь процесс публикации максимально автоматизирован. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте и проверена редакцией (проверка в течение суток в рабочие дни).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Журнал выходит 4 раза в год, ежеквартально (5 марта, 5 июня, 5 сентября и 5 декабря). Все номера журнала Вы можете свободно скачать с сайта www.v-slovo.ru.

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 2(11)2023:

Рубрика / Статья:	Автор:
Дошкольное образование:	
Интегрированное занятие по ОБЖ и математическому развитию в младшей группе "Снеговичок"	Юрова Светлана Александровна
Формирование готовности детей 5-6 лет к обучению грамоте в ДОО	Денисова Алина Юрьевна
Квест-игра для младших дошкольников "В поисках сокровищ"	Фролкова Анна Юрьевна
Патриотическое воспитание дошкольников средствами физической культуры	Гончар Елена Анатольевна
Конспект занятия по финансовой грамотности для дошкольников "В гостях у куклы Наташи"	Белюкова Оксана Николаевна
Особенности внимания у детей с задержкой психического развития	Солянова Дарина Юрьевна
Устное народное творчество для детей младшего дошкольного возраста в совместной деятельности	Золотарева Татьяна Николаевна и Никишина Антонина Петровна
Среднее образование:	
Формирование устойчивого интереса учащихся к химии посредством творческого подхода в обучении	Новикова Наталья Петровна



С чего начинается человек ...	Румянцева Елена Николаевна
Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в 5-9 классах	Ханипова Лейсан Ильгизовна
Коррекционное образование:	
Развитие внимания у детей с ОВЗ	Валиахметова Татьяна Георгиевна
Игровая деятельность детей с ОВЗ на уроках в начальной школе	Наумова Любовь Ивановна



Интегрированное занятие по ОБЖ и математическому развитию в младшей группе "Снеговичок"

Автор: Юрова Светлана Александровна

ДООУ № 26 "Радуга", г. Дубна, Московская область

Цель занятия: обобщение математических представлений воспитанников в рамках программного материала.

Образовательные задачи:

- Совершенствование представлений о форме, размере, цвете предметов; умение соотносить предметы по форме, размеру (большой - поменьше - маленький) и цвету;
- Развитие пространственных представлений («слева - справа»; «на-над-под»; «вверху-внизу»);
- Формирование умений в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся фигур;
- Формирование представлений о правилах дорожного движения (светофор регулирует движение, значение цветовых сигналов светофора, правила перехода проезжей части по пешеходному переходу, правила поведения в общественном транспорте).

Развивающие задачи:

- Развитие логического мышления, зрительной памяти, слухового восприятия, речевой активности;
- Формирование навыка самоконтроля и самооценки.

Воспитательные задачи:

- Воспитание дружелюбия, доброты, отзывчивости, желания прийти на помощь.

Материалы:

Демонстрационные: изображение светофора, сигнал светофора, дорожка (пешеходный переход), игрушка – Снеговик, ремни безопасности.

Раздаточные: Снеговик - 3 белых круга разного размера, треугольники разных цветов, 2 счетные палочки (на каждого ребенка); посадочные билеты (геометрические фигуры: треугольники, квадраты, круги разных размеров), палочки Кюизенера, карточки-поле (лево – право).

Оборудование: интерактивная доска; муз. проигрыватель.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришел Снеговик. Хотите с ним поздороваться и поиграть? Тогда нам надо выполнить одно условие: вспомнить правила ПДД.



Снеговик: Ой, ребята, осторожно! Впереди какая-то опасная полосатая дорожка.

Воспитатель: Снеговик, ты совсем не прав. Ребята, как называется эта безопасная дорожка? (пешеходный переход). Кто нам подскажет, как правильно переходить пешеходный переход? (сначала посмотреть налево, потом направо). Давайте посмотрим налево, а теперь направо. Транспорта нет? Тогда можно переходить по пешеходному переходу вперед.

Снеговик: Ребята, как вас много, и вы такие дружные. А мне скучно, у меня нет друзей.

Воспитатель: Давайте Снеговiku сконструируем друзей - Снеговиков.

Работа за столами.

У вас на столе лежат геометрические фигуры. Назовите их (круги белые 3 шт., треугольники разных цветов, 2 счетные палочки). Посмотрите все на доску и соберите наших друзей (на интерактивной доске 2 Снеговика: у одного руки вверх, у другого руки вниз). Воспитатель опрашивает детей, какого Снеговика он (она) сконструировали?

Снеговик: Спасибо вам, ребята! Теперь и у меня есть друзья. А сейчас я всех приглашаю к себе в гости поиграть с разноцветными палочками. Вы любите играть? У меня есть билеты на автобус (раздает их), но обратите внимание: все билеты одинаковые? Какой формы у вас билеты? Цвета? Размера? (Они разные по цвету, форме и размеру). Проходите в автобус и найдите такую же геометрическую фигуру на сиденьях. Теперь вы знаете свое посадочное место. Все нашли свои места?

Воспитатель: Прежде чем отправиться в поездку, нам надо вспомнить правила поведения в общественном транспорте. Чего нельзя делать? (толкаться, кричать, бегать по салону, бросать бумажки). А что можно и нужно сделать в транспорте? (пристегнуться). Тогда пристегиваемся. А впереди светофор. На какой сигнал светофора может начать движение транспорт? (Зеленый). Включается зеленый цвет. Тогда вперед! Звучит песня «Мы едем, едем, едем ...»

Снеговик: Вот мы и приехали. Отстегните ремни безопасности и проходите ко мне играть.

Физкультминутка «День – ночь».

Работа за столами.

Воспитатель: Давайте покажем Снеговiku, какая у нас правая рука, поднимите ее вверх. У вас на столе карточки и в корзиночках разноцветные палочки. Положите синюю палочку справа, а розовую слева. Под синюю положите желтую палочку, а на розовую - бордовую.

Снеговик: Молодцы, ребята, у вас все получилось! С вами мне очень понравилось играть.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним:

- Из каких геометрических фигур мы сконструировали Снеговиков?
- Билеты, какой формы были?
- Как называется полосатая дорожка?
- На какой цвет светофора начинает движение транспорт?



Формирование готовности детей 5-6 лет к обучению грамоте в ДОО

Автор: Денисова Алина Юрьевна

Одна из характерных тенденций развития современного образования – это снижение возраста детей, начинающих изучать грамоту. Это относится к семье, стремящейся научить ребенка читать как можно раньше. Так же в детском саду в последние годы содержание занятий по речевому развитию значительно расширилось. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Самым главным в этот период дошкольного детства является сохранение плавного обучения в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых важное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух (самый важный, который лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), четкая артикуляция звуков родного языка (они обеспечивают правильное проговаривание), знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой, выработка зрительно-моторной координации, движения рук, глазомера, чувств ритма (оно очень важно для овладения письмом) и многое другое.

В старшем дошкольном возрасте уровень речевого развития детей начинает занимать центральное место. У детей развиваются важные умения – слушать и понимать речь взрослых и сверстников, грамматически правильно отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по своей инициативе. Ребенок подходит к овладению сложными процессами грамоты родного языка.

В своей работе педагог ДОО уделяет большое внимание подготовительному этапу формирования грамоты. Занятия по речевому развитию детей строятся на расширении знаний об окружающем мире, в основе которых лежат лексические темы. Связная речь дошкольника развивается только на базе сформированного багажа знаний. В эту систему занятий включены и упражнения и игры на развитие фонематического восприятия.

В структуру каждого занятия включаются игры, направленные на совершенствование фонематического восприятия, на координацию движений и ориентировки в пространстве и листе бумаги, развития мышления, улучшения свойств внимания, памяти, увеличения объема произвольного запоминания и скорости мыслительных операций, а также развития чувства ритма.

Таким образом, сложный процесс подготовки к обучению грамоте имеет основополагающий этап в старшем дошкольном возрасте. Чтобы сделать процесс обучения в школе более успешным, необходимо вести подготовительную работу в ДОО планомерно и систематически. Ведь это является неременным условием дальнейшего обучения и развития личности ребенка.



Квест-игра для младших дошкольников "В поисках сокровищ"

Автор: Фролкова Анна Юрьевна

ГБДОУ "Детский сад № 15 Кировского района Санкт-Петербурга"

Старт приключения. Ребята выходят на празднично украшенную спортивную площадку.

Воспитатель: сегодня сорока принесла мне на хвосте новость, что где-то на территории детского сада спрятан сундук с сокровищами. Я его искала-искала, но ничего не нашла. Может, мы с вами вместе справимся? Согласны? (да)

Готовы отправиться на поиски сокровищ? (да)

Но на поиски сокровищ со мной пойдут не все! Пойдут только самые сообразительные и внимательные ребята! Вы сообразительные? (да)

И внимательные? (да) Сейчас проверим!

Танец «Буги – Вуги».

Воспитатель: Какие молодцы. Придется всех брать с собой и на всех делить сокровище. Вы готовы отправиться в путешествие! (дети отвечают). Тогда вперед! Нас ждут невероятные приключения (делает вид, что идёт).

Прежде чем отправиться на поиски сокровища, вам нужно выполнить задание. Только пройдя одно задание, можно приступить к выполнению другого (это обязательное условие игры).

Ведущий держит конверт с первым заданием. В конверте находятся разрезные картинки, которые необходимо собрать. Именно эти картинки и приведут нас к следующему заданию.

Какая картинка у нас получилась? Коза! А значит ищем следующее задание там, где нарисована коза.

Локация Коза. Ребята бегут к месту, с изображением козы. Детей встречает коза.

Коза: Здравствуйте, ребятки! Я знаю зачем вы ко мне пришли. Вам нужна подсказка. Чтобы её получить отгадайте мои загадки:

Круглый бок, желтый бок,
Сидит на грядке колобок.
Врос в землю крепко.
Что же это? (репка)

Сто одежек - и все без застежек (капуста)

Что копали из земли,
Жарили, варили?



Что в золе мы испекли,
Ели да хвалили? (картофель)

Красна девица
Сидит в темнице, а коса на улице. (морковь)

Эту хитрую плутовку
Знают здешние леса.
Кто наводит страх на зайцев?
Это рыжая ... (лиса)

Ведущий: А теперь давайте посмотрим на картинки. Может быть кто-то из них лишний?

Дети должны догадаться, что практически все из перечисленных картинок овощи, кроме лисы, значит лиса лишняя. Вот она и будет ключом к следующему заданию. Дети ищут место с изображением Лисички.

Локация Лисичка. У беседки детей встречает Лисичка.

Лисичка: Здравствуйте, ребятки, я Лисичка-сестричка. Помогите мне в моей беде! Были у меня подсказки, но я бежала, хвостиком махнула и подсказки рассыпались. Помогите мне их собрать!

Дети ищут в кустах контейнеры с подсказками. Затем открывают каждый из них и рассматривают картинки – подсказки: молоко, рыба, сметана, мышка.

Ведущий: ну вот дети мы и помогли Лисичке с подсказками, но что же в них зашифровано?

Дети пробуют догадаться сами, если у них это не получается, можно подсказать. Все отгадки — это еда какого-то животного. Какого именно? Правильно, кота! А значит теперь надо искать место с изображением кота.

Локация Кот. У беседки детей встречает кот.

Кот: Здравствуйте, детишки! Я заблудился в лесу и набрел на полянку, на которой веселилась мышиная семья. Увидев меня, они разбежались. Помогите мне их отыскать и вернуть маме – Мышке.

Малыши собирают мышек. На одной из мышек воспитатель находит картинку с сундуком.

Ведущий: Ребята, что это? Сокровище. Я думаю, что клад уже где-то близко! А кто нам дал подсказку? Правильно! Мышки! Значит следующее задание ищем у мышек.

Локация Мышки. Дети находят место с изображением мышки. У беседки детей встречает мышка.

Мышка: Здравствуйте, детишки, я мама-Мышка! Спасибо, что вернули моих мышат. Открою вам мой секрет. В нашей норке был спрятан ключ от сокровища, но норка засыпалась и теперь ключ под песком. Помогите отыскать ключик, а в награду получите сокровища из тайного сундука.

Участники дружно ищут ключик в песочнице. В песочнице спрятаны несколько ключей и только один из них подходит к замку на сундуке. Когда ключ найден и сундук открыт, малыши с радостью забирают свой клад!



Патриотическое воспитание дошкольников средствами физической культуры

Автор: Гончар Елена Анатольевна

МАОУ «О.Ц. им. Расковой М.М.», г. Энгельс

Аннотация: Проект отражает систему деятельности ДООУ по патриотическому воспитанию дошкольников средствами физической культуры и спорта.

Ключевые слова: патриотизм, физическая культура.

Сущность понятия «патриотизм» охватывает спектр глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями. Элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям формировались уже в древности.

Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать!

Патриотическое воспитание следует начинать с самого детства, так как именно в эти годы у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. Любовь детей к Родине носит ярко выраженный эмоциональный характер; их захватывает, прежде всего, то, что воздействует на их чувства. А яркие воспоминания с детства оставят неизгладимый след в дальнейшем формировании личности ребенка, а потом и взрослого гражданина своего Отечества.

Я считаю, что одним из эффективных средств решения задач патриотического воспитания подрастающего поколения является физическое воспитание, занятия физической культурой и спортом. В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются мощнейшим механизмом в формировании таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм.

Целью своей работы по патриотическому воспитанию дошкольников я выбрала воспитание морально-волевых качеств дошкольника, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности средствами физической культуры, а также спортивно-массовых мероприятий и развлечений.

Задачи я ставила следующие:

1. Создать условия для организации практической деятельности воспитанников по формированию патриотического поведения и проявлению положительных эмоций в спортивных мероприятиях.
2. Воспитывать нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений.
3. Создать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера.



4. Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.
5. Формировать у воспитанников чувство патриотизма на основе развития чувства гордости за свою семью, группу, детский сад, город, страну.
6. Воспитывать чувство собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа.

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных развлечений, мероприятий и соревнований.

В своей работе по патриотическому воспитанию дошкольников я использую следующие методы:

- организация тематических спортивных праздников;
- участие в проектах;
- участие в конкурсах;
- участие в акциях;
- экскурсии;
- работа с родителями (совместно-родительские проекты, совместные мероприятия).

На решение задач спортивно-патриотического воспитания детей в нашем саду создан проект «Соколята», работа с детьми подготовительной к школе группе 6-7 лет: в течение года проводятся сюжетные занятия с элементами строевой подготовки на военную тематику. Данные занятия являются хорошим средством формирования правильной осанки, воспитания дисциплинированности, готовности быстро и четко выполнять команды и распоряжения; развивают навыки пространственной ориентировки, глазомер, ловкость, быстроту реакции; содействуют воспитанию внимания, находчивости и других ценных качеств, необходимым будущим защитникам Родины.

А ещё в нашем детском саду, действует проект «Первые шаги к ГТО», подготовка и мотивация детей 6-7 лет к сдаче первой ступени норм ГТО. Комплекс ГТО должен стать основополагающим в единой системе патриотического воспитания подрастающего поколения. Предлагаемые формы занятий физической культурой позволяют дошкольникам не только выполнить технически правильно, но и способствуют их личностному развитию и повышению уровня патриотического самосознания.

Эффективным методом в системе патриотического воспитания средствами физкультуры и спорта является проведение целевых прогулок в парки и скверы, экскурсий к памятникам и мемориалам.

Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и мероприятия. А если праздники проходят еще и с привлечением родителей, то они становятся активной формой совместной работы, которая помогает укреплять внутрисемейные отношения.



В нашем саду внедрена стажировочная площадка по ЗОЖ. Это долгосрочный проект под названием «Скандинавская ходьба – первый шаг к здоровому образу жизни», который позволяет максимально мотивировать и вовлекать детей и родителей в систематические занятия скандинавской ходьбой на свежем воздухе, с учетом их индивидуальных, психологических и физических особенностей. Такие мероприятия формируют потребность в физической культуре у всей семьи, развивают у детей активность, стремление к достижению успеха, выдержку и настойчивость, честность в отношениях со сверстниками, создают эмоциональный положительный настрой. Ведь важно то, что в нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых. Хочу подробнее представить часть мероприятий, проводимых в нашем учреждении с целью патриотического воспитания, средствами физической культуры и спорта.

Тематические спортивные праздники.

Физкультурно-музыкальные праздники являются важной организационной формой работы, которая имеет большое значение для комплексной реализации широкого круга оздоровительных и воспитательных задач.

Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма. Участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения.

К дню здоровья «Будьте здоровы!»

К дню России «Моя Россия!»

К дню семьи «Мы на свет родились, чтобы счастливо жить!»

Спортивные квесты.

Одной из интерактивных форм, позволяющих задействовать всех участников образовательного процесса, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности, является квест. Квест популярен среди детей и взрослых благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета. В детском саду она знакома нам под таким названием, как игра по станциям.

К дню защитника Отечества «Школа молодого бойца»

К дню космонавтики «Звёздный десант»

К дню Победы «Зарница»

Акции.

Акция – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо цели. Важным условием успеха акции является мотивация – осознанное отношение к делу и действиям. Акции дошкольников – это одна из эффективных форм работы, которая направлена на развитие нравственных и личностных качеств детей.



Участие в акции «Своих не бросаем»

Участие в акции «Водорослям крышка»

Участие в акции «Лапы, уши, хвост» и т.д.

Проекты: «Соколята», «Первые шаги к ГТО».

На занятиях физической культурой в нашем детском саду мы учитываем индивидуальные способности каждого ребенка и поддерживаем все их начинания и достижения.

Совместно-родительский проект: «Скандинавская ходьба – первый шаг к здоровому образу жизни». В рамках нашего проекта мы привлекли не только детей старшего, подготовительного к школе возраста, но и родителей, к занятиям по скандинавской ходьбе. Участвуя в реализации данного проекта, мы расширили представления детей и родителей в необходимости заниматься скандинавской ходьбой, сформировать положительное отношение к занятиям физической культурой и спортом.

«Игры нашего детства»

К сожалению, мы сегодня наблюдаем разрушение игрового пространства детства. Исчезли шумные дворовые игры, скакалки, считалки, городки и мячи. Обидно, когда игра «умирает» потому что её забыли, что в неё стало некому играть. А ведь игра – это своеобразный результат освоения ребенком социокультурного опыта. Дворовые игры не просто развлечение. Дворовые игры ещё и обучение. В этих играх дети учатся общению и умению создавать команду и преданно играть в ней, учатся быстро соображать, прыгать и бегать, соревноваться, да и веселиться тоже.

Участие в конкурсах.

Детские конкурсы способствуют развитию, как чувства первенства, так и стремления к саморазвитию, воспитанию успешного ребенка в целом. Участвуя в конкурсах, ребенок учится работать, а поддержка со стороны семьи во время конкурса благотворно влияет на сплочение всех участников соревновательного процесса.

Районные соревнования среди воспитанников дошкольных учреждений «Рекордный прыжок»

Районный конкурс среди воспитанников дошкольных учреждений «ГТО глазами ребёнка» (рисунки детей)

Районные соревнования среди воспитанников дошкольных учреждений «В хоккей играют настоящие мужчины»

Районные соревнования среди воспитанников дошкольных учреждений «Звёздный десант», «Звёздная эстафета»

Районный конкурс среди воспитанников дошкольных учреждений «Барбарик в космосе» (спортивный танец)

Подводя итог, хочется сказать, что посредством совместной деятельности физической направленности формируется модель выпускника - патриот, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.



Конспект занятия по финансовой грамотности для дошкольников

"В гостях у куклы Наташи"

Автор: Белюкова Оксана Николаевна

Целевая аудитория: Дети второй младшей группы (3-4 года)

Цель: Формирование интереса к изучению финансовой грамотности у детей младшего дошкольного возраста, с помощью игровой ситуации.

Планируемый результат:

Дети:

- Активно используют в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации занятия (деньги, товар).
- Приобрели первичный экономический опыт.
- Осознают свои потребности и возможности.
- Имеют представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда.
- Понимают, что сначала зарабатываем, затем расходует.

Материалы/оборудование: Кошельки и муляжи монеток 3 цветов (красный, желтый, синий), муляж монет номинала 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, настоящие монеты и купюры, атрибуты для игры в магазин в виде «подарков», кукла, мяч, картинки с изображением людей разных профессий и профессий людей работающих в магазине, картинки орудий труда для разных профессий и профессии продавец. Столы, стулья. Магнитная доска.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Игра-забава для рабочего настроения: «Становись скорей в кружок». Мотивация -приглашение на день рождение к кукле Наташе.

2. Основная часть.

Дидактическая игра «Собери все монеты (деньги)». Детям необходимо подобрать монеты к кошелькам по цвету.

Дидактическая игра «Что нужно для работы». Детям нужно подобрать картинки с орудиями труда которые необходимы продавцу.



Дидактическая игра «Кто работает в магазине». Детям необходимо выбрать картинку с изображением человека, который, по их мнению, тоже может работать в магазине, кроме продавца.

Дидактическая игра: «Магазин». Дети выбирают подарки, обменивают деньги на подарки (на каждом подарке ценник, если у ребят не хватает монет, то с помощью воспитателя дети добавляют монеты друг другу).

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Дети, передавая друг другу мячик, рассказывают о том, понравилось ли им играть.

Обобщение воспитателя.

Игровая ситуация (дети вместе с воспитателем «идут» на день рождения).





Особенности внимания у детей с задержкой психического развития

Автор: Солянова Дарина Юрьевна

Одним из важнейших условий продуктивности познавательной деятельности являются достаточно развитые память и внимание.

Внимание активизирует сосредоточенность и избирательность познавательной деятельности, а память хранит добытые в ее результате сведения. Внимание - это особое состояние активного человека в виде направленной сосредоточенности на каком-то объекте. Внимание является одной из важных предпосылок всех видов сознательной деятельности, в первую очередь познавательной. Выделяют непроизвольное (нецеленаправленное) и произвольное (намеренное, целенаправленное) внимание. Рабочий уровень внимания определяется комплексом основных его характеристик: объемом, концентрацией, переключаемостью.

Объём внимания - это его информационная емкость, т.е. количество одновременно отчетливо осознаваемых при восприятии объектов. Средненормативный объем внимания при одновременном восприятии не превышает пяти-семи не связанных одних с другим и объектов. При восприятии чем-то связанных объектов (букв в слове, деталей конструкции) объем охватываемых вниманием объектов значительно возрастает.

Концентрация и устойчивость внимания - это способность не отклоняться от цели, от направленной психической активности, удерживать сосредоточенность на объекте внимания. Концентрация и устойчивость внимания являются важной энергетической базой умственной работоспособности школьника. Переключение внимания - способность перемещать его с одного объекта на другой - лежит в основе перехода от одного вида деятельности к другому. Противоположным вниманию состоянием является рассеянность, которая характеризуется неустойчивостью, отвлекаемостью, несосредоточенностью внимания.

При задержке психического развития недостаточный уровень внимания - одна из существенных и заметных особенностей познавательной деятельности. Дети с ЗПР на уроках крайне рассеяны, часто отвлекаются, не способны сосредоточенно слушать или работать более 5-10 мин. Следует отметить, что динамика уровня внимания у детей с ЗПР неодинакова. У одних детей максимальное напряжение внимания наблюдается в начале урока, и по мере продолжения работы оно неуклонно снижается; у других - сосредоточение внимания наступает лишь после некоторой деятельности, для третьих характерна периодичность в сосредоточении внимания. Отвлечение внимания, снижение уровня его концентрации наблюдается при утомлении детей. Они перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы.

Частые переходы от состояния активности внимания к полной пассивности, смена рабочих и нерабочих настроений тесно связаны с нервно-психическим состоянием детей и возникают порой без видимых причин. Но и внешние обстоятельства (сложность задания, большой объем работы) могут выводить школьника из равновесия, заставляют нервничать, снижают концентрацию внимания. Особенно резко проявляются нарушения внимания после занятий, требующих интенсивного умственного напряжения.

Собственное бессилие, невозможность сосредоточиться на задании вызывает у одних раздражение, у других - категорический отказ от работы, особенно если требуется усвоить новый учебный материал. Как следствие, у детей развивается крайняя неуверенность в своих силах, неудовлетворенность учебной деятельностью.



Для большинства детей с ЗПР характерно ослабленное внимание к вербальной (словесной) информации. Даже во время увлекательного, интересного, эмоционального рассказа такие дети начинают зевать, отвлекаться на посторонние дела, теряют нить повествования. Особенно ярко проявляются эти особенности, когда в окружающей среде присутствуют отвлекающие факторы. Неожиданный стук в дверь, посторонний человек в классе, упавший предмет - все это отвлекает внимание детей настолько, что они полностью забывают задание учителя. Педагогу потребуется немало усилий для возврата детей в рабочее состояние.

Методика по определению концентрации и распределения внимания.

Начертите квадрат 10х10 клеток. В эти 100 клеток поместите в произвольном порядке по 16-17 разных изображений: круг, полукруг, квадрат, прямоугольник, звездочка, флажок.

При определении концентрации внимания ребенок должен ставить на заданной вами фигуре крестик, А при определении переключаемости внимания в одну фигуру ставить крестик, а в другую - черточку.

Инструкция: «Здесь нарисованы разные фигуры. Сейчас ты будешь ставить на звездочках крестик, а на остальных ничего ставить не будешь». При определении переключаемости внимания в инструкцию включается задание ставить на одной выбранной вами фигуре крестик, а на другой - черточку. В остальные ничего не ставить. Правильность, полноту выполнения задания оценивают по 10-балльной системе, снижая по 0,5 балла за каждую ошибку. Обратите внимание на то, насколько быстро и уверенно выполняется задание.



Устное народное творчество для детей младшего дошкольного возраста в совместной деятельности воспитателей

Авторы: Золотарева Татьяна Николаевна

и Никишина Антонина Петровна

ГБДОУ "Детский сад № 28 Пушкинского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: Устное народное творчество создает условия для развития личности ребенка, путем включения ее в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную и деятельностьную сферу. Формы и методы работы с произведениями устного народного творчества способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, творческих компетенций дошкольника, его успешной адаптации и социализации в детском саду, далее в человеческом обществе.

Содержание образования и воспитания дошкольников невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории.

Цель: приобщение детей к русской народной культуре.

Русский фольклор – душа русского искусства. Произведения народного фольклора бесценны. В них сама жизнь. Они поучительны чистотой и непосредственностью.

Устное народное творчество – это все то, что люди передавали из уст в уста, от одного человека к другому, от поколения к поколению на протяжении веков. В то время не было печатных книг, не было письменности, поэтому и называют - устным.

Так что же означает слово «фольклор»? Folk – народ, Loge – знание, мудрость.

Жанры устного народного творчества – это небольшие фольклорные произведения, которые делятся на две группы.

1. Большие фольклорные жанры: сказки, легенды, былины, баллады, исторические и лирические песни, частушки.
2. Малые фольклорные жанры, которые можно назвать детским фольклором, к ним относятся: загадки, считалки, поговорки, потешки, прибаутки, скороговорки, дразнилки, песенки, хороводные, народные игры, игры – забавы.

Детский фольклор – это особая часть народной культуры, которая выполняет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения детского фольклора помогают становлению и развитию личности ребенка, освоению им богатств предшествующих поколений, что обеспечивает преемственность и сохранность духовного облика народа.

Детский фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящий огромные возможности. Знакомство с произведениями народного творчества обогащает чувства и речь малышей, формирует



отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Многогранность использования фольклора помогает развивать воображение, делает ребенка участником действия, развивает его индивидуальность.

В своей работе мы используем малые жанры устного народного творчества.

Сидит белка на тележке, продает она орешки:

Кому в зобок, кому в роток, а кому в лапочку.

Петя – Петя – петушок. Петя – красный гребешок,

На сапожках – шпоры, на хвосте – узоры!

Спой нам, Петя, не молчи, громко-громко покричи!

Потешка – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками). При разучивании потешки используем природный материал, игрушки народного прикладного искусства, игрушки кукольного театра, наглядный материал, иллюстрации из книг.

Игрушка в сочетании с песенкой повышает восприятие потешки, помогает найти общий язык с детьми нерешительными, плохо идущими на контакт со взрослыми, детьми.

Фольклор помогает воспитывать положительное отношение к режимным моментам. Малые фольклорные произведения можно использовать при формировании культурно – гигиенических навыков: умывание, одевание, расчесывание, прием пищи и т.д. Все проводится в спокойной доброжелательной обстановке, что обеспечивает детям хорошее настроение.

Мы умеем одеваться и друг другу помогать.

Сможем быстро мы собраться, нас не надо долго ждать.

Аккуратно все наденем, все завяжем, застегнем.

И на улицу сегодня первыми гулять пойдем!

Ой, лады-лады-лады! Принес зайчика воды,

Дай нам, серенький, водицы, Нашей деточке умыться! Вот как умываемся!

Вот как улыбаемся! Потешка способна корректировать эмоции детей (кто плачет или шумит). Во время утреннего приема, проговаривание потешки, сопровождение пальчиковыми играми -точность движений пальчиков рук, делает более понятным слово, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения, что вызывает у ребенка определенный отклик, доброжелательное отношение друг к другу, обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день.



Глазки смотрят, носик дышит, ушки милые все слышат.

Ротик улыбается, ручки просыпаются. И готовы ножки топать по дорожке.

Незаменимы и «прибаутки» - забавные песенки, которые своей необычностью веселят, несут детям радость. Мы используем их в утренней гимнастике, физминутках.

Все болтушки-хохотушки любят звонкие пестушки,

Фантазерки и шутницы выбирают небылицы,

Шалуны и сладкоежки знают наизусть потешки,

Непоседам скучно стало - вспомним парочку считалок,

Сони колыбельных ждут, сладкий Дрема - тут как тут!

Скороговорки и чистоговорки – незаметно обучающие детей правильной речи, кратки, лаконичны, динамичны и ритмичны. Это двух - или четырехстишие.

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать.

Все правильно и внятно, чтоб было всем понятно ...

Это не только звуки, но и темп, ритм и мелодия. Вся прелесть этих замечательных фраз в том, что сразу их ни за что не повторить: «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку».

Веселая, разнообразная игра звуков, они как будто дразнят и предлагают померяться с ними силами, испытать свой язык, память и слух. Их можно проговаривать в разном темпе, с разной силой голоса, с разным ритмом: отхлопывать в ладоши, ногами, музыкальными предметами, можно чередовать приемы. Это радует детей, веселит, будит фантазию, помогает проявить интерес к многообразию звуков.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоции от участия в самых разнообразных играх. Веселые хороводные и имитационные, игры – забавы поднимают настроение у детей, сближают, формируют доброжелательное отношение друг к другу.

Конь меня в дорогу ждет, бьет копытом у ворот.

На ветру качает гривой - пышной, сказочной, красивой!

Быстро на коня вскачу и поеду, поскачу!

Там за дальней, за рекой, помашу тебе рукой!

Непосредственное участие взрослого в игре, который своими действиями, эмоциональным общением с детьми вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для детей.

Когда мама укладывает малыша спать – пение колыбельной песенки действует на ребенка успокаивающе, снимает тревожность, возбуждение.



Пение колыбельных песен, интонационные обороты, мотивы, имеет большое значение в музыкальном воспитании, в развитии творческого мышления, памяти.

Музыка и фольклор.

Музыка, как вид искусства и фольклор – многослойный пласт народной культуры, успешно и гармонично сочетаются. Огромную роль в этом играет музыкальное сопровождение, атрибуты и декорации, которые превращают обыкновенный зал, группу в чудесную сказку.

Использование большого, яркого расписного платка поможет создать атмосферу уютной, радостной, фольклорной полянки. Так же с ним можно играть в прятки, водить хоровод, чертить пальчиком красивые узоры, цветы, вслушиваясь в русские народные мелодии.

Дети дошкольного возраста еще не могут объективно воспринимать сценическое действие, они его непосредственные участники, а зачастую и создатели.

Чики – чики – чикалочки, едет Ваня на палочке.

Анечка в тележке, щелкает орешки.

Раздаем детям орешки для обыгрывания веселой потешки (под р.н.м. дети отстукивают ритм орешками, поют и цокают язычком).

Как у нашего соседа весела была беседа.

Гуси – в гусли, Утки – в дудки.

Чечетки - в трещетки, чайки - в балалайки, скворцы - в бубенцы.

Играют, играют, всех потешают.

Предлагаем детям выбрать музыкальные инструменты по желанию и под р.н.м. «Камаринская» исполняем в оркестре весело и задорно.

С малых лет необходимо приобщать детей к музыкальному восприятию русских народных мелодий. Это одна из важнейших задач в музыкальном воспитании – приобщение детей к истокам народной культуры. В народной музыке имеется весь набор эмоциональных средств, необходимых для формирования человека, гражданина.

Кладезь шуток и юмора таит в себе народный фольклор.

Свинка Нинила сыночка хвалила: То-то хорошенький, то-то пригоженький.

Ходит бочком, ушки торчком, хвостик крючком, нос пяточком.

С большим удовольствием дети исполняют такие потешки, которые поднимают настроение, вызывают положительные эмоции и делают мир детей радостным.

Выйди Котя в огород – всполошится весь народ,

И петух и курица с деревенской улицы.



И соседка мышка, выйди, Кот-ловишка!

Исполняя данную потешку и другие, дети шутливо обыгрывают их, настраиваясь на игру «Ловишки».

Используя малые жанры фольклора в образно – игровой форме, в полной мере раскрываются творческие способности детей, формируются эстетические и нравственные представления, поэтому необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ребенок захотел попробовать свои силы, продемонстрировать свои таланты, а они, несомненно, есть и должны развиваться. Фольклор и музыка помогают преодолеть языковой и культурный барьер между дедами и внуками.





Формирование устойчивого интереса учащихся к химии посредством творческого подхода в обучении

Автор: Новикова Наталья Петровна

МОУ "Сараевская СОШ", р.п. Сарай, Рязанская область

Аннотация: В данной статье описываются возможности формирования устойчивого интереса учащихся к химии в средней школе с помощью творческого подхода в обучении. В работе рассмотрены теоретические основы формирования интереса к предмету и творческого подхода в обучении. Методы, такие как проектная деятельность, лабораторные исследования, решение творческих задач и другие, могут привлечь внимание учащихся к химии и сделать процесс обучения более интересным и понятным.

Ключевые слова: обучение химии, средняя школа, интегрированное обучение, нетипичные задачи, творческие проекты, игровые методы, творческий подход.

Современное общество требует от средней школы не только обеспечить базовые знания из разных областей науки, но и обучать учащихся креативности, творчеству, развивать навыки самостоятельной работы, анализа и решения нетипичных задач. Особенно важно развивать устойчивый интерес учащихся к изучаемым дисциплинам, включая химию.

Химия — это наука о веществах, их строении и свойствах, о формах соединений, реакции между ними и т.д. Это предмет – один из важных предметов, изучаемых в средней школе. Однако, зачастую, ученики не находят в нём никакого интереса, считая этот предмет скучным и сложным. Но, благодаря творческому подходу, учителя могут помочь ученикам полюбить химию и стать заинтересованными в этой науке.

Творческий подход в обучении – это один из способов, который может помочь учителям сделать уроки по химии более интересными для учеников. Вместо стандартных лекций и заданий, учителя могут проводить практические занятия и эксперименты, которые помогут ученикам познакомиться с различными химическими процессами, а также увидеть, какие практические применения может иметь химия в повседневной жизни.

В качестве примеров учителя могут проводить классы, в которых ученики будут создавать различные химические реакции и эксперименты, такие как создание жидких дымов, различные сплавы металлов и т.д. Таким образом, ученики будут иметь возможность не только наблюдать процесс, но и самостоятельно проводить эксперименты, что поможет улучшить их понимание химии.

Более того, учителя могут проводить проектные занятия, в которых ученики будут создавать различные продукты на основе химических реакций, такие как мыло, парфюмы и т.д. Это поможет ученикам понять влияние химии на повседневную жизнь и, возможно, зажечь в них интерес к изучению этой науки.

Первый шаг, чтобы формировать учащихся, склонных к творчеству, и поддерживать их интерес к химии, - это стимулировать их воображение и исследовательские способности. К примеру, учитель может показывать разные образцы химических веществ и позволять учащимся экспериментировать с



ними, чтобы они могли наблюдать различные реакции между ними, строение молекул, исследовать химические свойства материалов.

Для того, чтобы ученики стали более заинтересованными в химии, учитель может использовать различные методики, прибегая к сотрудничеству, командной работе и творчеству.

Например, учащиеся могут работать в группах для проекта по созданию эксперимента в домашних условиях, который отображал бы определенные свойства химических соединений. В этом процессе, учителя могут оценить творческий потенциал каждого ученика и помочь им с различными идеями для достижения целей проектов.

Поощрения учащихся к самостоятельным исследованиям и к свободе самовыражения могут помочь ученикам развивать свой талант и ощущение своей значимости. Одновременно, следует разной категории учащихся, которые склонны к более логическому подходу к химии. Для этих учеников, учителя могут использовать различные задачи и игры, которые помогут им хорошо усвоить тему. Такие ученики могут использовать логические формулы и таблицы, чтобы помочь им построить лучшее понимание химии.

Учителя могут использовать интерактивные процессы в классной комнате, обеспечивая учащимся возможность задавать вопросы и обсуждать темы, связанные с химией. Отличным способом сделать уроки по химии более интересными и захватывающими для всех учеников, независимо от их индивидуальных предпочтений, является использование возможностей, предоставленных новыми технологиями.

Современный мир требует умение инноваций, творческих решений, поиска нестандартных подходов в решении задач. Одним из ключевых факторов, позволяющих развивать творческое мышление и умение решать нестандартные задачи, является интерес учащихся к изучаемому предмету.

В настоящее время существует множество различных программ (например, 3D-моделирование), которые оптимизируют процесс обучения химии и могут быть использованы для привлечения интереса и стимуляции мышления учащихся. Таким образом, творческий подход в обучении в средней школе является одним из лучших путей для формирования устойчивого интереса учащихся к химии.

Учитель химии должен быть готов обратить внимание на уникальные интересы каждого ученика и создавать условия для их реализации. Это может быть как организация химических центров и исследовательских лабораторий, так и организация научных конференций и выставок. Все это поможет стимулировать творческое мышление учащихся и формировать интерес к изучению химии.

Также учитель химии может повысить интерес учащихся к химии, используя различные игры и квесты для изучения химических свойств и процессов. Например, квест нахождения химических элементов, который можно проводить в кружках по химии за пределами школы, даст возможность ученикам почувствовать себя исследователями и применять полученные знания на практике.

Важный фактор в формировании интереса к химии — это использование современных технологий обучения, таких как видеоуроки, онлайн лекции, электронные учебники и другие средства. Обучение с помощью современных технологий не только сделает процесс изучения более интересным и эффективным, но и поможет ученикам более легко и быстро находить ответы на вопросы и развивать свои творческие способности.



Дополнительно к творческому подходу в обучении, следует активно использовать информационные технологии. Технологии могут помочь учителям сделать уроки более интерактивными и увлекательными, что поможет ученикам заинтересоваться в изучении химии. Например, учителя могут использовать игры, приложения и интерактивные уроки, которые помогут стимулировать учеников и сделать уроки более интересными.

Кроме того, важно помнить, что не все ученики имеют одинаковый уровень интереса к химии. Некоторые ученики могут проявлять энтузиазм и интерес, в то время как другие могут чувствовать скуку и неудобство в изучении этой науки. Поэтому, учителя должны установить индивидуальный подход, чтобы заинтересовать каждого ученика.

Например, учителя могут использовать различные подходы к обучению, такие как визуальные иллюстрации, эксперименты и практические занятия. Они могут проводить занятия в форме игр, конкурсов и дискуссий, чтобы заинтересовать учеников и стимулировать их восприятие материала. Это поможет учителям создать увлечение к химии у учеников с разным уровнем интереса и позволит им лучше понимать материал.

В целом, творческий подход в обучении химии в средней школе — это отличный способ формировать устойчивый интерес учащихся к изучению химии. Учитель должен стремиться организовывать занятия, стимулирующие творчество и развитие мышления, поддерживающие уникальные интересы каждого ученика и базирующиеся на самом современном знании и технологиях. Только подобный подход сможет обеспечить необходимую мотивацию и интерес к обучению химии, который в свою очередь будет способствовать развитию инноваций и научного мышления.

Итак, творческий подход в обучении, активное использование технологий, индивидуальный подход к каждому ученику - всё это может помочь создать устойчивый интерес учащихся к химии в средней школе. Развитие интереса к химии поможет не только повысить успеваемость учащихся, но и расширить их кругозор и увлечение научной сферой, что может помочь им в дальнейшей жизни и карьере.

В заключение можно сказать, что все задачи, связанные с творческим подходом в обучении химии, направлены на развитие учеников и формирования интереса к науке в целом, особенно к такой сложной науке, как химия. Обучение в стимулирующих условиях развивает детей и подростков в успешных учеников, способных на аналитическое мышление и инновации. Творческий подход в обучении может помочь учителям создать интерес к химии у учеников средней школы. Проведение практических занятий и экспериментов, а также проектных работ, поможет ученикам увидеть различные применения химии в жизни, что не только сделает уроки по химии более интересными, но и поможет ученикам более глубоко понять эту науку.



С чего начинается человек ...

Автор: Румянцева Елена Николаевна

ГБОУ "СОШ", с. Утевка Самарской области

Аннотация: Уважение и почтение к истории и традициям родного края, истории своей страны есть особая линия в воспитании младшего школьника. А если учитель выстраивает гражданско-патриотическое воспитание личности младшего школьника на конкретных примерах – это обязательно достигает своей цели.

Ключевые слова: добродетели, память, герой, защитник, слава, православие.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

«Есть такая мудрость: нельзя подняться на вершину лестницы, не преодолев нижних ступеней. Точно так же, невозможно достичь неба, не будучи способным сперва полюбить свой родной дом – страну, где ты родился, и народ, частью которого ты являешься» (Святейший патриарх Московский и Всея Руси Кирилл.)

Духовность личности воспитывается православной верой, прививая человеку любовь к Родине, смирение, миролюбие, самоотверженность, ответственность, терпение.

К. Ушинский говорил: «Нельзя служить общечеловеческому, не выполняя долга перед Родиной». Воспитательные возможности занятия «Радоница» объясняются тем, что оно сохраняет опыт чувств, эталонные ценности и, основываясь на нормах христианской нравственности (морали), выполняет регулятивную и культуuroобразующую роль в жизни детей, сохраняя преемственность духовных традиций.

Краткое описание: Занятие разработано по курсу ОПК в рамках программы внеурочной деятельности для учащихся 3 класса.

Основная целевая установка урока - раскрытие перед учащимися картины героического прошлого нашей Родины, духовно-нравственные понятия: память, герой, защитник, слава, православие; воспитание у младших школьников христианских добродетелей и стремления следовать им в жизни.

Тема: «Радоница».

Цель: Воспитание патриотического чувства к своему Отечеству на примере конкретных исторических событий и личностей.

Задачи:

- Образовательные: Эмоциональное сопоставление радости - радуги и радоницы - памяти о предках.
- Развивающие: Развивать умения наблюдать, сопоставлять, делать выводы, обобщать; развивать критическое мышление; познавательный интерес к окружающему миру.



- Воспитывающие: Соединение эстетического понятия «красиво», с нравственно-положительной характеристикой «память». Прививать любовь к России, к ее святым и героям.

Планируемые результаты:

- Предметные: познакомить учащихся с историческими событиями, которые связаны с именами Сергия Радонежского и Дмитрия Донского; знать и правильно употреблять термины и понятия: радуница, память, герой, защитник, слава, православие.

- Метапредметные: формирование готовности признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий; формирование готовности слушать собеседника и вести диалог.

Формируемые УУД:

- Личностные: осознавать роль православной культуры в жизни людей; осмысление Православия, как одного из направлений поиска человечеством ценностно-смысловых основ бытия; понимать процессы, происходящие в нашей стране; вырабатывать своё отношение к православной культуре, давать оценку.

- Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану

- Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, документах; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать других; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Основные методы и технологии: технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.

Ресурсы: компьютер (компьютерная презентация); репродукции картин «Преподобный Сергей Радонежский», «Князь Дмитрий Донской», «Куликово поле» И.С. Глазунова, «Утро на Куликовом поле» А.П. Бубнова; М.И. Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила», «Земле русская», стихитры русским святым; Эдуард Асадов «Россия начиналась не с меча», аудиозапись; бумага и карандаши для рисования.

Ход занятия

Организационный момент. Под малиновый колокольный звон учитель и дети приветствуют друг друга наклоном головы.

Постановка учебной цели.

Э. Асадов «Россия начиналась не с меча ...».

Учитель. Всегда ли оставались живыми защитники Отечества?

Слова, которые на сегодняшнем уроке мы постараемся запомнить. (Память, Радоница, герои)



Актуализация знаний.

Итак, Память.

Учитель: Сегодня мы вспомним один из дней 1314 года. И один день 1350 года. Видите, это было очень-очень давно, почти 700 лет тому назад (7 раз по 100 лет), но мы не забываем о них. Что это за дни?

В июле 1314 года родился мальчик Варфоломей. Мы уже слышали о нем. Вспомните, что мы знаем:

1. Чему не мог научиться Ворфоломей? (не давалось чтение)
2. Кого он просил помочь? (Господи, научи меня читать)
3. Кого встретил в поле? (Ангела в образе старца)
4. Что поведал старец? (Бог посветит (научит) тебя и дарует знание грамоты)
5. Кем стал Отрок Ворфоломей? (монахом, Сергием Радонежским, игуменом (руководителем) Троицкого монастыря).

Он посвятил себя служению Богу. Вся Россия чтит святого преподобного Сергия Радонежского.

А в 1350 году родился князь Дмитрий.

Что связывало этих двух, так давно живших людей? (Ответы детей)

Почему мы их помним? Они защитники русской земли.

Учитель: Всякий русский человек любит Родину, защищает ее. Святой князь Дмитрий Донской и святой преподобный Сергий Радонежский были защитниками Руси. Они помогали сплотить всех людей для защиты Отечества от полчищ татарского хана Мамай. Соединила людей православная вера.

Преподобный Сергий Радонежский родился в трудное для России время. Много пришлось претерпеть ей от внешних врагов. Пали духом в несчастьях люди. И преподобный Сергий, игумен Троицкого монастыря, укрепил дух людей, их веру в силу и помощь Бога. Он вдохновил и поддержал князя Дмитрия на сопротивление врагам Отечества. Дмитрий советовался с преподобным Сергием. И люди верили, что если преподобный Сергий поддерживает князя Дмитрия, то, значит, дело правое.

Когда татарский хан Мамай двинул свои войска к реке Дон, Преподобный Сергий Радонежский благословил князя Дмитрия и предсказал ему победу над врагами: «Князь, твой долг заботиться о Родине. Бог вручил тебе эту землю. Знай: Мамай ждет гибель, а русское войско - победа. И помни: Ты возвратишься невредимым, но многие из русских людей падут на поле брани».

Перед походом великий князь молился у могил своих предков, московских князей. Прощаясь с народом, он сказал: «Бог - наш заступник!» Настал день великой битвы. По всей Руси народ не выходил из храмов, вознося молитвы о даровании победы. А на поле Куликовом стояли русские войны, вдохновленные верой в правоту дела защиты своей Родины. (Звучит фрагмент «Вставайте, люди русские» из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский»).



Уже, стоя у реки Дон на поле Куликовом, смутился князь видом несметных полчищ татарских и заколебался. Надо ли переходить реку. В эту минуту прискакал гонец от преподобного Сергия с наказом немедля сразиться. «Боже, даруй победу!» - неслись клики. Умилился Дмитрий духом, пал на колени, и простер руки к золотому лику Спаса (образу Христа Спасителя), сиявшему на великокняжеском знамени. Помолился последний раз за Россию. Первыми вступили в бой святые монахи Александр Пересвет и Андрей Ослябя. Их обязательно вспоминают, когда говорят о Куликовском сражении. Они монахи Троице-Сергиевой лавры. Их благословил на битву сам Сергей Радонежский. По преданию, битва началась поединком Пересвета с татарским богатырем Темир-Мурзой (Челубей). Пересвет, в рясе и клобуке, вихрем помчался навстречу врагу. До пострижения в монахи он был боярином и хорошо владел оружием. Всадники сшиблись и сразу же поразили друг друга копьями. Смело шел в бой и другой монах - Ослябя. Но у него в руках был не меч, а святой крест. Им он воодушевлял ратников на победу. Храбро бились русские воины за свою землю, за святую Веру. И победили русские воины врагов на поле Куликовом. Многие ратники показали себя настоящими героями, но и русских защитников погибло немало.

Наш знакомый мальчик Филька (из сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб») назвал этот день Радуница (слушание фрагмента финала шестой симфонии П.И. Чайковского) И радость и радуга вместе. Погода майская, черемуха цветет, соловьи поют, а сверху грачи кричат, такой веселый гомон и оттого так радостно! Что это за день?

Это день, когда вспоминают всех умерших людей ... В этот день идут навестить их на могилки. И тихонько говорят: «Христос воскрес, усопшие рабы Божии! Радуйтесь, все мы теперь воскреснем!» Поэтому и зовется этот день таким радостным словом – радоница-радуница.

Имена защитников нашего Отечества погибших на полях сражений, хранит русская история. Православная церковь установила День памяти умерших воинов, за веру, отечество и народ жизнь свою положивших, и погибших в последней в ВОВ 1941-1945 годов. Этот день - 9 мая.

Обобщение знаний, полученных на уроке.

Кем был Дмитрий Донской? Кто благословил его на битву во имя спасения Отечества? С кем сразился Дмитрий на Куликовом поле? Почему после битвы его стали называть Дмитрием Донским? Почему мы называем князя Дмитрия Донского святым защитником? Чему мы можем поучиться у святого Дмитрия Донского?

Практическая работа. Изопрактикум.

Придумайте и нарисуйте эскиз памятника святым защитникам земли Русской (после окончания работы рисунки вывешиваются на классную доску и анализируются, отбираются лучшие эскизы, выполнившие их дети дают пояснения к своим работам).

Рефлексия.

Учитель:

Сейчас кругом не то уж время

И подросло другое племя,

Младое, мысль огнём горит.



Но есть ли в нём богатыри?

Есть ли в наше время защитники Отечества? Кто они - сегодняшние защитники Отечества? Кого из сегодняшних защитников Отечества вы знаете?

Домашнее задание: подготовьте рассказ о ком-нибудь из современных защитников Отечества.

Литература:

1. Головин Н.Н. Моя первая русская история. М.: Терра. 1995.
2. Шорыгина Т. Венок святости. Методическое пособие для учителей. Сборник сценариев православных праздников. – М.: НОУ «Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений», 2015.
3. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. – М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2016. 2-е издание.





Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в 5-9 классах

Автор: Ханипова Лейсан Ильгизовна

МБОУ «АСОШ № 2 с УИОП»

Аннотация: Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения.

Ключевые слова: читательская грамотность, уроки русского языка.

Практикум.

О нашем великом и могучем языке сказано много, написано еще больше. Мне же хочется сейчас вспомнить слова Проспера Мериме. Великий француз однажды так выразился о русском языке: «Это прекраснейший из всех европейских языков, не исключая и греческого». И тут же добавил, что язык этот «необыкновенно хорошо приспособлен к поэзии». И для этого есть много причин.

Варианты вопросов:

1. Как вы понимаете смысл текста?
2. Докажите, что это текст публицистического стиля.
3. С помощью каких языковых средств обеспечивается связь между предложениями? Какова роль частицы же во втором предложении?
4. Запишите ряд синонимов (в том числе контекстуальных) к глаголу сказать. Какие из этих слов используются в тексте?
5. Составьте схемы предложений с прямой и косвенной речью.
6. Приведите примеры, подтверждающие справедливость высказывания П. Мериме.



Развитие внимания у детей с ОВЗ

Автор: Валиахметова Татьяна Георгиевна

ГБОУ "Михайловская КШИ"

Без целенаправленного, устойчивого внимания невозможна никакая серьезная работа и запоминание в том числе. Внимание имеет огромное значение в жизни человека. Именно внимание делает все наши психические процессы полноценными.

Давайте выясним, что такое внимание, каким оно бывает, поддается ли тренировке?

Каждую секунду мы взаимодействуем с миром и наше внимание всегда направлено на какой-либо объект, мы фокусируемся на том, что интересно в данный момент.

Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания в данный момент времени на каком-либо объекте. Интересно внимание описал К. Ушинский: «Внимание – есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира».

Внимание бывает непроизвольным, произвольным, послепроизвольным. Непроизвольное внимание возникает само собой, когда мы ощущаем сильное воздействие на любое из чувств. Привлечь наше внимание может интересное название статьи, громкая музыка и т.д.

Произвольное внимание требует от нас определенных усилий и всегда направлено на какую-то цель.

Послепроизвольное внимание - это такой вид внимания, который носит целенаправленный характер и первоначально требует волевых усилий, но затем человек погружается в работу.

Свойства внимания. Внимание обладает определенными свойствами:

- Объем - это количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием.
- Распределение - это способность удержать в сознании несколько объектов одновременно.
- Устойчивость - это способность в течение длительного времени удерживать внимание на одном объекте.

Концентрация внимания выражается в степени сосредоточенности на объекте.

Существуют так называемые отрицательные стороны процесса внимания или нарушения внимания. Что же сюда относится?

- Снижение устойчивости. Проявляется снижением избирательности, непроизвольным переключением на посторонние раздражители.
- Повышенная истощаемость. Ослабляется активное и пассивное внимание.
- Сужение объема. Определяется высокая сосредоточенность на одном (реже двух) объектах с полным игнорированием других. Примером такого расстройства являются сверхценные идеи, психотравмирующие переживания.



· Снижение концентрации. Отмечается ослабление либо полная утрата способности сосредотачиваться на конкретных явлениях и объектах.

У детей с ОВЗ мы можем наблюдать низкий уровень всех свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение).

Мы постарались дать характеристику внимания детей младшего школьного возраста с нормой развития с умственной отсталостью и ЗПР.

С 6 до 13 лет у обучающихся с нормальным развитием происходит активное формирование произвольного внимания, хотя еще преобладает непроизвольное.

У детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями, на протяжении всего периода обучения в начальной школе преобладает непроизвольное внимание, связано это с недоразвитием волевых качеств. Их внимание характеризуется малым объемом, неустойчивостью, трудностью переключения на фоне быстрого истощения и повышенной отвлекаемости.

При ЗПР также характерна неустойчивость, периодические колебания внимания, повышенная отвлекаемость, наблюдался Эффект «прилипания».

Основное различие между нормально развивающимся ребенком и ребенком с интеллектуальными нарушениями заключается в слабости произвольного внимания последнего.

Для изучения особенностей внимания детей с интеллектуальными нарушениями можно использовать модифицированную методику С.Д. Забрамной, тест переплетенных линий А. Рея, «Корректирующие пробы», «Шифровку». Детей с тяжелыми множественными нарушениями развития целесообразно обследовать с помощью игрового материала, чтобы задания были выполнены без участия речи и возможного напряжения. Подходит методика «недостающие детали» Векслера.

Чтобы проанализировать эффект от своей работы необходимо проводить мониторинг развития отдельных свойств внимания на каждого обучающегося в начале и конце учебного года.

Под влиянием специально организованного обучения объем внимания и его устойчивость у детей с ОВЗ значительно улучшаются, что позволяет говорить о положительной динамике, но вместе с тем, в большинстве случаев, эти показатели не достигают возрастной нормы.

Одним из эффективных средств побуждения внимания и интереса к познавательной деятельности является игра. Игры для развития зрительного внимания:

- настольная игра «Домино»;
- «Найди два одинаковых предмета»;
- «Найди отличия»;
- «Выкладывание узора по образцу». Ребенку предлагают выложить из мозаики (или палочек) по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т.п.
- «Нанизывание бусинок»;
- «Лабиринт»;



- «Найди спрятанное слово»;
- «Зачеркни». Ребенку предлагается таблица, где изображены знакомые предметы или геометрические фигуры. Нужно зачеркнуть, например, все елки или все квадраты.
- «Зашумленные картинки» представляют собой контуры наложенных друг на друга предметов. Изображения можно «опознавать», пересчитывать, обводить.

Игры на развитие моторно-двигательного внимания:

- «Кто летает?». Педагог произносит слова. Если он называет летающий предмет, ребенок отвечает "летает" и изображает, что машет крыльями. Если назван нелетающий предмет, то ребенок молчит и не поднимает руки.
- «Съедобное-несъедобное». В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему взрослым.
- «Ухо-нос». Дети слушают команду: "Ухо" и дотрагиваются до уха. "Нос" - дотрагиваются до носа. Взрослый сначала выполняет задание вместе с ребенком, затем умышленно допускает ошибки. Ребенок должен быть внимательным и не ошибиться.
- «Запрещенное движение». Взрослый показывает детям движение, которое повторять нельзя. Затем он показывает разные движения, дети должны повторять, но не должны выполнять запрещенное движение.

Регулярные занятия по развитию внимания, включенные в ту или иную деятельность, дают положительные результаты. Дети приучаются работать в течение определенного времени, учатся не просто смотреть, а видеть, не просто слушать, а слышать и т.д., их деятельность становится более целенаправленной.





Игровая деятельность детей с ОВЗ на уроках в начальной школе

Автор: Наумова Любовь Ивановна

ГБОУ "Школа № 584 «Озерки», Санкт–Петербург

Аннотация: В этой статье я делюсь своим опытом работы, как воспитателя, с детьми в начальной школе. В школе обучаются дети с нарушениями опорно–двигательного аппарата (ДЦП), а также дети с МНР. Игровая деятельность в младшем школьном возрасте для наших детей является важной составляющей урока или занятия. Яркость и эмоциональность игровых персонажей, сюжетов помогает детям легче входить в ритм школьной жизни, облегчает обучение.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, игровая деятельность, игровое взаимодействие.

Ребенок приходит в школу и основной ведущей деятельностью теперь является учеба, но игра не уходит из его жизни, игровая деятельность должна продолжаться, т.к. она позволяет решать задачи возрастного развития. Именно в младшем школьном возрасте через игру можно развивать, обучать, воспитывать и корректировать негативные проявления личности. Без этого важного «игрового» периода не бывает успешного обучения в школьном возрасте, а позже не происходит развитие зрелой полноценной личности.

Дидактические, развивающие и ролевые игры, игровые проблемные ситуации, включенные в состав урока, создают благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществлять психологические замены реальных объектов. С помощью игры ребенок имеет возможность развивать у себя те или иные качества (память, внимание, силу, координацию движений и др.), получать новые знания о мире, испытывать переживания, которые по тем или иным причинам, недостижимы в обычной жизни. Игровая деятельность позволяет воспроизводить реальность через игровые ситуации, развивает фантазию, интеллект, способствует обучению.

В игре легко и незаметно для ее участников формируются способности общения с людьми и воздействия на окружающие объекты реальной действительности. Игровой вид деятельности предполагает овладение опытом поведения социально активной личности.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образ. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую, продолжают игры с предметами, игрушками.

Игра – один из тех видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания детей. Так через игру воспитываются у учащихся чувство коллективизма, сплоченности, позволяет детям группы лучше узнать друг друга. В игре формируется нравственный облик ребенка. Необходимо приобщать детей к игре, и от того какое содержание будет вкладывать учитель или воспитатель в предлагаемые детям игры, зависит успех решения определенных задач: учебных, развивающих, воспитательных.

Включая игру в ход урока, учитель сам участвует в игре. Зная поведенческие особенности детей, он может деликатно, ненавязчиво корректировать негативные проявления у ребят, их отношения с одноклассниками, помогает освоить нормативное поведение.



Играть необходимо и очень важно, т.к. через игру происходит физическое, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание школьников, а также развитие коммуникативных навыков. Не зря многие психиатры, сталкиваясь с нарушениями здоровья, особенно с отклонениями в психике, выносят диагноз: «В детстве не доиграли!». Игрой лечат, игрой развивают, игрой успокаивают, игрой обучают, игрой воспитывают.

В нашей школе игровая деятельность на уроках является актуальной, особенно в классах, где обучение происходит по адаптированным рабочим программам для детей 6.3 и 6.4 вида, так как психологический возраст детей здесь более низкий чем в классах, где реализуется основная программа ФГОС. Для таких детей игра является основной деятельностью, доступной и понятной, через которую можно решать различные задачи обучения и воспитания.

В классах, где обучаются дети с тяжелой и средней степенью умственной отсталости все уроки проводятся в игровой форме, используются игровые проблемные ситуации. В основном это дидактические игры, подвижные и развивающие игры. Из моего опыта работы воспитателем, сопровождающим группы детей с ДЦП И МНР (первый год обучения) учитель каждый урок использует сказочных персонажей для стимуляции оценки учащихся, на каждом уроке проводится сюжетная физкультминутка.

Учитель использует на уроке не только развивающие игры, но и разнообразные игрушки, предметы-заместители игрушек и т.д. Ход урока контролирует какой-либо сказочный персонаж («Буратино», «Мальвина» и др.). Для поднятия эмоционального настроения учитель использует игры-забавы, игрушки-забавы, часто проводятся сюжетные уроки. Дети с интересом посещают школу, легче включаются в учебный процесс. Через игры и игровые ситуации, учащиеся стали больше общаться друг с другом, так как появилось больше тем для общения, легче происходило запоминание материала. К концу учебного года дети запомнили и научились играть во множество игр, физкультминуток в стихотворной форме и уже сами называли игры, в которые они хотели бы поиграть, и также по желанию сами проводили физкультминутки и игры.

В игровой форме урок становится более интересным для детей, а учебный материал более доступным для усвоения. В играх у ребят формируются такие качества, как взаимопомощь, вежливость, взаимоуважение, трудолюбие, развивается речь и навыки взаимодействия в группе детей.



Издательство "Лучшее Решение"

(Издатель журнала ООО "Лучшее Решение" ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

