



**ЖУРНАЛ
"ВЕРНОЕ
СЛОВО"**

**№ 3(12)2023
сентябрь 2023**

**ISSN 2712-8261
выходит с 2020г.**

www.v-slovo.ru

ВЕРНОЕ СЛОВО

**журнал публикаций
образовательных и педагогических статей**

Статьи номера:

Александрова Ж.В.

"Проектная деятельность, её сущность и значение для развития детей дошкольного возраста"

Шурупова С.В.

"Системный подход при подготовке учеников 9-х классов к ОГЭ по математике"

Жилкина С.В.

"Соблюдение правил гигиены голоса и слуха, речевого режима в начальной школе"

и ещё ряд статей

УДК 37.01

ББК 74.0

B26



Журнал "Верное Слово" № 3(12)2023 сентябрь 2023г.

ISSN 2712-8261

Свидетельство о регистрации в качестве СМИ сайта www.v-slovo.ru в Роскомнадзоре РФ:

ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: v-slovo.ru@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.v-slovo.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте v-slovo.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта v-slovo.ru или текста (части текста, отдельной статьи) журнала без ссылки на сайт <https://v-slovo.ru> запрещено!

**От редакции:**

Перед вами двенадцатый номер журнала "Верное Слово".

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 декабря 2023г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.v-slovo.ru.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.v-slovo.ru. Это очень просто, весь процесс публикации максимально автоматизирован. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте и проверена редакцией (проверка в течение суток в рабочие дни).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлётё за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Журнал выходит 4 раза в год, ежеквартально (5 марта, 5 июня, 5 сентября и 5 декабря). Все номера журнала Вы можете свободно скачать с сайта www.v-slovo.ru.

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 3(12)2023:

Рубрика / Статья:	Автор:
Дошкольное образование:	
Проектная деятельность, её сущность и значение для развития детей дошкольного возраста	Александрова Жанна Владимировна
Технология "ТИКО-моделирование" в ДОУ	Матвеева Светлана Викторовна
Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с символами государства	Заика Марина Яковлевна
Мастер-класс для родителей детей раннего возраста "Роль подвижных игр в развитии детей раннего возраста"	Афанасьева Александра Сергеевна, Остапенко Екатерина Витальевна, Аносова Ольга Борисовна, Леонова Виктория Вячеславовна
Мероприятие "Физкультурно-оздоровительный досуг "Театр на воде" с элементами аквафитнесса"	Ульченко Ксения Николаевна
Сценарий выпускного праздника "Ярмарка знаний"	Назарова Инна Ивановна
НОД ЗОЖ "Чемоданчик здоровья"	Тимирова Марина Хадрбулатовна
Среднее образование:	
Системный подход при подготовке учеников 9-х классов к ОГЭ по математике	Шурупова Светлана Владимировна



Смещаем акценты в сторону визуализации	Кузнецова Ольга Дмитриевна
Соблюдение правил гигиены голоса и слуха, речевого режима в начальной школе	Жилкина Светлана Васильевна
Обобщение изученного по теме "Имя числительное"	Белоконева Ирина Павловна
Ономастические исследования сказок А.С. Пушкина в проектной деятельности учащихся	Картукова Светлана Александровна



Проектная деятельность, её сущность и значение для развития детей дошкольного возраста

Автор: Александрова Жанна Владимировна

ГБДОУ "Д/с 43 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В статье говорится об использовании проектной деятельности в дошкольном образовании, раскрывающей индивидуальность, реализующей интересы и потребности развивающейся личности дошкольника. Подробно рассмотрены виды, этапы проектной деятельности, последовательность работы педагога над проектом.

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность, дошкольники, ДОУ.

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд. Интеграция — один из ведущих принципов реализации содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Проектная деятельность основана, с одной стороны, на взаимодействии с взрослыми, а с другой, не менее важной, на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка (собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование).

Проектная деятельность — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

О пользе применения метода проектной деятельности в образовательном процессе говорит тот факт, что благодаря ему развиваются творческие и умственные способности ребенка, воспитываются такие качества, как самостоятельность, целеустремленность, стремление к постоянному обогащению знаний о мире. Перед педагогом стоит непростая задача, а именно активизировать познавательную и творческую активность ребенка, способствовать формированию уверенности при выборе способа действия в различных ситуациях.

Целью проектной деятельности в дошкольной образовательной организации должен стать активный и любознательный, разносторонне развитый и творчески свободный ребенок. Значимость дошкольного периода обусловлена тем, что именно в этом возрасте происходит общее физическое и психическое развитие ребёнка, которое впоследствии становится фундаментом для выбора им ценностных и нравственных ориентиров, для выстраивания отношений с окружающим миром и самим собой. Именно дошкольное детство является основой для усвоения знаний, умений и развития познавательных интересов формирующейся личности.

Педагог, прежде всего, создаёт условия, мотивирующие ребенка на осуществление проектной деятельности, ситуацию успеха, где дошкольник будет активным субъектом, деятелем. В ходе такой работы дети проживают созданную ими ситуацию, испытывают положительные или отрицательные эмоции. Реализация проектной работы дошкольного учреждения предполагает, что педагог,



воспитатель должен овладеть технологией организации и проведения проектной деятельности, так как проектирование – это всегда совместное творчество педагога при обязательном выполнении алгоритма поэтапной работы.

Работа по созданию проекта начинается с определения темы, ее актуальности для современной действительности. Далее формулируется цель проекта, ставятся задачи, решается вопрос о материально-техническом оснащении и, собственно, осуществляется подготовка к реализации проекта и получению продукта проектной деятельности. Достижение поставленной цели оказывается возможным при совместной деятельности дошкольников с педагогом и родителями, важным условием является должное оснащение развивающей предметно-пространственной среды. На завершающем этапе воспитанники демонстрируют полученный результат, продукт деятельности.

Продуктами проекта могут быть макеты и модели, газеты выставки, альбомы, праздники, игры, книги, сделанные в совместной деятельности со взрослыми, проектная папка и другое. Ребенок непременно должен увидеть и ощутить плоды своего труда. Для реализации проектной деятельности особо важным является соблюдение правила, касающегося того, что каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат.

Проектная деятельность дошкольников может быть познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Для детей младшего дошкольного возраста характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности тематические мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.

Для детей старшего дошкольного возраста проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду:

1. Погружение в проект.

Воспитатель формулирует проблему проекта, сюжетную игровую ситуацию, цель и задачи, вводит детей в проблему, активизируя интерес к ней, «заражая» стремлением решить ее. Дети осуществляют присвоение проблемы на личном уровне, вживаются в ситуацию, принимают, уточняют и конкретизируют цели и задачи предстоящей деятельности.

2. Организация деятельности.

Воспитатель создает условия для самостоятельной деятельности детей, предлагает и организует: группы детей, распределяет роли, ответственность, планирование детской деятельности по решению задач проекта, формы презентации результатов, итогов работы. Дети распределяются по группам с помощью взрослого. Распределяют роли, ответственность. Планируют свою работу и работу всех участников проекта. Выбирают формы и способы презентации полученных результатов

3. Осуществление деятельности.



Воспитатель при косвенном участии при необходимости консультирует, отвечает на вопросы, подсказывает, советует, деликатно контролирует, обогащает знания детей, повышает их эрудицию, репетирует с детьми презентацию, обсуждает, помогает. Дети активно и самостоятельно при косвенном участии воспитателя выполняют свою работу в рамках выбранной роли и ответственности, консультируются, задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления, ищут необходимые и недостающие знания, фантазируют, готовят презентацию.

4. Презентация результатов.

Воспитатель обобщает полученные результаты проекта и подводит его итоги. Оценивает умения детей и совместную деятельность дошкольников. Дети демонстрируют: понимание проблемы, цели и задачи, умение планировать и осуществлять работу. Воспитатель поощряет каждого участника, подобрав ему свою номинацию.

Подводя итоги сущности и значения проектной деятельности в современной дошкольной образовательной организации, необходимо сделать следующие выводы:

1. Использование в образовательном процессе метода проектной деятельности способствует всестороннему развитию воспитанников, позволяет им в дальнейшем успешно осваивать основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает полноценную адаптацию ребенка к школе.
2. Проектная деятельность активно влияет на формирование коммуникативных умений, которые необходимы как дошкольнику, так и учащимся школ. Умение слушать, грамотно излагать свои мысли, выстраивать диалог – важные качества современного успешного человека.
3. Проектная деятельность позволяет установить контакт между воспитателем и родителями своих воспитанников, а также сплотить близких друг другу людей единой целью, которая заложена в тематике проекта. На открытых мероприятиях, родители наблюдают достижения своих детей и сами становятся активными участниками образовательной деятельности.
4. Особенность проектной деятельности заключается в том, что она целиком выстраивается, исходя из интеллектуальных потребностей и интересов детей. Воспитанники самостоятельно выбирают тему проекта и разработают ее совместно с педагогом и родителями. Это создает мотивационный фон для познавательной активности ребенка, так как его деятельность реализуется не на принуждении, а на желании творить, исследовать, экспериментировать.
5. Проектная методология в дошкольном образовании интегрирует воспитательно-образовательный процесс и позволяет повысить самостоятельность, целеустремленность детей, способствует развитию творческого мышления, умственных способностей ребенка, инициирует в детях самостоятельный поиск информации об интересующих предметах и явлениях окружающего мира и использование этой информации для создания новых продуктов и объектов действительности.

Таким образом, в ходе организации и проведения проектной деятельности происходит взаимное обогащение всех участников образовательного процесса, расширяется кругозор, словарный запас, совершенствуется ораторское искусство, формируется целеустремленность, настойчивость в достижении поставленной цели, отрабатываются навыки поисковой деятельности.



Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М: Мозаика-синтез, 2008г.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М: АРКТИ, 2005г.
3. Голуб Г.Б. Метод проектов. Самара: «Учебная литература», 2006г.
4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб: ООО «Детство-Пресс», 2011г.



Технология "ТИКО-моделирование" в ДОУ

Автор: Матвеева Светлана Викторовна

ГБДОУ "Детский сад №11 Невского района Санкт-Петербурга"

Развитие элементарных математических представлений в каждой образовательной организации является приоритетным направлением.

Современный ребенок – прирожденный изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки очень хорошо реализуются и совершенствуются в конструировании.

В 2018 году при ГБДОУ "Детский сад №11 Невского района Санкт-Петербурга" открылась студия ТИКО-моделирования "Школа папы Карло", где обучающиеся познакомились с развивающим конструктором "ТИКО" и начали углубленную работу по освоению технологии "ТИКО-моделирования".

ТИКО — это:

- Творчество;
- Интеллект;
- Командная работа;
- Оригинальность мышления.

Данная технология привлекла своей новизной и доступностью. ТИКО-конструктором дети начинают играть с младшего дошкольного возраста. В этом возрасте им по силам освоение плоскостных, а некоторым, в конце года, и объемных фигур.

Технология ТИКО-моделирования является инновационной технологией в линейке конструкторов нового поколения. Основная цель использования данной технологии – формирование у детей способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире.

Педагогическая целесообразность использования технологии ТИКО-моделирования обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития дошкольников.

ТИКО-технология значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие);
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;



· объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

Играя с конструктором ТИКО, обучающиеся студии легко запоминают не только плоскостные фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, трапеция), но и объемные (куб, призма, пирамида).

В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли окна, двери. Сконструировать можно бесконечное множество фигур: от коврика, стула, до космического корабля.

Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные ТИКО-изобретения дети используют в сюжетно- ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО-элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, развертками, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.



Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с символами государства

Автор: Заика Марина Яковлевна

МБДОУ «Матрёно-Гезовский детский сад»,

Алексеевский г.о. Белгородской области

Аннотация: Патриотическое воспитание является одним из важнейших звеньев в системе воспитательной работы. Формирование отношения к Родине, к государству, в котором живёт человек, начинается с детства, поэтому патриотическое воспитание дошкольников – одна из самых актуальных задач современности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, символы государства.

В дошкольном возрасте необходимо формировать у ребёнка начало самосознания как члена семьи, гражданина села, города, региона, страны. В процессе знакомства с государственными символами: с гербом, флагом, гимном, нужно создать условия для формирования у детей патриотических чувств, любви и гордости за свою Родину.

ФГОС ДО включает в себя область социально-коммуникативного развития, в которой основным направлением является формирование патриотических чувств с учётом возрастных особенностей, национальной культуры и традиции народа. Необходимо приобщать детей к изучению истории России, символов государства, к традиционным общечеловеческим ценностям, изучению своего языка, культуры, традиций, к ознакомлению с укладом жизни общества и законами. Очень важной задачей является воспитать ребёнка хорошим человеком, умеющим следовать добру, отличать его от зла, уважать старших, свою страну, проявлять заботу о младших, уметь сопереживать, сострадать, оказывать посильную помощь, быть щедрым, осознавать своё участие в жизни общества и стремление приносить пользу.

Государственные символы – это часть истории и культуры страны. Понимание уникальности и богатства культурных традиций играет огромную роль в формировании личности ребёнка. Необходимо воспитывать у детей чувство собственного достоинства и уверенность в себе, уважение к истории своего Отечества, к символам нашего государства. Мы должны воспитывать достойного гражданина и настоящего патриота своей страны, хорошего человека!

У детей, начиная со старшего дошкольного возраста необходимо формировать представления об основных функциях государственной символики страны, о том, для чего государству нужны флаг, герб, гимн. Старшим дошкольникам доступно понимание того, что государственные символы объединяют людей, живущих в России, служат нашей стране, ее гражданам отличительными знаками. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о назначении государственных символов тесно связано с такой важной задачей, как воспитание любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России.

Дошкольников мы ознакомили с символическим значением цветов герба и флага нашей страны, изображений на гербе России. Символика несёт в себе огромный потенциал для нравственного воспитания детей, поскольку в ней заключены наиболее устойчивые нравственные качества народа.



Важно не только узнать и запомнить, что изображено на гербе, какого цвета полосы на флаге нашей Родины, но и понять, что они означают добро и красоту, подумать о том, какие мы сами, какими мы должны быть, являясь гражданами России. Известно, что белый цвет означает мир и чистоту души, синий – верность и правду, красный – отвагу и любовь. Беседуя о флаге нашей страны, воспитатель объяснил, что они тоже должны соответствовать этим символам, стараться быть дружными, честными, отважными, любить своих близких и свою Родину.

Следует отметить, что уже в детском саду ребята познакомились с текстом гимна нашей страны. Дети узнали много интересного об изображении герба, флага России, научились отличать их от символов других государств. Воспитанники распознают мелодию гимна среди других. В нашем детском саду ребята старше-подготовительной группы почти все выучили текст гимна. Каждую новую неделю мы начинали с исполнения гимна по желанию детей. Ребята чувствовали ответственность за хорошее исполнение, старались, гордились тем, что они живут в России. С воспитанниками важно проводить систематическую работу. Целесообразно обратиться к истории государственных символов страны. Такой подход отвечает современным направлениям в ознакомлении детей с окружающим миром.

Содержание элементарных исторических знаний должно быть доступно пониманию детей, но при этом иметь строго научную основу, что очень сложно. Дошкольник ещё не понимает политических или социально-экономических противоречий и споров, ему важно любить свою семью, родной город, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной, в том числе её государственными символами. Для моделирования развивающей среды в нашем детском саду мы использовали современные технологии: игровые, педагогической оценки поведения и поступков детей, здоровье сберегающие, ИКТ-технологии и другие. В ходе работы мы способствовали формированию у воспитанников представлений о гербе, флаге, гимне, их значимости в истории государства.

Принципиально важным для ознакомления детей дошкольного возраста с гербом и флагом России является сочетание познавательной деятельности с игровой и продуктивной. Для детей в силу возрастных психологических особенностей необходимо полученные знания и представления обыграть, выразить в рисунке или какой-либо другой деятельности. Представление о символическом значении изображений на гербе, цветов герба и флага более эффективно формируются у дошкольников в процессе практической, творческой деятельности. Особенно это актуально на предварительном этапе ознакомления с символами нашей страны.

Представления о цветах Российского флага, об изображении герба мы формировали не только при ознакомлении с окружающим миром, но и в процессе изобразительной деятельности, при изображении других символов нашей страны – белоствольной берёзки, матрёшки, при изучении народных костюмов, народного творчества, достопримечательностей, пейзажей городской или сельской тематики, например, с изображением административных зданий. При выполнении аппликаций, рассматривании изображений, иллюстраций книг и их чтении. В ходе дидактических игр мы упражняли в узнавании детьми изображения герба, флага России среди символов других государств.

В группе нашего дошкольного учреждения созданы условия для расширения представлений у детей о государственной символике России и Белгородской области. Важную роль в патриотическом воспитании детей играет и знакомство с главой государства и столицей России. В уголке, в рамках, расположены портреты президента России – В.В. Путина и губернатора нашей области В.В. Гладкова. Находятся изображения флага и герба, текст гимна России, а также флага и герба Белгородской области. В уголке родного края находится карта Белгородской области с символами районов и городских округов, карта Российской Федерации с государственными символами. Там же находятся книги и рисунки детей о Родном крае, селе.



У нас в детском саду есть необходимые материалы и техническое оснащение для проведения тематических бесед, игр, творческой деятельности, рассматривания иллюстраций, чтения книг, и для просмотра презентаций, видео, фотографий, и для прослушивания аудиозаписей. В ходе бесед, просмотра презентаций, видео ребята узнали о праздниках, например, День флага России, Белгородской области и других. Отметили, что флагами украшены особые здания в селе и в городе, улицы к празднованию торжественных, значимых для страны дат. Изображение герба дети нашли на монетах, паспорте гражданина России и других некоторых важных документах. С ними мы ознакомили детей при организации сюжетно-ролевых игр с участием взрослых. Такие игры у нас проводились в особые дни: День пограничников, День таможенников и другие. Мы с детьми и взрослыми организовали сюжетно-ролевые игры: «Что такое паспорт гражданина?», «На Российской границе», «На таможне», и другие. Ребята с большим интересом слушали воспитателя, с увлечением играли разные роли, старательно выполняли обязанности по игре, применяя на практике знания о символике государства.

При планировании работы с детьми следует учитывать рекомендации по патриотическому воспитанию, чтобы не нарушить закон. Также мы учитывали возрастные особенности детей и их творческий потенциал, что особенно важно при формировании ответственного и бережного отношения к изображению герба и флага, исполнению гимна. В режимных моментах и на музыкальных занятиях мы организовывали игру «Угадай мелодию», формировали у детей культуру восприятия гимна России, способность распознавания мелодии и исполнения. К концу учебного года дети осознанно, с гордостью, уважением, ответственно относясь к происходящему, стоя красиво (мальчики без головных уборов) могли молча слушать или исполнять хором гимн Российской Федерации, своей родной страны.

Мы побуждали детей к проявлению патриотических чувств через участие совместно с родителями в акциях: «Поздравление солдат с 23 февраля», «С 9 мая!», участие в митинге 9 мая, воспитанники вместе с сотрудниками детского сада приняли активное участие в организации флэш-монов ко Дню России, Дню народного единства. Ребята активно принимали участие в творческих выставках: «День флага России», «День флага Белгородской области», совместно с родителями рисовали рисунки о родном крае, стране для других творческих выставок и конкурсов. Для повышения компетентности родителей по вопросам ознакомления дошкольников и их семей с государственными символами в рамках патриотического воспитания были организованы праздничные фотосессии, творческие выставки «Люби и знай свой Отчий край!», «Моя страна – Россия!», «Вперёд, Россия!», «Просторы Родины моей!», «Мелодии русской души».

Фотографии мероприятий, выставлены в социальных сетях, тематические экскурсии детей с воспитателем, детей с родителями, оформлены фотоколлажи, газеты, папки-передвижки, консультации для родителей. Уважительное отношение взрослых в окружении ребёнка, в детском саду, в семье к символам государства, к истории России – важная составляющая патриотического воспитания дошкольников. Пример взрослых является одним из основных факторов формирования уважительного, бережного и ответственного отношения подрастающего поколения к государственным символам и истории России.

Для достижения наилучшего воспитательного эффекта необходима систематическая взаимодополняющая работа, образовательного учреждения, семьи. Важна преемственность традиций, важных общечеловеческих ценностей, передача из поколения в поколения примера уважения, бережного отношения, гордости к символам своей страны, к её народу, к её истории.



Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Изд.-во ЦГЛ, 2005.
2. Жуковская Р.И. Родной край. М.: Просвещение, 1990.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007.
4. Рякина И.В. Народные праздники. Екатеринбург: Изд-во Возякова, 2002.
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003.



Мастер-класс для родителей детей раннего возраста

"Роль подвижных игр в развитии детей раннего возраста"

Авторы: Афанасьева Александра Сергеевна,

Остапенко Екатерина Витальевна,

Аносова Ольга Борисовна,

Леонова Виктория Вячеславовна

Белгородский специализированный дом ребенка

Цели:

1. Дать родителям знания о значении подвижной игры в развитии ребенка раннего возраста.
2. Научить быстрому снятию психоэмоционального напряжения в игровом взаимодействии.
3. Стимулировать эмоциональное конструктивное общение родителей со своими детьми.
4. Развивать умение родителей быть активным соучастником ребенка в его деятельности.

Оборудование: атрибуты для подвижных игр, фломастеры, анкеты.

Ход мастер-класса

Родители проходят в группу. Воспитатель приглашает встать родителей по кругу и поприветствовать друг друга.

Речевая игра-приветствие «Добрый день».

Задачи: стимулировать положительный настрой на совместную деятельность; развивать навыки доброжелательного общения друг к другу. Инструкция. Давайте для начала поприветствуем друг друга. Я поприветствую рядом сидящего человека «Добрый день!», а вы передавайте приветствие дальше.

Анкетирование.

Инструкция. Уважаемые родители, я предлагаю вам необычное задание. Перед вами лежат цветные карандаши и анкета. Вспомните, как Вы проводите семейные вечера и дайте им самооценку. Если Вы поступаете так, как написано в анкете, то выделяете предложение красным, не всегда - желтым, никогда - синим. Каждый вечер уделяю время на игры с детьми. Рассказываю о своих играх в детстве. Если сломалась игрушка, ремонтирую вместе с ребёнком. Купив ребёнку игрушку, объясняю, как с ней играть, показываю разные варианты игры. Слушаю рассказы ребёнка об играх и игрушках в детском саду. Не наказываю ребёнка игрой, игрушкой, т.е. не лишаю его на время игры или игрушки. Часто дарю ребёнку игру, игрушку. Если больше отмечено красным цветом, значит, игра в вашем доме присутствует всегда. Ведь игра – это самое интересное в жизни ребёнка.



Теоретическая часть.

Игра – самый интересный, желанный и комфортный вид деятельности для детей раннего возраста. Малышей в подвижных играх привлекает, главным образом, сам процесс действия: им интересно бегать, догонять, бросать, искать. Ранний возраст – это тот период, когда ребенок усиленно растет и развивается. Поэтому, ребенку очень важно помочь научиться правильно, воспринимать внешний мир, окружающие его предметы и явления. Движения, входящие в игру, развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, способствуют более активному дыханию, усилению кровообращения.

Игры, способствующие умственному развитию, развивают у детей внимание, память, наблюдательность. При помощи подвижных игр у детей развиваются чувства эмпатии, понимание собственных эмоциональных состояний. У детей от таких игр должно возникать чувство удовольствия, положительные эмоции.

Практическая часть.

Игры учат ребенка общаться, помогают вступать в контакт с людьми. Ребенок учится уступать другому ребенку, старается учитывать его интересы. Во время игры дети учатся решать конфликты. Играя, ребенок получает множество позитивных эмоций. Он радуется, удивляется, может быть даже злиться, но эти эмоции тоже нужно уметь пережить. Для ребенка очень важно, чтобы с ним играли, и еще более важно, чтобы играли его родители. Мы будем играть! Предлагаю Вам несколько вариантов подвижных игр, в которые можно поиграть с ребенком дома, на прогулке во дворе, на даче ...

В играх взрослый не только произносит какой-либо текст, но и сам показывает соответствующие движения. Малыши охотно выполняют движения, подражая взрослому (Игра «Зайцы и волк»). Как только ребенок научится действовать по словесному сигналу, можно вводить правила игры. Вначале они совсем простые, например, «Когда я скажу «волк», бегите к своим «домикам».

Игра «Зайцы и волк».

Инструкция: Дети изображают зайчиков и занимают свои домики, которые можно обозначить кружками. По предложению взрослого зайчики выбегают на полянку поиграть. Взрослый читает текст, а дети выполняют движения в соответствии со словами: «Зайки скачут, скок – скок – скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк». Когда взрослый произносит слово «Волк», зайцы убегают в свои домики.

Игра «Поезд»

Инструкция: Дети становятся друг за другом. Каждый ребенок изображает вагон, а впереди стоящий взрослый - паровоз. Паровоз гудит, и поезд начинает двигаться — сначала медленно, потом быстрее. Приближаясь к станции (заранее отмеченное место), поезд замедляет ход, останавливается. Затем паровоз дает гудок, и движение возобновляется.

Указания к игре. Поезд лучше устраивать без сцепления, чтобы не затруднять движения детей. Изображая поезд, каждый ребенок может свободно вращать руками, гудеть, говорить «чух, чух, чух ...». Через некоторое время в эту игру можно ввести ряд добавлений. Например, кто-нибудь может быть семафором, ему даются два флажка - красный и зеленый: при поднятии красного флага поезд останавливается, при поднятии зеленого флага продолжает движение.



Поезд может идти по «мосту» - прочно укрепленной доске (по доске можно вести малышом только летом, зимой они могут поскользнуться и упасть) или между двумя линиями. Если вагон «сойдет с рельсов» (кто-либо станет ногой за черту), поезд останавливается, вагон отцепляется на «ремонт», затем к нему прицепляют паровоз и пускают по мосту снова. Таким образом, ребенок повторяет движение, которое ему не удалось. Игру можно закончить следующим образом: поезд прибыл с пассажирами в город, все отправляются в гости в «детский сад» (условное место), где можно посидеть и отдохнуть от движений. В дальнейшем в игру можно вносить следующие варианты: на поезде можно поехать в лес, в город за игрушками, на дачу и т.п. Можно не вводить усложнений в движение поезда, чтобы не утомлять малышей большим количеством правил.

Комментарии: при проведении игры, в которой есть роль водящего, взрослый действует вместе с ребенком, выполняя и главную и второстепенную роли.

Игра «Бабочки»

Инструкция: Лето, бабочки. Мы сидим на одном месте, а мечтаем взлететь. Давайте представим себе, что мы – бабочки: расправим крылышки в стороны, помашем ими (так, чтобы не задеть других бабочек и не стряхнуть пыльцу с их крылышек, иначе они не смогут взлететь). А теперь осторожно привстали и полетели вправо, влево, вперед, назад (к окну, к дверям, к стене). И снова приземлились и сели.

Комментарии: Поначалу не следует добиваться, чтобы ребенок выполнял правила точно, достаточно, чтобы он выполнял их в целом, в общих чертах. Со временем рекомендуется расширять двигательные действия подвижных игр – в них постепенно включаются все виды движений, сочетать несколько видов движений в одной игре. Одну и ту же подвижную игру можно повторять до тех пор, пока она интересна ребенку. Затем взрослый может усложнить игру, внести новую игрушку или персонажа, включить дополнительные задания.

Заключительная часть.

Итак, уважаемые родители, в процессе игр, не навязанных ребенку, а включенных в его повседневность, созданных и растущих вместе с ним, ребенок познает мир. В основе основ лежат игры знакомства. Дети превращаются в деревья, птиц, ручеек ... Они становятся частью живой или неживой природы и описывают свои эмоции, ощущения. Посредством игры они познают: как и где двигаться, как правильно говорить; изучают собственное тело и учатся верить в свои силы. Вместе со взрослыми они выходят в огромный непознанный мир и тренируются в обхождении с населяющими его существами и предметами.

Желаем вам любви и понимания в вашем доме, чтобы у вас было время не только воспитывать ваших детей, но и просто играть, немножко шалить с ними, или просто разобраться с правилами новой игры.

Список литературы:

1. Воронина С.В., Кухаренко Р.Ю. «Кенгуру». Тренинг раннего развития в паре мама-ребенок. СПб.: Речь, 2008.
2. Лютова Е.К., Мониная Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего возраста). СПб.: Речь, 2005.
3. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.



Мероприятие "Физкультурно-оздоровительный досуг

"Театр на воде" с элементами аквафитнесса"

Автор: Ульченко Ксения Николаевна

ГБДОУ "Детский сад № 106 комбинированного вида

Невского района Санкт-Петербурга"

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Именно поэтому я в своей работе придаю огромное значение формированию здорового образа жизни. Как заинтересовать ребенка, подвести его к пониманию необходимости двигательной активности для сохранения своего здоровья? Досуговая деятельность, как одна из формы работы с детьми в детском саду позволяет решить эту проблему. Невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без веселых развлечений, игр и праздников. И все из объединяет общая задача – воспитание у детей потребности в движении и эмоционального восприятия жизни.

В своем досуге я использовала элементы театрализации, так как она понятна и близка детям, прежде всего потому, что в основе ее лежит игра. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, заботиться о своем физическом здоровье.

Цель: Приобщение детей к занятиям плаванию и здоровому образу жизни.

Задачи:

- Закрепить умение движения ногами способом плавания «дельфин».
- Способствовать развитию координации движений.
- Способствовать закаливанию организма.
- Воспитывать интерес к искусству театра и театрально-игровой деятельности.

Тип занятия: театральная деятельность с элементами аквафитнесса.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста.

Методы и приемы: игровой, практический, технический прием.

Предварительная работа: чтение сказки Г.Х. Андерсена "Русалочка".



СЦЕНАРИЙ МЮЗИКЛА «РУСАЛОЧКА» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена "Русалочка"

Место проведения: бассейн.

Оборудование: плавательные ласты, нудлсы (плавательные палки), нарукавники, тонущие игрушки, музыкальная колонка, диско-лампа.

Декорации: Морское дно. Сеть. Морские рыбы, медузы. Трон морского царя. Трезубец.

Действующие лица:

- Сказочник (взрослый)

Дети:

- Морская ведьма

- Морской царь

- Принц

- Русалочка

- Медуза

- Рыбка

- Дельфин.

Мизансцена 1: Русалочка сидит на бортике бассейна, рыбки, медузы, дельфины в чаше бассейна по углам.

(трек 1)

Сказочник: На дне морском стоит дворец,
Недосягаемый, неповторимый,
Кораллов стены тянутся наверх,
И стайкой дружной плавают дельфины.

Прозрачная и синяя вода чиста,
И отражает в себе небо
Русалки там смеются и грустят,
И тайну бережет морская пена.

Русалочка:

Самой прекрасной называют,
Синими глазами любят,
Отчего же сердце мое плачет?
Отчего же сердце волнуется?

Выход русалочки (плавание способом «дельфин» в различных направлениях), морские обитатели следуют за Русалочкой.

Танец Русалочки и морских обитателей, 4 мин.



Принц (один ребенок из морских обитателей) оплывает бассейн по периметру. Начинается шторм (морские обитатели делают волны), 1 мин.

Корабль принца терпит крушение, Русалочка помогает принцу выбраться на берег.

Танец рыбок, 4 мин (трек 2).

Мизансцена 2. Морские обитатели вдоль бортика бассейна, вход морского царя (встать в центре бассейна)

(трек 3) Выход морского царя. Танец царя и морских обитателей. 4 мин.

Морской царь: Что попросишь, будет без отсрочки,
Самая любимая из всех,
Хрупкая, загадочная дочка,
Как давно не слышал я твой смех!

Русалочка: А мне бы стать, как люди, жизнь на земле прожить,
Хочу увидеть принца, иначе мне не жить.

Всё готова отдать для него,
Для избранника моего!

Сказочник:

Русалочка полюбила принца,
Полюбила всем сердцем своим,
Но что же поможет ей стать человеком?

Они с царем поплыли к ведьме с горем таким! (царь с Русалочкой плывут на другую сторону бассейна)

Трек 4 (Вивальди «Шторм»). Начинается шторм (морские обитатели делают волны). В дальнем углу бассейна появляется ведьма (один ребенок из морских обитателей). 1 мин

Морская ведьма: Ветер на море, скорей поднимись!

Я злая колдунья, меня берегись!
В гости к себе никого не прошу.

Я море, как кашу, ступкой мешу!

Морской царь: Не гневайся, колдунья, лучше помоги.

Моя дочка хочет стать, как люди, хочет на земле пожить,
Хочет любоваться принцем, а иначе ей не жить.

Морская ведьма: Хочешь стать ты человеком? (к Русалочке)
Дорого стоит услуга моя!

Русалочка: Я ничего не пожалею!

Морская ведьма: Ты не спеши, я цену назову



Я голос твой навеки заберу! Согласна?

Русалочка: Я на всё согласна.

Морская ведьма: Это не все!

Если же принц тебя не полюбит,
Если женою возьмет он другую,
Ты превратишься в пену морскую!

Трек 3 (Вивальди «Шторм»). Начинается шторм (морские обитатели делают волны). 1 мин.

Русалочка (царю): Спасибо, папа, Вас я покидаю, и постепенно замолкаю. (плывет к лесенке, снимает ласты и выходит из бассейна)

Морская ведьма: (оббегая бассейн) Ха-ха, а принца ж я околдовала, его женою уже стала!

Морские обитатели и царь(хором): Уймись, Русалочка. Пстой! Твой принц женился на другой.

Морской царь плывёт к ведьме. Начинается шторм (морские обитатели делают волны). 1 мин.

Морской царь: Ах ты коварная и злая,

Ты всё заранее узнала.

Верни Русалочку мою,

Не то, Я тебя в пену превращу!

Морская ведьма: Не надо меня в пену превращать. Давай сделаем так:

Когда она будет в воду окунаться,

Хвост рыбий будет появляться,

На берег будет выходить,

В человека можно обратить.

Морской царь: А голосок её прекрасный?

Морская ведьма: Верну! Боюсь тебя ужасно.

Ведьма уплывает, становится морским обитателем. Начинается шторм (морские обитатели делают волны), 1 мин.

Трек 5. В бассейн спускается Русалочка с принцем, морские обитатели достают со дна ласты и отдают Русалочке, она их надевает и плавает. Все герои исполняют весёлый танец.

Финальный танец, 4 мин.

Приложение:





Танец Русалочки и морских обитателей (4 мин.)

Плавание способом «дельфин» в различных направлениях друг за другом 1 мин. 30 сек.

Перестроение в круг, взявшись за руки, в центре бассейна (хоровод вправо - 1 мин., влево - 1 мин.
Девочка-русалочка подныривает в центр хоровода и обратно через воротики скрепленных рук.

Остановка-приседание с выдохом под воду 5-6 раз - 30 сек.

Упражнение «Волны» (1 мин.) Гребковые движения руками вправо и влево под поверхность воды.

Танец рыбок (4 мин.)

Дети стоят в кругу. Руки вверх. Наклон влево, руки вниз, поворот кругом влево. Руки вверх. Наклон вправо, руки вниз, поворот кругом вправо.

«Звездочка» на груди, «поплавок», «звездочка» на спине.

Перестроение в одну шеренгу вдоль длинного борта. Скользить в положении «стрелочка» на противоположную сторону и обратно (6 раз).

Перестроение в диагональ, кувырок вперед, кувырок назад, винт.

Перестроение в двойной круг. Внешний круг – дети берутся за руки, внутренний круг – прогиб назад, подняться руки вверх. Внешний круг – упражнение «Звезда».

Внутренний круг, выполняя наклон выходит спиной между рук внешнего круга (меняются местами).

Внешний круг держится за руки. Внутренний круг выполняет наклон с прогибом назад.

Внутренний круг поднимает руки вверх. Внешний круг выполняет упражнение «Звезда».

Перестроение в один круг.

Танец морского царя и морских обитателей (4 мин.)

Пятеро детей делают круг из палочек (нудлсов), в центре круга ребенок-царь.

Держась за палочки, дети ложатся на воду и выполняют гребковые движения ногами вправо, ребенок в центре идет противоходом, выполняя гребковые движения руками.

То же в противоположном направлении.

Упражнение «Волны» (3 раза по 1 мин.).



Сценарий выпускного праздника "Ярмарка знаний"

Автор: Назарова Инна Ивановна

ГБДОУ "Детский сад № 70 Московского района Санкт-Петербурга"

Цель: приобщение детей к народному творчеству и русскому народному фольклору.

Задачи:

- способствовать формированию интереса у воспитанников к народному искусству;
- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной исполнительской деятельности, побуждать детей к активному участию в инсценировках.

Участники: воспитатели (Хозяюшки), 2 скомороха - дети, дети-зазывалы с лотками (торговцы), Емеля с балалайкой - взрослый, Матрешки - воспитатель и дети 2 младшей группы, взрослый - «Медведь», Домовенок Кузя - ребенок.

Предварительная работа: беседы о ярмарке и ее традициях, подбор музыкального репертуара, разучивание песен, инсценировок, русских народных игр, небылиц, хороводов.

Материалы и оборудование: русские народные костюмы, 2 костюма скоморохов для детей, костюмы и лотки для детей - зазывал (торговцев), костюм Емели с балалайкой для взрослого, костюм Медведя для взрослого, костюмы матрешек для воспитателя и девочек 2 младшей группы, свитки знаний в подарок выпускникам от матрешек, костюм «Куручка» для песни, ребенок - дрессировщик Медведя, костюмы цыганок, сарафаны, платочки, кокошники и платочки в руках для хоровода девочек, костюм «Самовар», картузы с цветком, ложки для танца мальчиков, костюм «Домовенок Кузя» для ребенка, коромысло, самовар, чугунок, столы с декоративными промыслами, скатерть, русская изба, рушник, лапти, обруч с лентами для игры «Карусель», угощение.

Ход мероприятия

Ведущие - Хозяюшки.

1. Под музыку выходят Хозяюшки (воспитатели) и два ребенка - скомороха.

Хозяюшки:

1. Здравствуйте, гости дорогие - маленькие и большие!

Всех на праздник, наш выпускной, приглашаем!

Веселья и хорошего настроения желаем!

2. Мы всех на ярмарку знаний зовём,

Игры, песни, пляски, сказки заведём!

Народ собирается, ярмарка знаний открывается!



Дети (скоморохи): Внимание! Внимание! У нас в саду ярмарка знаний!

Только ярмарка у нас необычная сейчас.

Сказочная!

2. Русский народный хоровод девочек с платочками в руках.

3. Выход детей. Песня «Ярмарка».

Дети останавливаются полукругом у центральной стены.

Дети: Есть на свете чудо сад!

В этот сад идти я рад.

Здесь и летом, и зимой,

Все друзья мои со мной!

Хорошо живется тут

И в саду у нас растут

Не черешни, и не груши

А Василисы и Андрюши!

Здесь живут не вишенки -

А Кирочки и Ксюшечки.

И шумят ни веточки, А Юлии и Светочки.

Наши любимые садоводы,

Всех по имени зовут,

Воспитательницы наши,

С нами пляшут и поют!

Все: Вот какой здесь чудо сад,

Для таких как мы ребят!

4. Песня «Детский сад»

Ведущий: А теперь внимание!

В этот день расставания



В печальный час разлуки

У нас не будет скуки.

5. Под веселую музыку дети - зазывалы (торговцы) берут лотки с товарами и встают перед зрителями.

1-й ребенок: У нас в саду ярмарка - товары на любой вкус!

2-й ребенок: Не только для развлечения, но и для учения!

3-й ребенок: Краски, карандаши, раскраски! Книги добрые и сказки!

4-й ребенок: Предлагаем свой товар, не за рубль и не за два.

5-й ребенок: Отдаем за смекалку, за умение. В математике иль в чтенье!

6-й ребенок: Ну, а также за добрую сказку - веселую раскраску.

7-й ребенок: На ярмарку гости пожалуют, нас с тобой порадуют.

8-й ребенок: Будут гости к нам приходить

Очень рады мы гостям угодить!

Дети кладут реквизиты, проходят на места.

Ребенок:

Как посмотрите на нас

Долго помнить будете

Наш веселый перепляс

Вы не позабудете.

6. Песня - танец «Курочка»

Ребенок:

Нынче всех гостей встречаем

Хлебом-солью привечаем.

Вот товар, вот угощенье:

Пряники, коврижки, мёд.

Наша ярмарка играет,



Наша ярмарка поёт!

Ребенок:

А теперь сюда, народ,

Всех вас ярмарка зовет.

Гости лавки отпирают,

Всех товаром увлекают,

Жуйте пряник, пейте квас,

Ай, да ярмарка у нас!

7. Песня «Ой, вставала я ранёшенько»

Выход ребенка-зазывалы (торговец) с лотком.

Вот игрушки для души,

Ох, матрешки хороши.

Эй, матрешки, выходите,

Друг на друга поглядите,

Гостям нашим поклонитесь,

И немного покружитесь.

8. Выход матрешек (воспитатель и 5 девочек 2 мл. гр.)

Матрешки:

Мы веселые Матрешки,

Вас пришли поздравить!

Всё скучали у окошка.

Но куда это годится? Мы хотим повеселиться!

9. Танец матрешек.

Матрешка:

С переходом в первый класс, вас пришли поздравить,

Вы (свитки знаний?) подарки знаний получайте,



И учиться хорошо нам обещайте!

Вручение подарков детям (свитки знаний).

10. Выход Емели с балалайкой, напевает на мотив «Ольховки».

Емеля: Мимо сосен, берез, мимо елей,

В сад на ярмарку едет Емеля.

Эх, лапти, да, лапти,....

Надоела Емеле работа

Да на ярмарку знаний очень охота. (К Емеле подходят дети с товарами).

1-й ребенок: Покупай Емельян товары! Отдаем мы все задаром!

2-й ребенок: Вот гармошка для души, хочешь, пой, а хош, пляши!

11. Частушки соло (аккордеон)

Хозяюшка. Кто еще хочет нас потешить на нашей ярмарке?

12. Выход «Медведя». Под р.н.м. «Барыня», ребёнок выводит «медведя».

Дрессировщик: Расступись, народ честной! Идет Медведюшко со мной! Много знает он потех, будет шутка, будет смех!

Медведь кланяется публике. Покажи-ка, Михайло Потапыч, как наши девочки в детский сад собираются?

Медведь красит губы, вертится, прихорашивается.

А какие в нашей группе мальчики?

Медведь дерется, рычит.

А как Ваня проспал, в сад опоздал?

Медведь «спит», вскакивает, бежит.

А как наш воспитатель по группе ходит?

Медведь важно ходит по сцене.

А как Дуняша пляшет?

Медведь выставляет ногу.

Да не та Дуняша, что раньше была, а теперешняя!



Медведь крутит хвостом.

Молодец! А теперь поклонись да под музыку пройдишь!

Медведь кланяется и уходит.

Хозяюшка. Ох, и повеселил же нас мишка! Наша ярмарка продолжается!

3-й ребенок: Вот сладости - для ребячьей радости!

4-й ребенок: Ручка, мел, пенал, тетрадь

Чтобы ты умел писать!

Дети: В ученье - пригодится

Емеля: Ох, устал я учиться.

Мне бы лучше полежать,

Или в игры поиграть.

Емеля берет с лотка ленточки, карусель и приглашает детей на игру.

Приглашаю детвору, на веселую игру!

Хозяюшки. Вот резные карусели - ленты радугой горят!

Подходите, не стесняйтесь! Покатаем всех ребят!

13. Игра «Карусель».

Первый этап.

Дети берутся правой рукой за ленту. Еле-еле, еле-еле

Закружились карусели,

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом!

Хозяюшка. Раз, два, три - направление смени!

Дети перекладывают ленту в левую руку, кружатся в другую сторону.

Тише, тише, не спешите!

Карусель остановите!

Второй этап.



Скоморох. Раз, два, три, четыре, пять - игру будем продолжать.

Синий цвет! Не зевай - в кругу место поменяй!

Дети с синими лентами меняются местами, пробегая через круг.

Красный цвет! Не зевай - в кругу место поменяй!

Должны поменяться все цвета.

Скоморох: Глазам не верю! Неужели, идут цыгане? В самом деле!

Покрепче кошельки держите, да кольца, серьги берегите!

Сейчас начнут гадать и за рукав тянуть,

Любого смогут обхитрить и обмануть!

Цыганка: Ай, ай, ай! Как не стыдно пугать цыганами!

Не живём мы давно обманами.

Цыганка: Мы поём, на гитаре играем, мы в театре «Ромэн» выступаем!

Цыганка: Мы на ярмарку пришли за товаром.

Покупать, а не брать его даром!

Цыганка: А я цыганка молодая, я цыганка не простая.

Умею ворожить! Пойду добрым людям счастья нагадаю. Дай, дорогая, погадаю! (берет ведущую за руку) Ах, драгоценная ты моя, блеск вижу вдоль линии твоей жизни. Богатой будешь, детей у тебя будет много. (Подходит к одному из детей): Ах, касатик ты мой, дай ручку - погадаю, да всю правду скажу. Ой, дорогу вижу, это дорога жизни и ведет она в казенный дом. А ждут тебя, бриллиантовый мой, в этом доме 4-ки и 5-ки, учителя тебя будут любить!

14. Танец цыганок.

Скоморох: Ох, развеселили вы нас!

Где веселье льется, там легче живется. Запевай-ка песню звонкую, русскую, задорную!

15. Русская народная песня «Кулик» (соло)

Хозяюшка: Емеля, Емеля, хочешь ли учиться?

Емеля: Не могу, у меня головка болит.

Хозяюшка: Емеля, хочешь петушка сладенького на палочке?

Емеля: Хочу! (вскакивает).



Дети: (дразнят Емелю) Хочешь, есть калачи, не сиди на печи!

Емеля: А вы еще дразниться! А есть ли у вас в продаже музыкальные инструменты?

Зазывала - торговец с лотком.

Подходи сюда, дружок,

Раскрывай свой кошелек!

Тут трещотки и гармошки

Даже расписанные ложки!

Хозяюшка:

Музыканты, налетайте.

Инструменты покупайте.

Покупайте для гостей,

Чтобы стало веселей

Скоморох:

А вы, ребятушки, что призадумались?

Призадумались, закручинились.

Вижу: и вам поиграть хочется.

Звонкие резные, ложки расписные

От зари до зари веселятся ложкари.

Эй, ребята, ложкари, поскорей товар бери.

16. Танец мальчиков с ложками «Самовар»

После танца дети садятся на места. Емеля прощается с детьми, довольный, уходит, желает детям хорошо учиться.

17. Звучит русская народная мелодия (вбегает домовенок Кузя).

Кузя: Ой, беда, беда, беда!

Хозяюшка: Кузя, постой, куда ты? Что за беда?

Кузя: За мной Баба-Яга гонится. Хочет к себе домовенком взять. С утра до вечера сказки ей чтоб сказывал. А я не хочууу! И куда это я попал?



Ведущий: В детском саду ты, Кузя, и мы с ребятами, тебя в обиду не дадим! Оставайся у нас на сказочной ярмарке знаний - распродаже.

Здесь есть школьные товары

Отдают все - все задаром!

Кузя: Ярмарка, со школьными товарами?!...

Хозяюшка: Да! Потому что наши ребята в школу собираются! Возьми и ты, на ярмарке сказки, вот такую, красивую книжку с картинками и читай.

Кузя: Сказок я и так много знаю, а вот читать не умею. Я букв не знаю.

Ребенок: Бери тогда букварь Кузя, и учись читать!

Кузя: Разве можно эти буквы все запомнить.

Хозяюшка: А у нас дети запомнили все буквы и умеют читать самостоятельно. Вот смотри!

18. Игра «Собери слово».

Кузя: Я беру, беру эту волшебную книгу и буду учиться читать. А можно мне на ярмарке остаться?

Хозяюшка: Но на нашей ярмарке все танцуют и поют. Вот если споешь и станцуешь нам - оставайся.

Кузя: Ох, я страсть как люблю хоровое пение. Я когда дома один остаюсь - все время хором пою (поет «Ах вы, сени, мои сени»)

Хозяюшка: Хорошо ты, Кузя, хором поешь, но наши дети поют не хуже!

19. Песня о школе «Мы теперь ученики».

Кузя: Решено! Пойду и я в школу, уму разуму поучусь, а то сказки хорошо рассказываю, а вот другим наукам не обучен. Возьмете?

Дети: Возьмем!

Хозяюшка: Иди, Кузенька, собирайся в школу!

Кузя прощается и уходит.

20. Выступление родителей.

Хозяюшка. Для таких весёлых гостей принесу я угощение скорей!

Вы, ребята, подходите и баранки получите.

Хозяюшка. Мы на ярмарке знаний побывали, веселились и играли,

Только праздник нам заканчивать пора.



Не болейте, братцы, взрослых почитайте,

Друг друга не обижайте - лучше гостинцами угощайте!

Хозяюшка: Наша ярмарка завершается,

И ребята с детсадом прощаются!

И по традиции, для вас, станцуем мы сейчас для вас!

21. Танец «Кадриль». После танца дети встают врассыпную.

Дети: 1. Праздник наш к концу стремиться,

Но на не стоит унывать!

Мы в первый класс пойдем учиться

И будем новой встречи ждать!

Нам от самого порога,

Жизнь раскинула пути.

Выбирай свою дорогу

И смелей по ней иди!

2. Мечтателей и фантазеров,

Всегда школа с радостью ждет.

Мы верим, что каждый к мечте своей скоро,

Тропинками знаний придет.

Хозяюшка: О чем мечтают дети?

Ребенок: Мечта у нас одна:

Все: Пусть будет на планете мир и доброта!

22. Слово заведующему, вручение дипломов и подарков детям, ответное слово родителей.



НОД ЗОЖ "Чемоданчик здоровья"

Автор: Тимирова Марина Хадрбулатовна

Цель: создать условия для формирования представления о самомассаже.

Задачи: уточнять представления о ЗОЖ, формировать навыки выполнения самомассажа; содействовать развитию мелкой моторики рук, физической активности, физическому и психологическому развитию ребенка; содействовать воспитанию привычки к ЗОЖ у детей.

Материал и оборудование: предметы для самомассажа: мячики «Су Джок», колечки «Су Джок», массажер для головы, массажер для тела.

Демонстрационный материал: картинки на ноутбуке (правила выполнения самомассажа), картинка на доске (взаимосвязь самомассажа с органами человека).

Словарная работа: массаж, мяч.

Содержание НОД

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Вводная часть (создание благоприятного климата, постановка проблемы)	
Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы сегодня немного поиграем.	Приветствие детей
Слышите, кто-то стучит в дверь?	Рассматривают предметы и отвечают на вопрос.
Входит мед. сестра: «Здравствуйте, ребята. Я вам принесла «Чемоданчик здоровья». В нем вы найдете различные предметы необходимые для поддержания нашего здоровья». Оставляю его вам». Прощается.	
Как вы думаете, что это за предметы и для чего они нужны?	
2. Основная часть	
Ребята, я вам сейчас прочитаю стихотворение, а вы внимательно послушайте его. (читаю стих. «Больной Егор»)	Ответы детей
Про кого это стихотворение?	Боялся заболеть
Почему Егор не выходил с друзьями на улицу?	Пить витамины, закаляться.
А как вы думаете, что нужно для того, чтобы не заболеть?	Выполняют с воспитателем
Оказывается, ребята, для здоровья еще очень полезен массаж.	
А что такое, по-вашему, массаж?	



Правильно, массаж – это разминание частей тела человека: пощипывание, похлопывание, поглаживание, постукивание и т.п.

Ребята, а как вы думаете, кто нам сможет сделать массаж?

Правильно, легкий массаж нам может сделать и мама, и бабушка, и даже вы сами сможете сделать друг другу простой массаж. Но а профессиональный массаж нам может сделать специально обученный человек – массажист. (Картинка - массажист)

А оказывается, ребята, бывает еще и самомассаж. Как выдумаете, что означает это слово?

Так вот сегодня мы с вами научимся делать самомассаж. (картинка массаж лица)

(выполняем массаж лица, рук, ног руками (поглаживание, пощипывание, постукивание)).

Физминутка.

А теперь давайте вернемся к нашему чемоданчику здоровья и поподробнее разберемся как же применять специальные предметы для самомассажа. (Рассматриваем картинки, рассказываю, рассматриваем картинки самомассажа с предметами на ноутбуке)

Выполняем самомассаж. Беру предмет и вместе с ребенком выполняем необходимые действия под стихотворный текст.

1. Массаж ладоней с мячами Су Джок: Этот маленький дружок называется Су Джок. Я его в руках катаю. Свои руки разминаю. Будут пальчики сильнее, а головушка умней.

2. Массаж головы с массажером для головы: На комод забрался ёжик. У него не видно ножек. У него, такого злючки не причесаны колючки, и никак не разберешь щетка это или еж.

3. Массаж пальцев с колечками Су Джок: Раз, два, три, четыре, пять Вышли пальцы погулять. Этот пальчик самый сильный. Самый толстый и большой. Этот пальчик для того, чтоб показывать его. Этот пальчик самый длинный, и стоит он в середине. Этот пальчик безымянный, избалованный он самый. А мизинчик хоть и мал, очень ловок и удал. Раз, два, три, четыре, пять - вышли пальцы погулять. Погуляли, погуляли, домой пошли опять».

4. Массаж рук и ног массажером для тела: Как на этой на неделе Прилетели две тетери, походили пощипали, походили,



покатили, посидели – посидели и обратно улетели. Прилетят в конце недели наши милые тетери. (Меняемся предметами и проводим еще раз)	
3. Заключительная часть (рефлексия)	
Вот мы свами и поиграли сегодня. Если понравилось играть похлопайте в ладоши. Что интересного вы для себя сегодня узнали? Что больше всего запомнилось, произвело впечатление?	





Системный подход при подготовке учеников

9-х классов к ОГЭ по математике

Автор: Шурупова Светлана Владимировна

ГБОУ "СОШ № 458 с углубленным изучением немецкого языка

Невского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: Подготовка учеников к ОГЭ по математике является важной задачей для школьной системы образования. Для достижения успеха в этом предмете требуется не только знание конкретных математических тем, но и умение применять их в различных контекстах. В данной статье мы рассмотрим системный подход к подготовке учеников 9-х классов, который поможет им успешно справиться с ОГЭ по математике.

Ключевые слова: Подготовка к ОГЭ, математика, системный подход в учёбе.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

Системный подход предполагает рассмотрение математики не как отдельных тем, а как единой системы, в которой каждая тема взаимосвязана и имеет свою роль и значение. Системный подход позволяет ученикам видеть целостную картину математических знаний и развивает у них навыки анализа, синтеза и применения полученных знаний.

Шаги системного подхода:

1. Определение ключевых тем:

Первым шагом является выделение ключевых тем, которые являются основой ОГЭ по математике. Это включает алгебру, геометрию, теорию вероятности, статистику и другие темы, которые встречаются в учебной программе 9-х классов.

2. Построение связей между темами:

Далее необходимо помочь ученикам понять связи между различными темами математики. Например, геометрия может быть использована для решения алгебраических задач, а алгебра может быть применена для анализа статистических данных. Такие связи помогут ученикам увидеть математику в целом и осознать ее применение в реальной жизни.

3. Практическое применение знаний:

Системный подход предусматривает практическое применение математических знаний в различных ситуациях. Ученикам следует предлагать задачи, которые помогут им перенести полученные умения и знания на практику. Например, решение задач о бюджетировании, моделирование экономических процессов или анализ данных на основе реальных статистических данных.

4. Регулярная практика и проверка знаний:



Системный подход требует регулярной практики и проверки знаний. Ученикам следует предлагать регулярные задания и тесты, чтобы они могли закрепить свои навыки и отслеживать свой прогресс. Постепенно усложняйте задания, чтобы ученики сталкивались с более сложными математическими ситуациями.

Раздел 1: Алгебра.

Алгебра является одной из ключевых тем в ОГЭ по математике. В рамках системного подхода ученикам следует изучить основные алгебраические операции, такие как сложение, вычитание, умножение и деление, и научиться применять их на практике. Они должны уметь работать с алгебраическими выражениями, решать уравнения и неравенства, а также проводить анализ функций. Понимание основных концепций алгебры и применение их в различных задачах поможет ученикам успешно справиться с вопросами ОГЭ.

Раздел 2: Геометрия.

Геометрия также является важным компонентом ОГЭ по математике. Ученики должны знать основные определения и свойства геометрических фигур, таких как треугольники, прямоугольники, круги и т.д. Они должны уметь находить площадь, периметр и объём различных фигур, а также применять геометрические преобразования, такие как сдвиг, поворот и отражение. Умение анализировать и решать задачи на базе геометрических принципов способствует развитию пространственных представлений и логического мышления у учеников.

Раздел 3: Теория вероятности и статистика.

Теория вероятности и статистика помогают ученикам анализировать и интерпретировать данные, которые они могут встретить в реальной жизни. Они должны уметь оценивать вероятность событий, решать задачи на деревьях решений и применять основные статистические понятия, такие как среднее значение, медиана и стандартное отклонение. Понимание теории вероятности и статистики помогает ученикам принимать информированные решения и анализировать данные в различных областях жизни.

Раздел 4: Проектирование и моделирование.

Проектирование и моделирование - это важные аспекты математического образования, которые могут быть использованы для решения реальных проблем. Ученикам следует учиться создавать модели и решать связанные с ними математические задачи. Они должны уметь определить переменные, построить уравнения и интерпретировать результаты моделирования. Проектирование и моделирование развивают учеников как проблемное мышление, так и творческое мышление, что важно для применения математических знаний в реальной жизни.

Раздел 5: Тренировка в навыках решения задач.

Один из ключевых аспектов подготовки к ОГЭ по математике - это тренировка в решении задач. Ученикам следует предлагать разнообразные задачи, которые покрывают основные темы математики, чтобы они могли применить свои знания на практике. Важно также учить учеников анализировать условия задачи, выделять важные данные и применять соответствующие методы решения. Регулярная тренировка поможет ученикам развить навыки логического мышления и уверенность в своих математических способностях.



Системный подход при подготовке к ОГЭ по математике помогает не только запомнить отдельные темы, но и видеть связи их между собой. Практическое применение знаний и регулярная проверка помогают ученикам укрепить свои навыки и подготовиться к экзамену. Основываясь на системном подходе, ученики смогут эффективно использовать свои математические знания не только на экзамене, но и в будущей жизни.

Подготовка к ОГЭ по математике предлагает комплексный подход к изучению и применению математических знаний. Он позволяет ученикам видеть математику не как набор изолированных тем, а как целостную систему, которая имеет широкий спектр применений в реальном мире. Применение системного подхода, включающего также и тренировку в решении задач, поможет ученикам успешно справиться с ОГЭ по математике и развить навыки, необходимые для дальнейшего обучения и работы в сферах, связанных с математикой.





Смещаем акценты в сторону визуализации

Автор: Кузнецова Ольга Дмитриевна

ГБОУ "СОШ "ОЦ" с. Кротовка, Самарская область

Аннотация: Современная культура отличается усилением роли визуальных источников информации по сравнению с вербальными. Визуальные приемы становятся эффективным способом донесения до ученика учебного материала и информативным способом получения от него обратной связи. Наиболее действенными из приемов визуализации на уроках русского языка и литературы в основной и средней школе являются скетчноутинг, инфографика и облако слов.

Ключевые слова: облако слов, инфографика, визуальные заметки, скетчноутинг.

Современные школьники не представляют своей жизни без смартфона, социальных сетей, аватарок и всего, что связано с цифровым коммуникативным пространством. «Клиповое мышление» и визуализация культурного пространства заставили подрастающее поколение, а вслед за ними и педагогов сместить акценты в ежедневном диалоге в рамках учебно-воспитательного процесса в сторону визуальных приемов подачи и обработки учебной информации.

Поскольку большую часть информации человек получает посредством зрения, мышление, основанное на зрительном восприятии проблемы, то есть визуальное мышление, можно считать самым продуктивным. Принципу наглядности в обучении уже более трехсот лет (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский), но возможности новых средств и информационных технологий приводят к необходимости и целесообразности визуализировать содержание учебных дисциплин, сделать его наглядным. О необходимости «визуальной грамотности» говорят и исследования психологов: большинство школьников не умеют работать с информацией, не понимают схемы, не видят за символами реальных объектов.

Если мы обратимся к нормативной документации, то необходимость использования средств визуализации информации в учебном процессе станет еще более очевидной. В разделе «Требования к результатам освоения программы основного общего образования» ФГОС ООО прописаны требования к работе обучающихся с информацией: ребята должны научиться «выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления», «самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями», «эффективно запоминать и систематизировать информацию». Приемы визуализации информации позволяют достигать всех обозначенных во ФГОС результатов в работе с информацией на уроках русского языка и литературы, притом процесс достижения сам по себе интересен обучающимся, потому что соответствует возрастным и психологическим особенностям подростков.

В насыщенной информационной среде владение учителем различными формами подачи материала во всем их многообразии свидетельствует о его профессионализме, способности гибко адаптироваться к вызовам информационной эпохи. Смещение акцента в обучении в сторону визуализации ставит перед учителем непростую задачу, состоящую в установлении правильного соотношения уровня абстрактности и доступности изложения материала. Более подробно мне хотелось бы остановиться на трех приемах визуализации учебного материала: инфографике, облаке



слов и скетчноутинге, которые, на мой взгляд, являются наиболее оптимальными с точки зрения соотношения трудоемкости при подготовке к уроку и эффективности применения.

В учебном процессе учителю важно создать благоприятные условия для раскрытия личностного потенциала учащегося, повышения мотивации и положительного отношения к предмету. Прием «облако слов» помогает учителю в создании таких условий: работать с облаками ребятам интересно, результат работы с облаком для детей не всегда предсказуем, кроме того это прием вносит в урок элемент соревновательности и здоровой конкуренции, так как требует не только эрудиции и смекалки, но и умения четко и полно сформулировать свой ответ. При работе с облаком решаются несколько разноплановых задач: у обучающихся развивается умение всматриваться, наблюдать, выявлять, соотносить, выделять основное или главное, анализировать; формируется мотивация к учебной деятельности; развивается критическое мышление. Используя облака слов на уроках литературы, учащиеся могут создать рекламу произведению, написать отзыв, составить викторину: слов в облаке немного, но именно это позволяет развивать навыки создания собственного текста. Создание облака не требует специальных умений, достаточно воспользоваться любым русскоязычным сервисом, предназначенным для генерации слов.

Облака слов на уроках русского языка используются для акцентирования внимания на ключевых моментах при изучении правил, при закреплении и обобщении материала; на уроках литературы – как опора для составления рассказа о героях произведения или при пересказе эпизода, или при анализе произведения и восстановлении фрагмента текста. В последние годы среди олимпиадных заданий на ВсОШ по литературе в 7-8 классах встречаются задания, опирающиеся на облака слов, поэтому работа с облаками на уроках не только интересна, но и актуальна.

Использование инфографики в образовательном процессе позволяет быстро и эффективно представить большие объёмы данных, структурирует информацию. Я в своей работе использую на уроках литературы инфографику при изучении биографии писателей, знакомстве с героями произведений, на уроках русского языка – при знакомстве с правилами: например, буквы е/и в корнях с чередованием, о/е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и т.д., когда для иллюстрации правила можно подобрать или создать яркую, запоминающуюся инфографику. Аналогичное задание можно предложить ребятам, причем создавать инфографику можно как индивидуально, так и в мини-группах. Например, я после завершения крупного раздела по русскому языку устраивала для ребят зачеты в форме защиты проекта. Группы, состоящие из двух-трех человек, создавали инфографику по выбранной теме, сохраняя в ней три компонента: теоретический материал по теме, интересные факты, задания и упражнения (всё остальное отдавалось на откуп их креативности) – и публично представляли созданный ими продукт одноклассникам.

Самый интересным для ребят и эффективным с точки зрения вовлеченности обучающихся в учебный процесс приемом является, на мой взгляд, использование скетчноутинга. Основная цель образных представлений – сделать громоздкий и трудно понимаемый материал более понятным для восприятия и обучения, используя метод сжатия информации. Для учителя русского языка и литературы объектом исследования чаще всего является учебный текст, поэтому большую часть времени занимает на уроке текстовая деятельность. Одним из самых продуктивных форматов текстовой деятельности считается создание учащимися своих текстов на основе учебных. Визуальные заметки, или скетчноутинг, основанные на взаимодействии с текстом и связанные с фиксацией вербальной информации, позволяют учащимся в увлекательной форме работать с учебным текстом, превращая его в доступный и понятный ему формат.

Темы в учебнике обычно расположены большими модулями, поэтому использование визуальных заметок как формы обобщения знаний по разделу очень продуктивно. Скетчноутинг полезен для структурирования, запоминания и осмысления информации, выстраивания идей и мыслей в



логическую цепочку. Взглянув на скетчконспект, можно быстро вспомнить все, о чем шла речь, даже если с тех пор прошло много времени. Кроме того, созданная своими руками визуализация, в создание которой вложены время и старания, не позволит выкинуть листочек со скетчем в мусорную корзину, а неоднократно вызовет желание еще раз вернуться к ней и похвалить себя: «какой я молодец, как здорово все придумал!»

В скетчноутинге не важен художественный талант. Главное, чтобы было не красиво, а понятно. При объяснении материала я активно использую визуальные заметки. Например, при изучении темы «Причастие» без них трудно донести до ребят теорию. После изучения темы ребята уже сами создавали свои визуальные заметки, выбрав одну из тем.

Что касается использования визуальных заметок на уроках литературы, то тут возможностей открывается еще больше. Современного школьника сложно увлечь чтением традиционного линейного текста, поэтому работа с текстом может видаться школьникам скучным занятием. Визуальные заметки могут заинтересовать в уроках литературы. Ориентировочно, знакомить текстом в виде визуальных заметок стоит с 5 класса. В этот период можно пробовать частично визуализировать информацию и осуществлять трансформацию из картинки в текст на уроке, как мы сделали, например, при изучении повести Короленко «В дурном обществе» Первые три главы свернули в классе на уроке, остальные – дома самостоятельно. Результат меня удивил и порадовал, а дети были счастливы выйти к доске со своими заметками. Я боялась, что это занятие очень затратное по времени, но оказалось, что у детей ушло на скетчконспект всего 10-15 мин.

Опрос учащихся в моих классах после опыта составления скетчконспектов показал, что им нравится эта форма работы. В качестве плюсов они называли легкое усвоение материала, когда «сам его рисуешь», возможность «самовыражения» и эксклюзивность работы.

Создание визуальных заметок и работа с ними способствуют развитию коммуникативных компетенций ребенка и достижению им личных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОС. Я активно использую в своей практике вышеописанные способы визуализации учебной информации и с уверенностью могу сказать, что эти методы приносят положительные результаты, особенно в работе с детьми, не отличавшимися до этого лидерскими качествами и коммуникативными компетенциями. Формируются читательская грамотность, креативное мышление, навыки презентации созданного продукта, легче усваиваются учебные тексты, стимулируется интерес к художественной литературе.

Список литературы:

1. Браташ В.С. Визуальные заметки (скетчноутинг) как инструмент трансформации учебного текста.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. Романова С.А. Визуальный интеллект в структуре общих способностей: специфика измерения и актуальность исследования // Вестник психологии и педагогики АлтГУ.
4. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу.



Соблюдение правил гигиены голоса и слуха, речевого режима в начальной школе

Автор: Жилкина Светлана Васильевна

ГБОУ "СОШ № 14 Невского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В данной статье рассматривается важность соблюдения правил гигиены голоса и слуха, а также речевого режима в начальной школе. В период активного развития речи у детей, особенно в младшем школьном возрасте, необходимо обратить особое внимание на правильное использование голоса, поддержание здорового слуха и установление оптимального речевого режима.

Ключевые слова: гигиена голоса, гигиена слуха, речевой режим, начальная школа, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Средняя школа, СПО.

В начальной школе, где дети активно развивают свои речевые навыки, особенно важно обращать внимание на соблюдение правил гигиены голоса и слуха, а также речевого режима. Это не только поможет сохранить здоровье детей, но и способствует эффективному обучению и коммуникации.

В данной статье мы рассмотрим несколько ключевых аспектов, связанных с соблюдением этих правил в начальной школе. Статья охватывает следующие аспекты: влияние неправильного использования голоса на здоровье детей, методы и приемы, способствующие сохранению голоса и слуха, а также важность правильного речевого режима для успешного обучения и развития ребенка.

Соблюдение правил гигиены голоса и слуха, а также речевого режима в начальной школе является важным аспектом здоровья и успешного обучения детей. Это помогает им развивать свои речевые и слуховые навыки, а также сохранять голос в хорошей форме. Правильное использование голоса и слуха с самого раннего возраста способствует формированию грамотной и четкой речи, а также улучшает коммуникативные навыки учеников.

Здоровье голоса.

Соблюдение правил гигиены голоса играет важную роль в поддержании здоровья голосовых связок у детей. Учитель должен обратить внимание на следующие моменты:

- Не кричать и не шептать слишком громко, чтобы избежать перенапряжения голосовых связок.
- Правильное дыхание и артикуляция помогут избежать неправильной нагрузки на голос.
- Регулярные перерывы для отдыха голоса и выполнение голосовых упражнений могут быть полезными для укрепления голосовых связок.

Здоровье слуха.





Соблюдение правил гигиены слуха также является важным аспектом здоровья детей. Учитель может помочь детям защитить свой слух, следуя этим рекомендациям:

- Избегать длительного пребывания в шумных местах.
- Не слушать музыку или другие звуки слишком громко через наушники.
- Правильное обращение с аудио- и видеоаппаратурой, чтобы избежать излишней нагрузки на слух.

3. Речевой режим - это определенный график и условия, которые регулируют использование голоса и слуха в школьной среде. В начальной школе следует установить режим, который будет способствовать сохранению и развитию голоса и слуха у детей. Это может включать в себя регулярные перерывы для отдыха голосовых аппаратов, проведение специальных занятий по голосовому и слуховому развитию, а также организацию тишины в классе во время выполнения заданий, требующих концентрации и внимания. Речевой режим играет важную роль в развитии коммуникативных навыков у детей. Учитель может помочь детям развивать свою речь, следуя этим рекомендациям:

- Соблюдать правильный темп речи и четкую артикуляцию.
- Поощрять детей говорить громко и ясно, чтобы их слова были слышны и понятны другим.
- Учить детей правильному использованию пауз и интонации при речи.

Организация занятий с использованием голоса и слуха.

В начальной школе особое внимание уделяется организации занятий, которые требуют активного использования голоса и слуха. Учителя должны выбирать такие методики и материалы, которые позволяют детям развивать свои речевые и слуховые навыки, не перегружая их. Необходимо использовать разнообразные игры, песни, стихи, диктанты и другие упражнения, которые помогут детям осознать важность правильного использования своего голоса и слуха.

Организация активного отдыха и физической активности.

Важно помнить, что здоровый голос и слух тесно связаны с общим физическим состоянием организма. Поэтому в начальной школе необходимо уделять внимание организации активного отдыха и физической активности. Регулярные физкультурные занятия, игры на свежем воздухе и спортивные мероприятия помогут детям поддерживать хорошую физическую форму и укреплять иммунную систему, что положительно скажется на их голосе и слухе.

Обучение правильной речи и дыханию.

В младших классах следует уделять особое внимание обучению детей правильной речи и дыханию. Дети должны учиться правильно дышать, контролировать дыхание и голосовые связки. Это поможет им избежать перенапряжения голосовых органов и развить четкую и выразительную речь. Педагоги могут проводить специальные упражнения и игры, направленные на развитие правильной речи и дыхания.

Создание благоприятной акустической среды.



В школе важно создавать благоприятную акустическую среду, чтобы дети могли легко и комфортно воспринимать речь учителя и своих одноклассников. Здесь важны правильная расстановка мебели, использование акустических панелей, контроль за уровнем шума и другие меры. Это поможет предотвратить перегрузку слуховой системы детей и способствовать лучшему усвоению учебного материала.

Регулярные перерывы и отдых.

Дети, особенно в начальной школе, часто испытывают усталость от учебного процесса, особенно если он связан с активным использованием голоса и слуха. Поэтому важно предоставлять им регулярные перерывы и возможность отдохнуть. Это позволит им восстановить силы и снизить риск перенапряжения голосовых органов и слуха.

Сотрудничество с родителями.

Для поддержания здоровья учащихся важно установить тесное сотрудничество с их родителями. Родители могут помочь внедрить правильные привычки гигиены голоса и слуха в повседневную жизнь детей, например, контролировать время, проведенное перед экранами, обеспечивать правильное питание и сон, а также консультироваться с врачами и специалистами при необходимости.

Все эти меры помогут поддерживать здоровье голоса и слуха учащихся, способствовать их успешному обучению и развитию. Педагоги, родители и самые маленькие ученики должны понимать важность соблюдения правил гигиены голоса и слуха и совместно работать над их соблюдением. Только так можно создать благоприятную образовательную среду, в которой здоровье и развитие каждого ребенка будут на первом месте.

Заключение: Соблюдение правил гигиены голоса и слуха, а также речевого режима в начальной школе является важным аспектом здоровья и эффективного обучения детей. Учитель играет ключевую роль в формировании правильных привычек и навыков у детей. Поэтому необходимо уделить должное внимание этим аспектам и обеспечить здоровое и гармоничное развитие учащихся.



Обобщение изученного по теме "Имя числительное"

Автор: Белоконева Ирина Павловна

МОУ "Лицей № 9", Волгоград

Аннотация: В статье представлен конспект урока русского языка в 6 классе. Работа на уроке строится на основе технологии модерации, позволяющей наглядно систематизировать представленный материал. Урок содержит воспитательный потенциал: тексты подобраны на тему «Сталинградская битва», что дает возможность заострить внимание учеников на героической истории земли Волгоградской, вызвать чувство гордости за свою страну, победившую фашизм.

Ключевые слова: обобщение и систематизация знаний, разряды числительных, склонение числительных.

Цель: Создать условия для успешной деятельности учащихся по обобщению и систематизации знаний учащихся по теме «Имя числительное», для развития у учащихся интеллектуальной, информационной, рефлексивной культуры, для формирования личностно-смыслового отношения к русскому языку и коммуникативной компетенции через исследовательскую деятельность.

Оборудование: видеопроектор, презентация, пакеты с рабочими материалами для каждой группы.

Работа на уроке строится на основе технологии модерации.

Ход урока

Вхождение в тему. 2 мин.

Три дня не читаешь – рот грубеет, три дня не пишешь – рука слабеет.

Как вы думаете, почему с этой пословицы я начинаю урок?

Как вы понимаете смысл пословицы?

Какое отношение к нам имеют эти слова?

Какая часть речи входит в состав пословиц?

2. Формирование ожиданий обучающихся. 1 мин. «Инфо-угадайка».

Ко мне подошли учащиеся 11 класса, в этом году им предстоит пройти экзаменационное испытание в форме ЕГЭ, с просьбой помочь разобраться с заданием, которое дал для самостоятельного выполнения учитель. Но они потеряли часть задания. Давайте попробуем помочь старшеклассникам.

3. Интерактивная лекция. 5 мин.

Рассмотрим предложенный материал

Укажите пример ..



- а) обеих книг;
- б) менее пятиста лет;
- в) тремяста... учебниками;
- г) двухтысячные года.

Задание выполнимо? Почему? (В таком виде задание невыполнимо, не хватает задачной формулировки и окончания строчки).

Какие нужно выполнить действия, чтобы задание оказалось выполнимым? Наметим пути разрешения проблемы, составим план действий.

Что мы должны сделать в первую очередь? (Проанализировать строчки 1,2,4, обосновать принцип объединения их в одно задание).

Каким будет наш следующий шаг? (Надо отобрать теоретический и практический материал по теме, который помог бы решить поставленную задачу)

Что мы еще должны предпринять? (Используя актуализированные знания, умения, навыки, заканчиваем строчку в) и составляем формулировку задания в целом)

4. Проработка содержания темы. 15 мин.

А) «Автобусная остановка». Задача: Обеспечить формирование целостной системы ведущих знаний учащихся.

Технология проведения: Участники разбиваются на 3 группы. Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке расположены карточки для индивидуальной работы. Учитель ставит задачу группам – выполнить задание на каждой остановке. В течение 3 минут в группах обсуждаются и выполняются задания. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой, нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 2 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

1.«Теоретическая» - 1 группа.

Закончите предложение:

1. Числительные по значению делятся на ...
2. По строению и количественные, и порядковые числительные ...
3. Количественные числительные изменяются ..., порядковые ...



4. У составных количественных числительных изменяется ..., у составных порядковых числительных ...

2. «Разряды числительных по значению» - 2 группа.

Выписать числительные из текста, распределив их по группам.

По переписи 1939г. в Сталинграде проживало 445,5 тысяч человек. По своей экономической мощи Сталинградская область занимала перед войной шестое место. В 1940 г. в городе имелось 13 больниц на 2925 коек и около тысячи врачей.

200 дней и ночей - с 17 июля 1942 года до 2 февраля 1943 года - продолжалась Сталинградская битва при непрерывно возрастающем напряжении сил обеих сторон. В течение первых четырех месяцев шли упорные оборонительные бои, сначала в большой излучине Дона, а затем на подступах к Сталинграду и в самом городе.

Количественные:

Четыреста сорок четыре с половиной тысяч

Тринадцать

На две тысячи девятьсот двадцать пять

Тысячи

Двести

Обеих

Четырех

Порядковые

Тысяча девятьсот тридцать девятого

Шестое

В тысяча девятьсот сороковом

Семнадцатого

Тысяча девятьсот сорок второго

Второго

Тысяча девятьсот сорок третьего

первых

3. «Разряды количественных числительных» - 3 группа.



Выписать количественные числительные, определить их разряды.

Сталинградская битва по продолжительности и ожесточенности боев, по количеству участвовавших людей и боевой техники превзошла на тот момент все сражения мировой истории. Она развернулась на огромной территории в 100 тысяч квадратных километров. На отдельных этапах с обеих сторон в ней участвовало свыше 2 миллионов человек, до 2 тысяч танков, более 2 тысяч самолетов, до 26 тысяч орудий. По результатам эта битва также превзошла все предшествовавшие.

За 200 дней сталинградского сражения противник потерял убитыми, ранеными и плененными до 1,5 миллиона человек. Он лишился также около 3,5 тысяч танков и штурмовых орудий, свыше 3 тысяч боевых и транспортных самолетов, более 12 тысяч орудий и минометов, 75 тысяч автомашин.

Сто тысяч (целое), обеих (собирательное), двух миллионов (целое), двух тысяч (целое), двадцати шести тысяч (целое), двести (целое), до полутора миллионов (дробное), около трех целых пяти десятых тысяч (дробное), трех тысяч (целое), двенадцати тысяч (целое), семидесяти пяти тысяч (целое).

Б) Тренировочные упражнения.

1. «Конкурс на замещение вакантной должности диктора».

А) Моряки Волжской военной флотилии и волжские речники сделали во время Сталинградской битвы 35,3 тысячи боевых рейсов, перевезли на правый берег более 100 тысяч бойцов, тысячи тонн военных грузов. Они вывезли из пылающего города десятки тысяч раненых и мирных жителей.

Б) За мужество и героизм, проявленные в Сталинградской битве, 32 соединениям и частям были присвоены почетные наименования «Сталинградские», 5 – «Донские». 55 соединений и частей были награждены орденами. 183 части, соединения и объединения были преобразованы в гвардейские.

В) Более ста двадцати воинов удостоены звания Героя Советского Союза, около 760 тысяч участников битвы награждены медалью «За оборону Сталинграда». К 20-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне город-герой Волгоград был награжден орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

2. Выписать числительные, по ним восстановить текст. 4 мин. – под диктовку

В 300-400 метрах от Волги находились боевые позиции 138-й Краснознаменной дивизии генерала И.И. Людникова. Штаб дивизии Родимцева находился в 5 метрах от воды и в 250 метрах от переднего края. Но эти метры гитлеровцы не смогли преодолеть.

В трехстах-четырестах метрах, сто тридцать восьмой Краснознаменной дивизии, в пяти метрах, в двухстах пятидесяти метрах.

В) заканчиваем строчку в) и составляем формулировку задания в целом 3 мин.

Задача: Обеспечить формирование у учащихся умений самостоятельно применять знания в разнообразных ситуациях.

Сможем ли мы на данном этапе закончить строчку в) и составить формулировку задания в целом?

(Да. Знаем: склонение количественных числительных)



Как должно выглядеть задание?

Укажите пример с ошибкой в образовании слова:

- а) обеих книг;
- б) менее пятиста лет;
- в) тремястами учебниками;
- г) двухтысячные года.

5. Разминка. 7 мин.

Задание, которое мы с вами помогли выполнить учащимся 11 класса, взято из ЕГЭ. Проверьте себя, сможете ли вы его выполнить самостоятельно.

Задача: Выявление качества и уровня усвоения уч-ся знаний и способов действий.

1. Укажите пример с ошибкой в образовании слова

- а) из триста шестьдесят страниц;
- б) обеих рук;
- в) семисот семидесяти человек;
- г) в две тысячи шестом году.

2. Укажите пример с ошибкой в образовании слова

- а) девятисот девяноста девяти деревьев;
- б) обоих столов;
- в) более восемьдесят пяти килограммов;
- г) пять апельсинов.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании слова

- а) из триста шестьдесят страниц;
- б) обеих рук;
- в) семисот семидесяти человек;
- г) в две тысячи шестом году

6. Итог урока. 2 мин.





Какие цели мы ставили в начале урока?

Как считаете, мы их достигли?

Помогли ли тексты? На какую тему подобраны тексты? Почему?

Оцените свою работу на уроке.

Д/з: составить подобный тест из 5 заданий.

Список литературы:

1. Беляева О.В., Даценко О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 6 класс. – М.: ВАКО, 2009.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1998.
3. Гостева Ю.Н. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М.М. Разумовской, П.А. Лебанта / Ю.Н. Гостева, В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2010.



Ономастические исследования сказок А.С. Пушкина

в проектной деятельности учащихся

Автор: Картукова Светлана Александровна

ГБОУ "Гимназия 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: В статье представлен опыт ономастических исследований сказок А.С. Пушкина в проектной деятельности учащихся гимназии с разработкой электронного ономастического словаря.

Ключевые слова: ономастика, сказки, проектная деятельность, электронный словарь.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

«Явился Пушкин, и русский язык обрел новую силу, прелесть, гибкость, богатство ...».

В.Г. Белинский.

Творчество А.С. Пушкина – это всеобщее достояние, поэтому любая, даже самая маленькая находка всегда интересна. Талант А.С. Пушкина не только в том, что он облёк старинные сюжеты в простой, легко запоминающийся стих, но и в том, что он не мог не привнести в эти сюжеты своих новинок. Ноу-хау А.С. Пушкина – имена героев сказок.

Выбор имён собственных для героев, места действия в художественном произведении – это отношение автора к героям, событиям. А в сказочном произведении это ещё и отражение фантазии писателя, его мечты о чём-то прекрасном или насмешки над чем-то некрасивым, несправедливым («Сказка ложь, да в ней намёк ...»). Вот почему так интересно и важно исследовать историю происхождения имён собственных в пушкинских сказках.

Изучение творчества Пушкина актуально во все времена. Мы – читатели XXI века, наше восприятие – это уже восприятие нового поколения россиян, родившихся в век интернета, информационных технологий. Поэтому маленькие исследователи-пятиклассники 177-й гимназии Красногвардейского района Санкт-Петербурга заинтересовались происхождением собственных имён из пушкинских сказок, решили разобраться в данном вопросе и на основе анализа ономастических терминов составить электронный словарь. Это и стало целью работы.

В качестве объекта исследования были выбраны 5 произведений, наиболее известных именно как «сказки Пушкина»:

«Сказка о попе и работнике его Балде» (1830 г.);

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (завершена в 1831);

«Сказка о рыбаке и рыбке» (1833 г.);

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833 г.);



«Сказка о золотом петушке» (1834 г.).

В работе были использованы следующие термины:

ономастика – раздел лингвистики, наука об именах собственных;

оним – имя собственное;

антропоним – разновидность онима, имя собственное – именование человека: имя, отчество, фамилия, прозвище, уменьшительное имя и т.д.;

топоним – разновидность онима, имя собственное – географическое название, именование городов, улиц, рек, морей, гор и т.д.;

зооним – разновидность онима, имя собственное – кличка животного.

В ходе работы выяснилось, что перечень сказочных онимов у Пушкина не так уж и велик. Всего автор использовал в сказках 14 онимов:

антропонимов – 10 (6 мужских и 4 женских имени);

зооним – 1;

топонимов – 3, при этом два из них являются вариантами друг друга (Окиян и Окиян-море).

После изучения ономастических терминов и основ программирования было принято решение о создании электронного ономастического словаря «По сказкам Пушкина» в электронной оболочке SunRay, которая позволяет создать новую книгу, учебник, справочник, пособие. Данная программа используется в школах, вузах, на предприятиях и в других организациях с 2000 года. В данной программе возможно использование различных ссылок, а разработанный словарь может принести пользу всем, кто занимается тестированием и электронным обучением: онлайн, в корпоративной сети, на домашнем или рабочем компьютере, или на мобильных устройствах.

Так, весь оцифрованный материал, включающий рисунки всех пушкинских онимов и текстовые описания, был переложен в электронный формат словаря, а все интерактивные ссылки проверены в работе и опробованы на различных персональных компьютерах. Получился интересный, красочно оформленный, содержательный ономастический электронный словарь.

Практическая ценность данного исследования заключается в использовании его материала на уроках литературы, внеклассного чтения, при подготовке к конкурсам, при написании докладов и рефератов по литературе.

Работа адресована всем, кто интересуется творчеством замечательного русского поэта А.С. Пушкина.

Данный исследовательский проект был неоднократно представлен на научно-практических конференциях, за что был удостоен званий лауреата и победителя.

«У каждого возраста свой Пушкин», - сказал Самуил Яковлевич Маршак. Это очень верно. Верно и то, что любой человек возвращается к поэзии Пушкина и по-новому уже воспринимает его творчество, и снова открывает для себя что-то новое и неведомое.



Список литературы:

1. Сызранова Г.Ю. Ономастика: учеб. пособие. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2013. – 248 с.: обл.
2. Шмелёва Т.В. Ономастика: Учебное пособие. Филиал ФГБОУ ВПО «КубГУ». Славянск-на-Кубани: Изд. центр филиала ФГБОУ ВПО «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани, 2013.
3. Кондакова И.А. Основные направления современных отечественных ономастических исследований // Вестник ВятГГУ № 2(2). Киров, 2009. С. 105–108.



Издательство "Лучшее Решение"

(Издатель журнала ООО "Лучшее Решение" ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

