



**ЖУРНАЛ
"ВЕРНОЕ
СЛОВО"**

**№ 4(13)2023
декабрь 2023**

**ISSN 2712-8261
выходит с 2020г.**

www.v-slovo.ru

ВЕРНОЕ СЛОВО

**журнал публикаций
образовательных и педагогических статей**

Статьи номера:

Скрябина Н.В.

"Применение нейропсихологических методик
в работе учителя-дефектолога"

Крист Е.В.

"Инновационные методы и формы обучения
иностранному языку"

Доброхотова М.И.

"Лексические ошибки и их исправление в
сочинениях школьников"

и ещё ряд статей

УДК 37.01

ББК 74.0

В26



Журнал "Верное Слово" № 4(13)2023 декабрь 2023г.

ISSN 2712-8261

Свидетельство о регистрации в качестве СМИ сайта www.v-slovo.ru в Роскомнадзоре РФ:

ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2023г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: v-slovo.ru@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.v-slovo.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте v-slovo.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта v-slovo.ru или текста (части текста, отдельной статьи) журнала без ссылки на сайт v-slovo.ru запрещено!

**От редакции:**

Перед вами тринадцатый номер журнала "Верное Слово".

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 февраля 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.v-slovo.ru.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.v-slovo.ru. Это очень просто, весь процесс публикации максимально автоматизирован. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте и проверена редакцией (проверка в течение суток в рабочие дни).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Начиная с декабря 2023г. журнал будет выходить 6 раз в год, 1 раз в 2 месяца (5 февраля, 5 апреля, 5 июня, 5 августа, 5 октября и 5 декабря). Все номера журнала Вы можете свободно скачать с сайта www.v-slovo.ru.

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 4(13)2023:

Рубрика / Статья:	Автор:
Дошкольное образование:	
Конспект по художественно-эстетическому развитию с элементами конструирования из бумаги "Сказка из бумаги"	Хоржевская Анна Игоревна
Формирование и развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста	Дорогова Светлана Геннадиевна
Консультация для родителей "Играйте вместе с детьми"	Уранова Румия Ряшитовна
Среднее образование:	
Воспитательный потенциал уроков литературы в условиях реализации новых ФГОС	Хайруллина Сирина Ильгизовна
Метод проектов как одна из форм в формировании математической грамотности	Пожидаева Людмила Васильевна
Лексические ошибки и их исправление в сочинениях школьников	Доброхотова Марина Игоревна
Формирование и развитие функциональной грамотности на уроках английского языка	Волкова Татьяна Викторовна
Использование электронных пособий на уроках истории	Епишева Аксана Вячеславовна



Современные формы наставничества в образовательных организациях среднего профессионального образования	Романенкова Ольга Вячеславовна
Развитие мотивации учащихся школы к техническому творчеству	Криуля Елена Ивановна
Проектная работа в обучение обществознанию в рамках реализации ФГОС	Епишева Аксана Вячеславовна
Коррекционное образование:	
Применение нейропсихологических методик в работе учителя-дефектолога	Скрябина Наталья Вадимовна
Театральная деятельность как средство развития младших школьников	Богатырева Юлия Георгиевна и Гандзюк Татьяна Алексеевна
Общая педагогика:	
Инновационные методы и формы обучения иностранному языку	Крист Елена Викторовна
Правила дорожного движения в школе	Азанова Гульнара Кайруловна
Самостоятельность учащихся как педагогическая проблема	Процких Елена Александрович



Конспект по художественно-эстетическому развитию с элементами конструирования из бумаги (оригами) в подготовительной группе "Сказка из бумаги"

Автор: Хоржевская Анна Игоревна.

ГБДОУ "Детский сад № 15 Кировского района Санкт-Петербурга"

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, оригами, старший дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Цель: научить выполнять фигурку котёнка в технике оригами.

Задачи:

- Обучающие:

- закрепить знания детей о произведении Владимира Григорьевича Сутеева «Три котёнка»;
- формировать умение работать по схеме;
- формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях.
- формировать умение сочинять продолжение сказки, развивать сюжет.-

- Развивающие:

- развивать внимание, конструктивное мышление, наблюдательность память;
- развивать мелкую моторику рук.

- Воспитательные:

- воспитывать желание оказывать помощь малышам;
- воспитывать умение работать в группе.

Предварительная работа: познакомить детей с биографией и сказками В.Г. Сутеева. Просмотреть сказки автора в картинках. Учить работать детей по схеме в технике оригами.

Материал и оборудование: телевизор, флеш-накопитель с видеоматериалами (видеописьмо от воспитанников средней группы, видео мульт-игры «Три котёнка»), книга иллюстрированная, без основных персонажей (котят), квадраты из бумаги 8 см х 8 см (белый – 4 шт., черный – 4 шт., серый – 1 шт.), схема для оригами «Кот» (голова) формат А3, клей – карандаш по количеству детей, мягкая игрушка котёнок.



Ход совместной деятельности

Воспитатель: Ребята, к нам за помощью обратился(-лась) мальчик/девочка (имя) из соседней группы «Название группы». Выслушаем его/её?

Воспитатель показывает видео, на котором ребёнок смотрит книгу, после произносит обращение: «Здравствуйте, ребята. У нас в группе есть книга, но из неё исчезли все герои. Я ещё не умею читать, поэтому, пожалуйста, помогите мне понять о ком эта книга и что с ними произошло. Спасибо большое.».

Воспитатель: Поможем?

Дети: Да!

Воспитатель достаёт и показывает книгу детям.

Воспитатель: Ребята, вы поняли про кого эта книга?

Дети: Да, про трёх котят.

Воспитатель: Молодцы! А кто помнит название? Автора?

Дети: «Три котёнка». Владимир Григорьевич Сутеев.

Воспитатель: Что произошло с котятками в сказке?

Ответы детей.

Воспитатель: Какими были котята в начале сказки? Кого первым встретили котята? Что произошло после встречи? Какими стали котята? Кого вторым встретили котята? Что произошло после встречи? Какими стали котята? Кого третьим встретили котята? Что произошло после встречи? Какими стали котята?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! А какой характер у котят в сказке?

Ответы детей, подвести к ответам весёлые, непоседливые (любопытные и т.п.).

Воспитатель: Мне кажется нам тоже пора повеселиться и потанцевать, для этого нам надо встать в рассыпную так, чтобы хорошо было видно экран телевизора.

Дети встают в рассыпную, проводится мульт-игра «Три котёнка».

Воспитатель: Здорово потанцевали. Сказку вы хорошо знаете. А как мы сможем помочь (имя) с книгой?

Дети: Нарисовать!

Воспитатель: Но у нас нет на столах карандашей.

Дети: Вырезать и наклеить.



Воспитатель: Мне нравится, но у нас на столах нет ножниц. Посмотрите внимательно, что у нас есть.

Дети: Бумага и клей! Мы можем сделать оригами и наклеить в книгу.

Воспитатель: Замечательная идея, давайте так и сделаем. Но нам понадобится схема.

Воспитатель выставляет схему на мольберт.

Воспитатель: Прежде, чем приступить к работе разомнем пальчики.

Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику «Про мягких и пушистых» 2 раза.

Есть у нашей кошки лапки,

А на лапках - цап-царапки.

Цап-царапки коготки,

Очень острые они!

Кошка целый день хлопочет,

Коготочки кошка точит.

Наточила, спать легла

И во сне произнесла: «Мяу!»

Воспитатель предлагает взять детали, которые находятся на столах, спрашивает кому какой цвет достался, какого цвета котёнок получится у каждого из ребят, знакомит детей со схемой и предлагает приступить к работе, по показу воспитателя и словесному сопровождению.

Воспитатель работает вместе с детьми, комментируя каждый шаг. Когда котята готовы воспитатель спрашивает: Чего не хватает котяткам?

Дети: Глаза, нос, усы.

Воспитатель предлагает дорисовать мордочки.

Воспитатель: Какие очаровательные котята у нас получились.

Воспитатель хвалит работы ребят, выделяя акценты (самые красивые глаза, уши, усы и т.д.). И предлагает пофантазировать и придумать продолжение сказки про котят (д/и по развитию речи «Придумай продолжение сказки»).

После игры дети клеивают котят в книгу.

Воспитатель: Здорово, ребята, получилось! Теперь мы можем отдать книгу (имя ребенка из видеописьма), сейчас мы отдадим книгу его/её воспитателю, надеюсь ему/ей понравится.



Воспитатель приглашает воспитателя группы «Название группы» и отдает книгу, воспитатель соседней группы смотрит книгу, хвалит ребят и уходит.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось помогать малышам? Что больше всего понравилось сегодня, что было самое сложное, самое лёгкое? Будем ещё помогать малышам?

Ответы детей.

Чуть позже можно показать видео с благодарностью от ребенка, которому дети помогли сделать персонажей в книгу.





Формирование и развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста

Автор: Дорогова Светлана Геннадиевна

ГБДОУ "Детский сад № 23 Василеостровского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: Данная статья рассматривает важность формирования и развития певческих навыков у детей дошкольного возраста. В статье освещены различные аспекты этого процесса, включая выбор песен, игры с музыкальными инструментами, организацию совместных выступлений и концертов.

Ключевые слова: певческие навыки, дошкольники.

Музыкальное развитие является важной частью общего развития ребенка. Способность петь и владеть певческими навыками дает детям возможность выразить себя и развить музыкальный слух. Формирование певческих навыков у детей дошкольного возраста является значимой задачей для педагогов и родителей.

Значение музыки в развитии ребенка:

Музыка стимулирует развитие всех аспектов личности ребенка: физического, эмоционального, социального и интеллектуального. Она помогает детям развивать речь, слух, артикуляцию и координацию движений.

Почему пение важно для детей дошкольного возраста:

Пение способствует развитию дыхания и произношения звуков, помогает формировать правильный речевой аппарат. Кроме того, пение развивает музыкальное восприятие и творческое мышление. Пение должно быть доступным и интересным для детей, чтобы они смогли развивать свои таланты и радоваться музыке.

Развитие музыкального слуха:

Дети дошкольного возраста имеют особую чувствительность к музыке. Частое пение позволяет развить музыкальный слух, способности к восприятию музыкальных ритмов, мелодий и тонов.

Использование разнообразных песен:

Для развития певческих навыков важно предлагать детям разнообразные песни, которые отличаются по жанру, стилю и языку. Это позволяет расширять их представления о музыке и развивать словарный запас.

Роль родителей в формировании певческих навыков:

Родители могут активно участвовать в формировании певческих навыков у детей, поддерживая их интерес к пению и предлагая различные музыкальные активности.

Организация музыкальных занятий:



Музыкальные занятия для детей дошкольного возраста должны быть интересными и разнообразными. Они могут включать в себя пение, движение под музыку, игры с использованием музыкальных инструментов и пр.

Применение солфеджио в работе с детьми:

Использование солфеджио — системы звукового анализа и передачи — помогает детям развивать музыкальный слух и способности к импровизации.

Значение коллективного пения:

Коллективное пение позволяет детям учиться слушать друг друга, согласовывать свои голоса и развивать навыки взаимодействия с партнером.

Совместные выступления и концерты:

Организация совместных выступлений и концертов также является важной частью формирования и развития певческих навыков. Это помогает детям преодолевать сценическую панику, работать в коллективе и получать публичное признание.

Игра с музыкальными инструментами:

Для развития певческих навыков полезно познакомить детей с различными музыкальными инструментами. Игра на них помогает развивать музыкальный слух, координацию движений и чувство ритма.

Значение обратной связи и похвалы:

Дети очень чувствительны к похвале и положительной обратной связи со стороны родителей и педагогов. Они нуждаются в поддержке и поощрении, чтобы продолжать развивать свои певческие навыки.

Индивидуальный подход к каждому ребенку:

Каждый ребенок уникален, и поэтому важно применять индивидуальный подход к каждому из них. Педагоги должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, чтобы помочь ему максимально развить свой музыкальный потенциал.

Песни на разных языках:

Пение песен на разных языках способствует не только развитию певческих навыков, но и улучшает речевое развитие детей. Это помогает расширять их культурные представления и улучшает понимание различных языков и культур.

Использование технологий в обучении:

Современные технологии могут быть полезными инструментами в обучении певческим навыкам. Можно использовать аудио- и видеозаписи, специальные приложения и программы для работы с голосом и дикцией.

Заключение:





Формирование и развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста играет значительную роль в их общем развитии. Пение помогает развивать музыкальный слух, речь и социальные навыки. Для успешного формирования певческих навыков необходимо предлагать детям разнообразные песни, организовывать музыкальные занятия и игры, поддерживать их интерес, к похвале и обратной связи. С педагогической поддержкой и любовью к музыке дети смогут развивать свои певческие способности и радоваться музыкальным достижениям.





Консультация для родителей "Играйте вместе с детьми"

Автор: Уранова Румия Ряшитовна

Санкт-Петербург

Родители знают, что дети любят играть, поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр. Они считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребенка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле. Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят ее, как одно из важных средств воспитания.

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом. Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения. С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры.

В играх ребенок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению. Однако без руководства со стороны взрослых дети, даже старшего дошкольного возраста, не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющиеся знания, не умеют фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями. Им трудно сговариваться с партнёрами, действовать сообща. Кто-то из старших членов семьи, включаясь в игру, может стать связующим звеном между детьми, учить их играть вместе. Партнеры-организаторы также могут играть вместе. Обычно каждый навязывает другому свою тему игры, стремясь быть в главной роли. В этом случае без помощи взрослого не обойтись. Можно выполнять главную роль по очереди, взрослому можно взять второстепенную роль.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы. Авторитет отца и матери, всё знающих и умеющих, растет в глазах детей, а с ним растет любовь и преданность к близким.

Хорошо, если дошкольник умеет самостоятельно затевать игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнерами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети требуют внимания и серьезного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой. По ходу игры, спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь, таким образом, в формах поведения.

Младшие дошкольники 2-4 лет не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперед машину, не находя ей большего применения, он ее быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения с взрослыми, со старшими детьми, с



ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребенка в игре. Ждать, пока он сам начнет играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры маленького ребенка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке коляску для кукол.

Старшие дошкольники ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

В игровом хозяйстве ребенка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.); двигательные (различные каталки, коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки); строительные наборы, дидактические (разнообразные башенки, матрешки, настольные игры). Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры.

Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Девочки с куклами играют или в одиночку, или только с девочками. С мальчиками у них нет общих интересов и нет предпосылок для возникновения дружеских взаимоотношений между детьми. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки тоже ограничивают круг общения с девочками.

Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи». Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если взрослые с ранних лет приучают беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми.

Если у ребенка нет сестер и братьев, то игрушки фактически являются его партнерами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности. Иногда взрослым надо помочь так построить ту или иную постройку, вместе подумать, какие детали нужны, какого цвета, как закрепить, чем дополнить недостающие конструкции, как использовать постройку в игре.

Игры лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учат выдержке, терпению. Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьей, чтобы все партнеры



были равными в правилах игры. Маленький также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.

Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать». Изготовление всей семьей плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки. Участие взрослых в играх детей может быть разным.

Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ребенком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнера вселяет ребенку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Если у дошкольника, особенно у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Ребенок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.





Конспект по художественно-эстетическому развитию с элементами конструирования из бумаги (оригами) в подготовительной группе "Сказка из бумаги"

Автор: Хоржевская Анна Игоревна.

ГБДОУ "Детский сад № 15 Кировского района Санкт-Петербурга"

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, оригами, старший дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Цель: научить выполнять фигурку котёнка в технике оригами.

Задачи:

- Обучающие:

- закрепить знания детей о произведении Владимира Григорьевича Сутеева «Три котёнка»;
- формировать умение работать по схеме;
- формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях.
- формировать умение сочинять продолжение сказки, развивать сюжет.-

- Развивающие:

- развивать внимание, конструктивное мышление, наблюдательность память;
- развивать мелкую моторику рук.

- Воспитательные:

- воспитывать желание оказывать помощь малышам;
- воспитывать умение работать в группе.

Предварительная работа: познакомить детей с биографией и сказками В.Г. Сутеева. Просмотреть сказки автора в картинках. Учить работать детей по схеме в технике оригами.

Материал и оборудование: телевизор, флеш-накопитель с видеоматериалами (видеописьмо от воспитанников средней группы, видео мульт-игры «Три котёнка»), книга иллюстрированная, без основных персонажей (котят), квадраты из бумаги 8 см х 8 см (белый – 4 шт., черный – 4 шт., серый – 1 шт.), схема для оригами «Кот» (голова) формат А3, клей – карандаш по количеству детей, мягкая игрушка котёнок.



Ход совместной деятельности

Воспитатель: Ребята, к нам за помощью обратился(-лась) мальчик/девочка (имя) из соседней группы «Название группы». Выслушаем его/её?

Воспитатель показывает видео, на котором ребёнок смотрит книгу, после произносит обращение: «Здравствуйте, ребята. У нас в группе есть книга, но из неё исчезли все герои. Я ещё не умею читать, поэтому, пожалуйста, помогите мне понять о ком эта книга и что с ними произошло. Спасибо большое.».

Воспитатель: Поможем?

Дети: Да!

Воспитатель достаёт и показывает книгу детям.

Воспитатель: Ребята, вы поняли про кого эта книга?

Дети: Да, про трёх котят.

Воспитатель: Молодцы! А кто помнит название? Автора?

Дети: «Три котёнка». Владимир Григорьевич Сутеев.

Воспитатель: Что произошло с котятками в сказке?

Ответы детей.

Воспитатель: Какими были котята в начале сказки? Кого первым встретили котята? Что произошло после встречи? Какими стали котята? Кого вторым встретили котята? Что произошло после встречи? Какими стали котята? Кого третьим встретили котята? Что произошло после встречи? Какими стали котята?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! А какой характер у котят в сказке?

Ответы детей, подвести к ответам весёлые, непоседливые (любопытные и т.п.).

Воспитатель: Мне кажется нам тоже пора повеселиться и потанцевать, для этого нам надо встать в рассыпную так, чтобы хорошо было видно экран телевизора.

Дети встают в рассыпную, проводится мульт-игра «Три котёнка».

Воспитатель: Здорово потанцевали. Сказку вы хорошо знаете. А как мы сможем помочь (имя) с книгой?

Дети: Нарисовать!

Воспитатель: Но у нас нет на столах карандашей.

Дети: Вырезать и наклеить.



Воспитатель: Мне нравится, но у нас на столах нет ножниц. Посмотрите внимательно, что у нас есть.

Дети: Бумага и клей! Мы можем сделать оригами и наклеить в книгу.

Воспитатель: Замечательная идея, давайте так и сделаем. Но нам понадобится схема.

Воспитатель выставляет схему на мольберт.

Воспитатель: Прежде, чем приступить к работе разомнем пальчики.

Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику «Про мягких и пушистых» 2 раза.

Есть у нашей кошки лапки,

А на лапках - цап-царапки.

Цап-царапки коготки,

Очень острые они!

Кошка целый день хлопочет,

Коготочки кошка точит.

Наточила, спать легла

И во сне произнесла: «Мяу!»

Воспитатель предлагает взять детали, которые находятся на столах, спрашивает кому какой цвет достался, какого цвета котёнок получится у каждого из ребят, знакомит детей со схемой и предлагает приступить к работе, по показу воспитателя и словесному сопровождению.

Воспитатель работает вместе с детьми, комментируя каждый шаг. Когда котята готовы воспитатель спрашивает: Чего не хватает котяткам?

Дети: Глаза, нос, усы.

Воспитатель предлагает дорисовать мордочки.

Воспитатель: Какие очаровательные котята у нас получились.

Воспитатель хвалит работы ребят, выделяя акценты (самые красивые глаза, уши, усы и т.д.). И предлагает пофантазировать и придумать продолжение сказки про котят (д/и по развитию речи «Придумай продолжение сказки»).

После игры дети клеивают котят в книгу.

Воспитатель: Здорово, ребята, получилось! Теперь мы можем отдать книгу (имя ребенка из видеописьма), сейчас мы отдадим книгу его/её воспитателю, надеюсь ему/ей понравится.



Воспитатель приглашает воспитателя группы «Название группы» и отдает книгу, воспитатель соседней группы смотрит книгу, хвалит ребят и уходит.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось помогать малышам? Что больше всего понравилось сегодня, что было самое сложное, самое лёгкое? Будем ещё помогать малышам?

Ответы детей.

Чуть позже можно показать видео с благодарностью от ребенка, которому дети помогли сделать персонажей в книгу.





Формирование и развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста

Автор: Дорогова Светлана Геннадиевна

ГБДОУ "Детский сад № 23 Василеостровского района Санкт-Петербурга"

Аннотация: Данная статья рассматривает важность формирования и развития певческих навыков у детей дошкольного возраста. В статье освещены различные аспекты этого процесса, включая выбор песен, игры с музыкальными инструментами, организацию совместных выступлений и концертов.

Ключевые слова: певческие навыки, дошкольники.

Музыкальное развитие является важной частью общего развития ребенка. Способность петь и владеть певческими навыками дает детям возможность выразить себя и развить музыкальный слух. Формирование певческих навыков у детей дошкольного возраста является значимой задачей для педагогов и родителей.

Значение музыки в развитии ребенка:

Музыка стимулирует развитие всех аспектов личности ребенка: физического, эмоционального, социального и интеллектуального. Она помогает детям развивать речь, слух, артикуляцию и координацию движений.

Почему пение важно для детей дошкольного возраста:

Пение способствует развитию дыхания и произношения звуков, помогает формировать правильный речевой аппарат. Кроме того, пение развивает музыкальное восприятие и творческое мышление. Пение должно быть доступным и интересным для детей, чтобы они смогли развивать свои таланты и радоваться музыке.

Развитие музыкального слуха:

Дети дошкольного возраста имеют особую чувствительность к музыке. Частое пение позволяет развить музыкальный слух, способности к восприятию музыкальных ритмов, мелодий и тонов.

Использование разнообразных песен:

Для развития певческих навыков важно предлагать детям разнообразные песни, которые отличаются по жанру, стилю и языку. Это позволяет расширять их представления о музыке и развивать словарный запас.

Роль родителей в формировании певческих навыков:

Родители могут активно участвовать в формировании певческих навыков у детей, поддерживая их интерес к пению и предлагая различные музыкальные активности.

Организация музыкальных занятий:



Музыкальные занятия для детей дошкольного возраста должны быть интересными и разнообразными. Они могут включать в себя пение, движение под музыку, игры с использованием музыкальных инструментов и пр.

Применение солфеджио в работе с детьми:

Использование солфеджио — системы звукового анализа и передачи — помогает детям развивать музыкальный слух и способности к импровизации.

Значение коллективного пения:

Коллективное пение позволяет детям учиться слушать друг друга, согласовывать свои голоса и развивать навыки взаимодействия с партнером.

Совместные выступления и концерты:

Организация совместных выступлений и концертов также является важной частью формирования и развития певческих навыков. Это помогает детям преодолевать сценическую панику, работать в коллективе и получать публичное признание.

Игра с музыкальными инструментами:

Для развития певческих навыков полезно познакомить детей с различными музыкальными инструментами. Игра на них помогает развивать музыкальный слух, координацию движений и чувство ритма.

Значение обратной связи и похвалы:

Дети очень чувствительны к похвале и положительной обратной связи со стороны родителей и педагогов. Они нуждаются в поддержке и поощрении, чтобы продолжать развивать свои певческие навыки.

Индивидуальный подход к каждому ребенку:

Каждый ребенок уникален, и поэтому важно применять индивидуальный подход к каждому из них. Педагоги должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, чтобы помочь ему максимально развить свой музыкальный потенциал.

Песни на разных языках:

Пение песен на разных языках способствует не только развитию певческих навыков, но и улучшает речевое развитие детей. Это помогает расширять их культурные представления и улучшает понимание различных языков и культур.

Использование технологий в обучении:

Современные технологии могут быть полезными инструментами в обучении певческим навыкам. Можно использовать аудио- и видеозаписи, специальные приложения и программы для работы с голосом и дикцией.

Заключение:





Формирование и развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста играет значительную роль в их общем развитии. Пение помогает развивать музыкальный слух, речь и социальные навыки. Для успешного формирования певческих навыков необходимо предлагать детям разнообразные песни, организовывать музыкальные занятия и игры, поддерживать их интерес, к похвале и обратной связи. С педагогической поддержкой и любовью к музыке дети смогут развивать свои певческие способности и радоваться музыкальным достижениям.





Консультация для родителей "Играйте вместе с детьми"

Автор: Уранова Румия Ряшитовна

Санкт-Петербург

Родители знают, что дети любят играть, поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр. Они считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребенка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле. Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят ее, как одно из важных средств воспитания.

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом. Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения. С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры.

В играх ребенок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению. Однако без руководства со стороны взрослых дети, даже старшего дошкольного возраста, не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющиеся знания, не умеют фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями. Им трудно сговариваться с партнёрами, действовать сообща. Кто-то из старших членов семьи, включаясь в игру, может стать связующим звеном между детьми, учить их играть вместе. Партнеры-организаторы также могут играть вместе. Обычно каждый навязывает другому свою тему игры, стремясь быть в главной роли. В этом случае без помощи взрослого не обойтись. Можно выполнять главную роль по очереди, взрослому можно взять второстепенную роль.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы. Авторитет отца и матери, всё знающих и умеющих, растет в глазах детей, а с ним растет любовь и преданность к близким.

Хорошо, если дошкольник умеет самостоятельно затевать игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнерами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети требуют внимания и серьезного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой. По ходу игры, спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь, таким образом, в формах поведения.

Младшие дошкольники 2-4 лет не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперед машину, не находя ей большего применения, он ее быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения с взрослыми, со старшими детьми, с



ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребенка в игре. Ждать, пока он сам начнет играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры маленького ребенка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке коляску для кукол.

Старшие дошкольники ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

В игровом хозяйстве ребенка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.); двигательные (различные каталки, коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки); строительные наборы, дидактические (разнообразные башенки, матрешки, настольные игры). Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры.

Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Девочки с куклами играют или в одиночку, или только с девочками. С мальчиками у них нет общих интересов и нет предпосылок для возникновения дружеских взаимоотношений между детьми. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки тоже ограничивают круг общения с девочками.

Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи». Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если взрослые с ранних лет приучают беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми.

Если у ребенка нет сестер и братьев, то игрушки фактически являются его партнерами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности. Иногда взрослым надо помочь так построить ту или иную постройку, вместе подумать, какие детали нужны, какого цвета, как закрепить, чем дополнить недостающие конструкции, как использовать постройку в игре.

Игры лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учат выдержке, терпению. Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьей, чтобы все партнеры



были равными в правилах игры. Маленький также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл.

Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать». Изготовление всей семьей плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки. Участие взрослых в играх детей может быть разным.

Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ребенком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнера вселяет ребенку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Если у дошкольника, особенно у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Ребенок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.





Воспитательный потенциал уроков литературы в условиях реализации новых ФГОС

Автор: Хайруллина Сирина Ильгизовна

МБОУ "Технологический лицей "Алгоритм", д. Куюки, Республика Татарстан

Аннотация: В данной статье исследуется воспитательный потенциал уроков литературы в условиях реализации новых ФГОС. Обращается внимание на значимость литературного образования в формировании личности учащихся и развитии их социально-нравственных качеств. Автор анализирует, как новые ФГОС вносят изменения в содержание и методику преподавания литературы, а также какие возможности эти изменения открывают для воспитательной работы на уроках.

Ключевые слова: воспитательный потенциал, уроки литературы, новые ФГОС, личностное развитие, методика преподавания, ценностные ориентации, творческое мышление.

В современном образовательном контексте вопрос воспитательного потенциала уроков литературы привлекает все больше внимания. Реализация новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) предполагает не только освоение учебной программы, но и формирование ценностных ориентаций, развитие личности и социальной компетентности учащихся.

Уроки литературы, основанные на новых ФГОС, имеют огромный потенциал для формирования у учащихся нравственных принципов, развития эмоционального интеллекта, аналитического мышления и критического восприятия информации. В ходе изучения литературных произведений учащиеся могут осваивать навыки самоанализа, умения вступать в диалог с текстом, анализировать проблемы героев и переносить их на собственный жизненный опыт.

В современном образовании необходимо особое внимание уделять именно воспитательной функции уроков. Уроки литературы становятся не только средством передачи знаний о произведениях и авторах, но и инструментом формирования ценностных ориентаций, развития эмоциональной сферы и творческого мышления учащихся.

Первое, что необходимо отметить, это возможность уроков литературы влиять на формирование ценностных ориентаций учащихся. Через произведения литературы дети знакомятся с различными историями, эпохами, культурами и моральными проблемами. Они могут сопереживать героям, размышлять над их поступками и принимать свои собственные решения. Уроки литературы стимулируют развитие этических и моральных норм, формируют у учащихся понимание добра и зла, справедливости и несправедливости.

Кроме того, уроки литературы способствуют развитию эмоциональной сферы учащихся. Чтение художественных произведений вызывает у детей разнообразные эмоции: радость, грусть, страх, восхищение. Они переживают события, переживания и чувства героев. Это помогает расширить эмоциональный опыт и развить эмпатию. Уроки литературы стимулируют учащихся к самовыражению и анализу своих эмоций, помогают им лучше понять себя и окружающих.

Кроме того, уроки литературы развивают творческое мышление учащихся. Через анализ произведений, обсуждение их особенностей и тематики, учащиеся учатся критически мыслить и



аргументировать свои суждения. Они вырабатывают навыки анализа, сравнения, синтеза информации, что способствует развитию творческого мышления.

Уроки литературы предоставляют возможность для творческой самореализации учащихся, например, через написание собственных произведений или ролевые игры. Важно отметить, что реализация новых ФГОС дает возможность применять разнообразные методы и формы работы на уроках литературы. Использование интерактивных технологий, проектной деятельности, дискуссий и дебатов позволяет сделать уроки более интересными и познавательными для учащихся. Это способствует активному участию детей в процессе обучения, развитию их коммуникативных навыков и социальной компетентности.

Уроки литературы предоставляют уникальную возможность развивать коммуникативные навыки учащихся. Обсуждение литературных произведений, анализ текстов, высказывание своих мыслей и аргументирование своей точки зрения - всё это способствует развитию умения эффективно общаться и выражать свои мысли.

Литература позволяет учащимся погрузиться в мир эмоций и чувств. Через литературных героев они могут переживать радость, горе, страх, сострадание и другие эмоции. Это помогает развить их эмоциональный интеллект, умение понимать и контролировать свои эмоции.

Литература способствует развитию критического мышления учащихся. Анализ произведений, выявление глубинных смыслов, оценка художественных приемов - все это требует от учащихся аналитического мышления и способности критически оценивать произведения и их авторов.

Литература вдохновляет учащихся на творчество и развивает их творческое мышление. Чтение различных литературных произведений расширяет их кругозор, стимулирует воображение и способствует развитию творческого потенциала.

Литература является мощным средством формирования этических ценностей учащихся. Через литературные произведения они знакомятся с различными моральными дилеммами, учатся различать добро и зло, развивают этическое сознание и ответственность перед обществом.

Литература позволяет учащимся расширить свое эстетическое восприятие. Они знакомятся с различными литературными жанрами, стилями и художественными приемами, развивают свое чувство прекрасного и способность наслаждаться и ценить художественное творчество.

Уроки литературы помогают учащимся осознать и развить свой индивидуальный потенциал. Через литературных героев они могут найти вдохновение и мотивацию для саморазвития, самореализации и достижения своих целей.

Уроки литературы помогают учащимся развить навыки, которые необходимы для успешной адаптации и самореализации в современном обществе. Критическое мышление, коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект, творческое мышление - всё это является важными компетенциями для успешной жизни в современном мире.

Современные методики обучения литературе в условиях новых ФГОС предполагают использование интерактивных форм работы, мультимедийных материалов, проектной деятельности, что способствует активизации интереса к изучаемому материалу и развитию творческих способностей учащихся.



Интеграция литературы с другими предметами также играет важную роль в формировании у учащихся системного восприятия мира, позволяя увидеть взаимосвязи между различными областями знания и развивать межпредметные компетенции.

Таким образом, воспитательный потенциал уроков литературы в условиях реализации новых ФГОС является важным фактором формирования личности учащихся. Они помогают развить ценностные ориентации, эмоциональную сферу и творческое мышление. Уроки литературы становятся не только источником знаний, но и средством воспитания гармоничной и творческой личности.





Метод проектов как одна из форм в формировании математической грамотности

Автор: Пожидаева Людмила Васильевна

МБОУ "Митрофановская СОШ", с. Митрофановка, Воронежская область

Аннотация: Статья рассматривает метод проектов как одну из форм в формировании математической грамотности школьников. Автор подчеркивает, что данный метод позволяет ученикам не только получить новые знания, но и научиться применять их на практике, а также развивать свои коммуникативные и творческие способности. В статье описываются основные цели и задачи использования метода проектов в формировании математической грамотности, а также приводятся преимущества его использования.

Ключевые слова: метод проектов, математическая грамотность.

Метод проектов является эффективным инструментом в формировании математической грамотности учащихся. Он позволяет ученикам не только получить новые знания, но и научиться применять их на практике, а также развивать свои коммуникативные и творческие способности.

В процессе работы над проектом ученики должны анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Это помогает им развивать навыки критического мышления и аналитического мышления, которые будут полезны в будущем.

Использование метода проектов также помогает ученикам развивать свою творческую мысль и фантазию, что может стать основой для будущих профессиональных достижений.

Математика тесно связана с реальными проблемами и задачами, и метод проектов позволяет стимулировать интерес учащихся к предмету, развивать их умения решать задачи, а также формировать математическую грамотность.

Основными целями использования метода проектов в формировании математической грамотности являются:

- развитие умения решать задачи и проблемы, связанные с реальными жизненными ситуациями;
- развитие логического мышления и критического анализа информации;
- развитие навыков работы в команде и умения договариваться;
- развитие творческого потенциала и фантазии.

Первым аспектом, который делает метод проектов эффективным в формировании математической грамотности, является его ориентация на практическое применение математических знаний. Учащиеся применяют математику к реальным ситуациям, что помогает им лучше понимать суть математических концепций и их применение.



Второй аспект – это развитие критического мышления и умений решать проблемы. В ходе проектной деятельности учащиеся сталкиваются с реальными задачами, которые требуют анализа, поиска решений и обоснования своих выводов. Это способствует развитию у них навыков критического мышления, логического мышления и умения работать с информацией.

Третий аспект – это возможность для учащихся применять математические знания в междисциплинарных проектах. Учащиеся обучаются работать в команде, обмениваться идеями с представителями других предметов, что дает возможность для интеграции знаний и построения целостного представления о мире.

Еще одним важным аспектом метода проектов является его способность развивать у учащихся навыки самостоятельной работы. Учащиеся под руководством учителя исследуют тему проекта, проводят самостоятельный поиск информации, анализируют полученные данные, что способствует развитию их самостоятельности и ответственности за свое обучение.

Кроме того, метод проектов способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. В ходе реализации проекта они выступают с презентациями, делятся результатами своих исследований с окружающими, обсуждают свои находки и выводы, что развивает у них навыки убеждения и аргументации.

Метод проектов не только помогает учащимся приобретать математическую грамотность, но и формирует у них комплекс навыков и умений, необходимых для успешной адаптации в современном мире. Этот метод стимулирует учащихся к активной и самостоятельной учебной деятельности, развивает у них критическое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в команде и применять математические знания на практике.

Для успешной реализации метода проектов в формировании математической грамотности учащихся необходимо обеспечить учителям соответствующую методическую поддержку и материально-техническое обеспечение. Также важно проводить систематическую работу по повышению квалификации педагогов, формированию у них умений и навыков организации проектной деятельности, а также обеспечить учащихся доступ к необходимым информационным ресурсам и оборудованию.

Следовательно, важно уделить внимание развитию методической базы для проведения проектной деятельности в рамках математического образования. Обмен опытом, обучающие семинары и мастер-классы, а также доступ к качественным образовательным ресурсам могут значительно повысить эффективность внедрения метода проектов в образовательный процесс.

Метод проектов может использоваться при решении математических задач. Ученики должны изучить различные методы решения задач и выбрать наиболее эффективный метод для поставленной задачи. В процессе работы над проектом ученики развивают свои коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и критическое мышление.

Проект должен заканчиваться созданием презентации. В работе по созданию презентации на тему, связанную с математикой, ученики должны изучить основы и принципы создания презентаций, что пригодится и в учёбе по другим предметам. В процессе работы над презентацией проекта ученики развивают свои коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству, умение работать в коллективе.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности учащихся при реализации метода проектов. Стимулирование активности каждого ученика, создание комфортной и поддерживающей



обстановки для выражения собственных идей и творческого потенциала способствует успешной реализации проектной деятельности и формированию математической грамотности.

Наконец, важно отметить, что успешная реализация метода проектов в формировании математической грамотности стимулирует у учащихся интерес к предмету, развивает их творческий потенциал и помогает им осознать важность математических знаний для повседневной жизни. Это позволяет создать благоприятные условия для формирования у учащихся устойчивого интереса и мотивации к изучению математики, что в целом способствует повышению качества образования.

Таким образом, метод проектов является эффективным инструментом в формировании математической грамотности учащихся. Он способствует развитию практического применения математических знаний, развитию критического и логического мышления, умению работать в команде, самостоятельности и коммуникативных навыков учащихся. Кроме того, метод проектов позволяет интегрировать знания из различных предметов и обеспечивает их применение в реальных ситуациях.

В заключение можно сказать, что метод проектов является эффективным инструментом для формирования математической грамотности учащихся, поскольку он способствует развитию практического применения математических знаний, развивает критическое мышление, умение решать проблемы, коммуникативные навыки и умение самостоятельно работать.

Проведение проектной деятельности требует от учителей соответствующей методической поддержки, а также обеспечения доступа учащихся к необходимым ресурсам. Этот подход к обучению позволяет учащимся лучше понимать математику и видеть ее применение в реальной жизни, что способствует формированию математической грамотности и развитию широкого спектра навыков, необходимых для успешной адаптации в современном мире.





Лексические ошибки и их исправление в сочинениях школьников

Автор: Доброхотова Марина Игоревна

ГБОУ "Школа № 814", г. Москва

Аннотация: Исправление лексических ошибок в сочинениях школьников требует внимательности и знания правил использования слов. В статье рассматриваются типовые ошибки, которые допускают учащиеся в сочинениях и даются рекомендации по их исправлению.

Ключевые слова: лексические ошибки, сочинения школьников, исправление ошибок.

Рецензия на статью

"Лексические ошибки и их исправление в сочинениях школьников"

Доброхотовой Марины Игоревны

В данной статье поднимается важная проблема лексических ошибок, которые часто делают школьники 6-8 классов при написании сочинений.

В статье представлены примеры таких ошибок и предлагаются методы их исправления. Автор подчеркивает важность правильного использования лексики для формирования ясного и точного выражения мыслей.

Статья представляет собой полезный материал для учителей и родителей, помогающих детям развивать навыки письма и избегать лексических ошибок.

Статья хорошо структурирована, что позволяет легко ориентироваться в тексте и сосредоточить свое внимание на конкретных моментах.

Автор использует ясный и легко читаемый язык, что делает статью доступной для широкой аудитории. В статье нет ошибок.

В статье приводятся примеры из опыта работы автора, иллюстрирующие рассматриваемые в статье вопросы.

В целом, статья предлагает полезные рекомендации и показывает направления развития учеников в вопросах освоения лексики. Статья рекомендована как для специалистов, так и для родителей обучающихся.

Рецензент: Главный редактор журнала "Верное Слово" Алексеев Александр Борисович.

В процессе написания сочинений, школьники 6-8 классов часто совершают лексические ошибки, которые могут снизить качество их текстов. В данной статье мы рассмотрим некоторые распространенные лексические ошибки, а также предложим способы их исправления.

Повторение одного и того же слова.



Частое повторение одного и того же слова в тексте делает его монотонным и неинтересным для чтения. Например, вместо повторения слова "красивый", можно использовать синонимы, такие как "прекрасный", "великолепный", "очаровательный" и т.д.

Неправильное использование слов.

Школьники часто путают слова, которые по звучанию похожи, но имеют разное значение. Например, "мороз" и "морось" - это разные понятия, их нельзя использовать взаимозаменяемо. Чтобы избежать таких ошибок, рекомендуется использовать словари и проверять значение слов перед их использованием.

Неправильное использование глаголов.

Учащиеся иногда используют неправильные формы глаголов или неподходящие глаголы в своих сочинениях. Например, вместо "ходить" можно использовать "бежать", "идти" или "прогуливаться", в зависимости от контекста. Или, например, могут написать "Я иди в школу" вместо "Я иду в школу". В таких случаях важно объяснить правила спряжения глаголов и провести практические упражнения для закрепления материала.

Неправильное использование прилагательных и наречий.

Школьники часто неправильно выбирают прилагательные и наречия, что может влиять на точность и ясность их текстов. Например, вместо "быстрый" можно использовать "скорый", "быстрота" или "постоянное движение". Чтобы избежать таких ошибок, рекомендуется обращаться к словарю или справочнику для проверки правильности использования прилагательных и наречий.

Неправильное использование идиом и фразеологизмов.

Школьники иногда применяют идиомы и фразеологизмы неправильно или в неподходящем контексте. Например, использование фразы "толочь воду в ступе" вместо "говорить много, но бесполезно" может сбить с толку. Чтобы избежать таких ошибок, рекомендуется изучать значения и использование идиом и фразеологизмов в контексте, особенно на уроках литературы.

Неправильное использование синонимов.

Дети часто стремятся варьировать свой словарный запас, используя синонимы, но иногда они выбирают неподходящие аналоги. Например, вместо слова "радостный" они могут написать "счастливый" или "веселый", что меняет смысл предложения. В таких случаях важно объяснить школьнику, что каждое слово имеет свой оттенок значения, и правильный выбор синонима поможет точнее передать желаемую мысль.

Неправильное использование предлогов.

Предлоги - это часть речи, которая определяет отношения между словами в предложении. Школьники часто путают предлоги, что приводит к неправильному пониманию смысла. Например, они могут написать "идти на школу" вместо "идти в школу". В таких случаях важно объяснить правила использования предлогов и провести практические упражнения для закрепления материала. Хотя, надо признать, что как раз в случае использования предлогов "в" и "на" часто нет правил, это языковые конструкции, интуитивно понятные носителю языка. В таких ситуациях важно акцентировать внимание обучающихся на том, что так принято говорить правильно.

Ошибки в согласовании времен.



Учащиеся часто допускают ошибки, связанные с неправильным согласованием времен. Например, они могут написать "Я пойду в кино вчера" вместо "Я пошёл в кино вчера". В таких случаях важно объяснить правила согласования времен и провести упражнения для закрепления материала.

Неправильное использование пунктуации.

Школьники часто допускают ошибки в использовании пунктуации, что затрудняет понимание текста. Например, они могут забыть поставить запятую перед союзом "и" или поставить ее там, где она не нужна. В таких случаях важно объяснять правила использования пунктуации и проводить практические упражнения для закрепления материала.

В заключение можно сказать, что лексические ошибки в сочинениях школьников 6-8 классов - это общая проблема, с которой сталкиваются многие учителя. Однако, с помощью правильного объяснения правил и проведения практических упражнений, можно помочь школьникам исправить эти ошибки. Важно создать дружелюбную и поддерживающую атмосферу, чтобы они не боялись совершать ошибки и готовы были учиться. Только так мы сможем помочь им развивать свои навыки письма и стать успешными авторами сочинений.





Формирование и развитие функциональной грамотности на уроках английского языка в 5-9 классах

Автор: Волкова Татьяна Викторовна

МКОУ "Бычковская СОШ Петropавловского района Воронежской области"

Аннотация: В данной статье рассматривается важность формирования и развития функциональной грамотности на уроках английского языка в 5-9 классах. Автор подчеркивает, что разработка и реализация эффективных методов обучения и формирования функциональной грамотности являются неотъемлемой частью преподавания английского языка и имеют важное значение для успешной коммуникации и развития учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, уроки английского языка.

В современном мире знание английского языка становится все более важным для обеспечения успешной коммуникации и гармоничного развития в обществе. Это особенно актуально для учащихся 5-9 классов, так как в этом возрасте человек формирует основы языковой компетенции. Однако, для достижения высокого уровня владения английским языком, необходимо уделить особое внимание развитию функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность использовать языковые средства в конкретных ситуациях общения. Основная задача учителя английского языка – помочь учащимся овладеть навыками адекватного и успешного общения на английском языке, освоить не только грамматические правила, но и умение применять их в различных практических ситуациях.

В начальной стадии формирования функциональной грамотности, учащимся предлагаются задания, направленные на развитие речевой реакции на простые вопросы. Важно активно использовать диалогическую форму общения, чтобы стимулировать развитие навыков диалогической речи у учащихся. Следует также придавать большое значение структурированию знаний, используя различные модели диалогов, ситуаций и образцы речевых конструкций.

Одним из ключевых аспектов развития функциональной грамотности является использование аутентичных материалов, таких как тексты, аудиозаписи, видеоролики, игры и социокультурные проекты. Это позволяет учащимся погрузиться в атмосферу англоязычного окружения и применить полученные знания в практическом контексте. Также следует активно использовать интерактивные технологии, такие как интерактивные доски, электронные учебники и онлайн-ресурсы, для расширения возможностей учебного процесса и повышения мотивации учащихся.

На уроках английского языка необходимо стимулировать коммуникативную деятельность учащихся и создать условия для активного использования английского языка в разнообразных ситуациях общения. Роль учителя заключается в постановке целей и задач, организации обучающей и коммуникативной деятельности, а также в постоянной обратной связи и проверке фактического уровня функциональной грамотности учащихся.

Следует также отметить, что развитие функциональной грамотности должно быть связано с развитием других компетенций, таких как навыки чтения, письма, аудирования и говорения. Все эти навыки взаимосвязаны и взаимообусловлены, поэтому учитель должен с учетом этого строить систему работы на уроках, чтобы учащиеся могли успешно применять различные типы речевой деятельности.



Все эти навыки взаимосвязаны и важны. Например, чтение аутентичных текстов помогает учащимся расширить словарный запас, улучшить понимание грамматических структур и развить навыки анализа и интерпретации информации. Аудирование и прослушивание речи носителей языка позволяет учащимся улучшить навыки вычленения главной информации, развить слуховое восприятие и адаптироваться к различным речевым стилям и акцентам.

Кроме того, активная практика письма и составление текстов на английском языке помогает учащимся улучшить навыки самостоятельного выражения своих мыслей и идей, овладеть структурой и стилем письма, а также развить навыки редактирования и корректирования своих текстов.

Важным аспектом развития функциональной грамотности является также использование различных видов обучающей деятельности, таких как ролевые игры, дебаты, проектная работа и сотрудничество в группах. Это позволяет учащимся применять свои языковые навыки в реальных ситуациях, развивать навыки самостоятельной работы, критического мышления, сотрудничества и лидерства. Такие активности не только способствуют формированию функциональной грамотности, но и развивают навыки межкультурной коммуникации, толерантности и уважения к различиям.

Необходимо также учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося и предоставлять возможности для самостоятельного выбора и саморегуляции учебной деятельности. Это поможет развить мотивацию, самооценку и уверенность в собственных силах учащихся, что в свою очередь способствует более успешному и продуктивному обучению английскому языку.

В заключение можно сказать, что формирование и развитие функциональной грамотности на уроках английского языка в 5-9 классах является важной задачей для учителя. Он должен создать условия для активной практики коммуникативных навыков, использования аутентичных материалов, разнообразных обучающих методов и индивидуализации образовательного процесса. Это позволит учащимся достичь высокого уровня функциональной грамотности и успешно применять свои языковые навыки в реальных будущих жизненных ситуациях.





Использование электронных пособий на уроках истории

Автор: Епишева Аксана Вячеславовна

**МКОУ «Верхнемазовская СОШ», с. Васильевка 1-я, Верхнехавский
муниципальный район**

Компьютер является сегодня тем средством обучения, которое помогает школе в решении главной задачи - научить ребенка учиться. Однако из основных направлений внедрения информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс – использования на уроке готовых учебно-методических комплексов, соответствующих учебным программам и образовательным стандартам.

Применение таких технологий на уроках истории способствует:

- овладению каждым обучающимся знаниями по истории на минимальном базовом уровне;
- формированию умения самостоятельно работать с исторической информацией;
- стимулированию познавательного интереса к предмету;
- осуществлению практической подготовки к ОГЭ, ЕГЭ.

Использование электронных пособий позволяет существенно повысить наглядность изложение материала и привлечь внимание обучающихся к изученной теме. Урок становится более интересным, если учебный материал представлен на экране – в красках и со звуком. В этом случае процесс обучения делается более эффективным.

Имеющиеся в электронных пособиях анимационные карты дают полное представление о ходе битв, походов, сражений. С помощью этих пособий можно также провести контроль знаний по отдельному параграфу или разделу.

Уроки по истории России в 6-8 классах могут проводиться на основе учебно-методического комплекса, где присутствуют слайд-фильмы, статьи по изучаемому разделу, тестовые задания.

Интересный видеоматериал содержит компакт-диск «Династия Романовых. Три века Российской истории» Его можно рекомендовать для подготовки рефератов, проектов по изучаемым темам.

Для 9 и 11 классов существует электронный учебник «История России XX век».

На уроках, посвященных Великой Отечественной войне, используется диск «От кремля до рейхстага» содержащий фото- и кино - документы, наглядно иллюстрирующие ход войны.

Компьютерные варианты тестов позволяют повысить уровень усвоения знаний, стимулируют познавательную активность обучающихся, способствуют формированию у них реальной оценки собственных знаний.

При изучении тем по истории культуры можно использовать компакт-диск, как «История искусства», «Шедевры русской живописи», «Мировая художественная культура».



Современные формы наставничества в образовательных организациях среднего профессионального образования

Автор: Романенкова Ольга Вячеславовна

ГБПОУ ВО "Воронежский юридический техникум"

Аннотация: Статья предоставляет обзор принципов наставничества в среднем профессиональном образовании и может быть полезным ресурсом для педагогов, администраторов и студентов, стремящихся к успешному обучению и развитию.

Ключевые слова: формы наставничества, студенты СПО.

Среднее профессиональное образование играет важную роль в формировании будущих специалистов в различных отраслях. Одним из ключевых факторов успеха обучения на данном уровне образования является наличие наставников, которые помогают учащимся развивать свои профессиональные навыки и достигать успеха. В этой статье мы рассмотрим современные формы и принципы наставничества, которые активно используются в образовательных организациях среднего профессионального образования.

Современные формы наставничества помогают студентам развивать свои профессиональные навыки, приобретать новые знания и успешно адаптироваться в профессиональной среде. Разнообразие форм наставничества позволяет подобрать наиболее подходящий подход для каждого студента, учитывая их потребности и цели.

Коучинг:

Одной из эффективных форм наставничества является коучинг. Коуч помогает учащимся определить и достичь своих целей, развивает их лидерские навыки и мотивирует к саморазвитию.

Тьюторинг:

Тьюторинг предполагает индивидуальные занятия с наставником для углубленного изучения конкретных тем или проблем. Тьютор может помочь студенту разобраться в сложных вопросах, ответить на вопросы и предоставить дополнительную поддержку.

Менторство:

Менторство - долгосрочная форма наставничества, в рамках которой опытный специалист (ментор) передает свои знания и опыт молодому специалисту (менти). Это помогает молодому специалисту быстрее адаптироваться к рабочей среде и развивать свои профессиональные навыки.

Проектные работы:

Проектные работы позволяют студентам применять теоретические знания на практике. Наставники играют роль руководителей проектных групп, где они помогают студентам развивать творческое мышление, коммуникационные и проектные навыки.



Виртуальное наставничество:

С развитием интернет-технологий стало популярным виртуальное наставничество. Это позволяет студентам получать советы и руководство от опытных специалистов онлайн, что особенно полезно для тех, кто находится в удаленных регионах.

Групповое наставничество:

Групповое наставничество предполагает работу нескольких наставников с группой студентов. Такой подход позволяет студентам обмениваться опытом, развивать сотрудничество и учиться на примере друг друга.

Мастер-классы и семинары:

Организация мастер-классов и семинаров является эффективным способом наставничества. Это позволяет студентам получать практические навыки от опытных специалистов в определенной области.

Стажировка:

Стажировка предоставляет учащимся возможность получить практический опыт работы в определенной отрасли. Во время стажировки наставники играют роль руководителей, которые помогают студентам освоить необходимые навыки и понять особенности профессии, а также являются связующим звеном между образовательной организацией и производством.

Обратная связь:

Регулярная обратная связь от наставников является важной частью форм наставничества. Она позволяет студентам анализировать свои успехи и ошибки, а также получать рекомендации по улучшению.

Сетевое наставничество:

Сетевое наставничество предполагает участие в сети наставников, где учащиеся могут получать советы и поддержку от различных наставников из разных областей и индустрий. Это позволяет расширить кругозор и получить разнообразные мнения и подходы.

Наставничество на рабочем месте:

Наставничество на рабочем месте является эффективным способом обучения студентов в реальной профессиональной среде. Опытные специалисты могут помогать студентам применять их знания на практике и развивать профессиональные навыки.

Игровой подход:

Игровой подход в наставничестве позволяет студентам учиться и развиваться через игры и практические задания. Наставники могут создавать определенные ситуации, в которых студенты должны применять свои знания и навыки для достижения целей игры.

Наставничество на онлайн-платформах:





Современные онлайн-платформы предлагают возможность организовать наставничество в виртуальной среде. Студенты могут получать обратную связь и советы от наставников, делиться своими достижениями и сотрудничать с другими учащимися.

Индивидуализация наставничества:

Каждый студент имеет уникальные потребности и цели. Индивидуализация наставничества позволяет наставникам адаптировать свои подходы и программы под индивидуальные потребности каждого студента, помогая им максимально реализовать свой потенциал.

Наставничество в группах:

Наставничество в группах предлагает студентам возможность работать с несколькими наставниками одновременно. Это помогает обеспечить более широкий спектр знаний и опыта, а также развивать навыки коллективной работы.

Открытый доступ к знаниям:

Один из модернизированных подходов к наставничеству - предоставление открытого доступа к знаниям. Онлайн-ресурсы и образовательные платформы позволяют студентам получать доступ к информации и ресурсам, которые раньше могли быть недоступны. Наставники поддерживают студентов в их поисках и помогают им анализировать и применять полученные знания.

Профессиональные сети:

Профессиональные сети предоставляют студентам возможность установить контакт с опытными профессионалами и получить наставническую поддержку. Членство в профессиональных объединениях и участие в отраслевых мероприятиях позволяют студентам находить наставников и развивать свои взаимоотношения в профессиональном сообществе.

Заключение.

Современные формы наставничества в образовательных организациях среднего профессионального образования играют ключевую роль в развитии профессиональных навыков студентов. Они создают условия для личностного и профессионального роста, способствуют повышению мотивации и качества обучения. Разнообразие форм наставничества позволяет каждому студенту выбрать оптимальный способ развития с учетом его потребностей и особенностей.





Развитие мотивации учащихся школы к техническому творчеству

Автор: Криуля Елена Ивановна

МБОУ "Митрофановская СОШ",

с. Митрофановка, Воронежская область

Аннотация: В современном цифровом обществе важно содействовать развитию интереса учащихся к техническому творчеству. Данная статья исследует важность и методы развития мотивации учащихся школы к техническому творчеству.

Ключевые слова: мотивация учащихся школы, техническое творчество.

В настоящее время технологические достижения являются неотъемлемой частью нашей жизни. Быстрое развитие технических отраслей требует наличия высококвалифицированных специалистов. Однако, с каждым годом всё меньше школьников проявляют интерес к техническому творчеству.

В этой статье будут рассмотрены основные причины недостатка мотивации учащихся к техническому творчеству, а также предложены пути развития этой мотивации.

Причины недостатка мотивации:

1. Отсутствие привлекательности. Для многих школьников, техническое творчество кажется скучным и сложным. Отсутствие объяснения о том, как эти навыки могут быть полезными и интересными в их повседневной жизни может отпугнуть их от изучения технических дисциплин.
2. Ограниченность учебных программ. Во многих школах программы по техническому образованию ограничены и не предлагают достаточно разнообразия и практического опыта. Ученики могут не получать достаточной поддержки и стимула для развития своих навыков в этой области.
3. Негативное влияние окружения. В некоторых случаях, окружение учащихся может отрицательно относиться к развитию технического творчества. Отсутствие поддержки или давление со стороны родителей, друзей или учителей может снизить мотивацию учащихся к изучению технических предметов.
4. Нежелание думать. Мыслительная деятельность требует высокого напряжения и умения сконцентрироваться на выполняемой задаче, что зачастую очень сложно делать современному молодому поколению, обладающему клиповым мышлением.

Пути развития мотивации:

1. Привлекательные и практические примеры. Для того чтобы пробудить интерес учащихся к техническому творчеству, необходимо показать им реальные примеры его применения в повседневной жизни. Это может быть осуществлено через организацию экскурсий на предприятия, где используются технические навыки, или приглашения в школу специалистов для рассказов о своей работе.



2. Развитие учебных программ. Учебные программы должны быть разнообразными и предлагать практические задания, которые помогут учащимся применить свои знания на практике. Необходимо создать условия для проведения практических занятий, мастер-классов и проектной деятельности, чтобы школьники могли ощутить радость от реализации своих идей.
3. Поддержка со стороны педагогов и родителей. Учителя и родители играют важную роль в развитии мотивации учащихся. Они должны поддерживать и поощрять интерес к техническому творчеству, предоставлять необходимую информацию и ресурсы, а также стимулировать детей к участию в соревнованиях и проектах.
4. Внедрение инноваций в образование. Введение новых технологий и инноваций в учебный процесс может существенно повысить интерес учащихся к техническому творчеству. Например, использование виртуальной реальности или 3D-принтеров может сделать обучение более интерактивным и увлекательным.
5. Создание клубов и команд. Организация школьных клубов или команд, где учащиеся могут совместно заниматься техническим творчеством, может повысить их мотивацию и способствовать обмену опытом. Такие мероприятия могут включать соревнования, проекты и мероприятия, связанные с техническими дисциплинами. Организация совместных проектов и занятий также может помочь ученикам научиться работать в команде и развивать навыки лидерства.
6. Партнерство с предприятиями. Сотрудничество с техническими компаниями и предприятиями позволяет учащимся старших классов получить представление о возможных карьерных путях и наставничестве от профессионалов. Программы стажировок и практик могут не только привлечь учащихся к изучению технических наук, но и помочь им получить реальный опыт работы.
7. Открытие технических центров и лабораторий. Создание специализированных центров и лабораторий, оснащенных современным оборудованием, может стать привлекательным местом для экспериментов и исследований учащихся. Это может включать установку 3D-принтеров, электронных платформ для разработки и тестирования проектов и другое специализированное оборудование.
8. Организация конкурсов и выставок. Участие в конкурсах и выставках помогает ученикам продемонстрировать свои достижения и получить признание за свой труд. Это также может стать стимулом для дальнейшего развития в области технического творчества.
9. Использование игровых элементов в обучении. Игры, особенно те, которые основаны на решении реальных проблем, могут помочь ученикам лучше понять принципы работы техники и технологий. Кроме того, игры могут быть интересным и увлекательным способом изучения новых предметов.
10. Поддержка и признание достижений. Важно не только развивать мотивацию, но и признавать и поощрять достижения учащихся в техническом творчестве. Организация церемоний награждения, выставок проектов и участие в соревнованиях помогут учащимся почувствовать результаты своего труда и почувствовать важность своих достижений.

Для реализации этих принципов необходимо создание условий для практической работы. Многие ученики теряют интерес к теоретическим занятиям, если они не видят непосредственного применения своих знаний. Поэтому важно предоставлять возможность для проведения экспериментов, конструирования и разработки новых проектов.



Можно использовать интерактивные методики обучения. Игры, конкурсы и другие формы активного участия помогают привлечь внимание учеников и повысить их мотивацию к изучению технических наук.

Хороший способ повышения мотивации — это использование примеров успешных людей в области техники и технологий. Рассказы о достижениях известных инженеров и изобретателей могут вдохновить учеников на изучение новых предметов и развитие своих навыков.

Важна поддержка со стороны родителей. Важно и дома создавать атмосферу поддержки и поощрения учеников, которые проявляют интерес к техническому творчеству.

Заключение:

Мотивация учащихся к техническому творчеству играет важную роль в их будущем успехе и профессиональном развитии. Путем создания привлекательных и практических условий, инноваций в образовании, сотрудничества с предприятиями и поддержки со стороны педагогов и родителей, мы можем помочь учащимся развить свою мотивацию и интерес к техническому творчеству.

Использование различных методик и подходов может помочь достичь этой цели и подготовить новое поколение специалистов в области техники и технологий.

Только таким образом мы сможем подготовить новое поколение технических специалистов, способных преодолеть вызовы будущего.





Проектная работа в обучение обществознанию в рамках реализации ФГОС

Автор: Епишева Аксана Вчеславовна

МКОУ «Верхнемазовская СОШ», Воронежская область

В последние годы увлечение проектной работой стало всеобщим. Причина этого кроется в тех возможностях, которые открывает проектная деятельность умений и социализации учащихся в рамках реализации ФГОС. Эта статья посвящена опыту проектной работы в 5-6 классах. В ней обобщен мой личный опыт по организации данного вида деятельности.

Цели проектной работы мы в нашей школе определяем следующим образом:

1. Стимулирование познавательной самостоятельности в области индивидуальных содержательных интересов и предметных предпочтений.
2. Создание условий для реализации умений и компетентностей, связанных с планированием работы, разработкой поэтапной программы действий от замысла до готового продукта.
3. Совершенствование коммуникативных умений в процессе групповой работы и публичного выступления на презентации.

Проектная деятельность в школе практикуется как на уроках по отдельным предметам и элективным курсам, так и в рамках специальной проектной недели.

Длительность такой недели может колебаться от трёх до пяти дней. За меньшее количество дней невозможно реализовать целостный проект по значимой проблеме, а выделить больше времени трудно из-за весьма напряженного плана.

В рамках проектной недели все классы школы в течении учебного дня работают над различными проектами в группах по интересам.

Проектная неделя включает три основных этапа:

Подготовительный (организационный)

Основной (выполнение проекта)

Презентационный (публичная защита выполненной работы)

В данной статье я буду касаться организационной стороны и уделю все внимание содержанию работы с учащимися.

Проектная работа на уроке.

Подготовка проекта.



Предлагая тему проекта, я ориентировалась на то, с чем ребята познакомились в прошлом учебном году. В процессе изучения курса обществознания в 5-6 классах я попробовала организовать работу непосредственно на уроках при изучении тем по обществознанию. Такая форма работы показалась мне предпочтительной, поскольку она дает возможность не только использовать опыт самих ребят, повысить их учебно-познавательную мотивацию, но и ближе познакомиться с новым для меня классом (5 класс).

На уроке (тема «Школа») предшествовавшей собственно проектной работе, каждому были предложены примерные темы, которые предстояло разработать и представить классу.

Ребята выступавшие в роли «Историков» должны были ответить на вопрос: как была организована школа в разные исторические эпохи? Расспросить своих родителей об их школьной жизни и представить обобщенный облик советской школы.

«Социологи» должны были составить портрет класса на основе обобщения данных разработанной ими анкеты.

«Журналисты» им предстояло подготовить отчет о работе всех групп в форме выпуска классной газеты.

Хочу отметить, что именно в ходе этой подготовительной работы многие ученики ярко проявили себя.

Первый из двух уроков по теме «Школа», «Одноклассники, сверстники, друзья» был организован как консультация. На нем шла систематизация собранного материала и подготовка к презентации.

Мною были подготовлены папки для каждого ученика. В них находились задания, критерии оценки работы обучающихся, таблица с критериями самооценки, памятка «Как говорить».

Задания (о чем нужно договориться и что сделать)

«Историк»

- 1) Представить устно лучшее выступление от группы.
- 2) Объяснить почему остановились именно на этом выступлении, что решили сделать с другими подготовленными текстами.
- 3) рассказать как удалось договориться, какие причины стали основными при принятии решения.

«Социологи»

- 1) Представить результаты обработки анкеты.
- 2) Доказать что придуманный способ представления класса – самый лучший.

Для этого необходимо ответить на вопросы:

Какие варианты предлагались?

Почему остановились на данном варианте?



Кто был автором идеи?

«Журналисты»

- 1) Привести задания, которые вы сформулировали для себя на прошлом уроке (что решили делать для освещения работы над проектом «Наш класс»).
- 2) Пояснить свое решение о сути и форме представления результатов проекта.
- 3) Рассказать как удалось договориться о порядке работы, какие трудности пришлось преодолеть.

Памятка «Как говорить?»

- 1) Представиться, внятно назвать себя (Я ... или Меня зовут ...)
- 2) Кратко пояснить, о чем вы будете говорить («Тема моего выступления ...»)
- 3) Говорить по существу, не отклоняться от темы.
- 4) Стараться приводить интересные факты примеры.
- 5) Если нужно использовать иллюстрации, поместить их на доске.
- 6) Говорить достаточно громко, но не кричать.
- 7) Стараться говорить, а не читать.

Помните, что последние 5 минут ваше выступление будут слушать только в том случае, если вам удастся заинтересовать аудиторию в первые минуты.





Применение нейропсихологических методик в работе учителя-дефектолога

Автор: Скрыбина Наталья Вадимовна

ГБДОУ Детский сад №14 компенсирующего вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга

Аннотация: Работа учителя-дефектолога с детьми, имеющими задержку психического развития (ЗПР), представляет собой сложную и ответственную задачу. Однако применение нейропсихологических методик может значительно облегчить процесс обучения и помочь детям в их развитии. В данной статье рассмотрим, какие методики могут быть использованы учителем-дефектологом в работе с детьми 4-7 лет с ЗПР.

Ключевые слова: нейропсихологические методики, учитель-дефектолог, дети с ЗПР.

Применение нейропсихологических методик в работе учителя-дефектолога является эффективным подходом, способствующим развитию различных аспектов психического и социального развития детей. Осведомление о современных научных достижениях в области нейропсихологии и их применение в практике позволяют учителям-дефектологам достигать значительных успехов в работе с детьми ЗПР.

Нейропсихологические методики - это специальные подходы и техники, основанные на принципах нейропластичности и адаптации мозга. Они позволяют учителю-дефектологу оценить индивидуальные характеристики развития каждого ребенка, выявить его слабые и сильные стороны, а также определить подходящие стратегии обучения.

Рассмотренные ниже нейропсихологические методики требуют от учителя-дефектолога профессиональной подготовки и знания основ нейропластичности и функционирования мозга. При наличии должной подготовки они могут быть эффективно применены в работе с детьми с ЗПР и способны значительно улучшить их когнитивные, речевые и социальные навыки.

Одной из эффективных нейропсихологических методик является мозговая гимнастика. Данный подход основан на использовании специальных упражнений, направленных на стимуляцию разных областей мозга. Мозговая гимнастика позволяет улучшить внимание, память, мышление, речь и координацию движений у детей.

Ещё одной эффективной нейропсихологической методикой, которую можно применять в работе с детьми, является арт-терапия. Этот подход включает использование различных художественных материалов и техник, таких как рисование, лепка, коллажи и др. Арт-терапия позволяет детям выразить свои эмоции и мысли через творчество, развивать мелкую моторику, сенсорику, воображение и самовыражение.

Игротерапия является ещё одной эффективной нейропсихологической методикой. С помощью игр учителю-дефектологу удастся привлечь внимание детей и создать комфортную обстановку для их развития. Игры способствуют формированию у детей навыков саморегуляции, взаимодействия, а также развитию моторики и межличностных навыков.

Роль игровой терапии я бы хотела особо подчеркнуть. Игра, как основное средство обучения в этом возрасте, учит взаимодействовать с окружающим миром, развивает познавательные функции



ребенка и социальные навыки. Но учителю-дефектологу следует использовать специальные игровые методики, адаптированные к возможностям детей с ЗПР, чтобы сделать процесс обучения приятным и эффективным.

Речевая терапия является неотъемлемой частью работы. Нейропсихологические подходы в речевой терапии позволяют детям развивать артикуляцию, словарный запас, грамматику и понимание речи. Они также способствуют развитию коммуникативных навыков и социальной адаптации.

Музыкотерапия является одной из интересных нейропсихологических методик, применяемых учителем-дефектологом. Музыка стимулирует разные области мозга, улучшает концентрацию внимания, развивает воображение и творческое мышление. Музыкотерапия помогает детям проявлять эмоции, улучшает речь и социальные навыки.

Сенсорная интеграция является еще одной методикой, заимствованной из нейропсихологии, которая активно применяется в работе с детьми с ЗПР. Данная методика направлена на сбалансированное развитие различных сенсорных систем ребенка (таких как слух, зрение, осязание), что в свою очередь улучшает общую координацию и саморегуляцию.

Визуально-пространственные методики также широко применяются. Это подход, основанный на использовании различных визуальных средств (например, карточки с изображениями, визуальные таблицы) для развития внимания, памяти, речи и понимания пространственных отношений.

Одним из современных направлений в применении нейропсихологических методик является использование компьютерных программ и интерактивных устройств. Это открывает простор для индивидуализированного обучения и развития детей. Компьютерные игры, программы тренировки памяти и речи позволяют создать интерактивную и мотивирующую среду для детей.

Музыкотерапия является одной из интересных нейропсихологических методик, применяемых учителем-дефектологом. Музыка стимулирует разные области мозга, улучшает концентрацию, восприятие звуков и ритма, а также способствует развитию речи и когнитивных процессов у детей с ЗПР. Работа с музыкой может быть осуществлена с помощью игры на музыкальных инструментах, вокального исполнения или просто прослушивания и анализа музыкальных произведений.

Одним из важных аспектов работы учителя-дефектолога является развитие мелкой моторики и координации движений. Нейропсихологические методики, такие как использование пазлов, лепки из теста, аппликаций и множество других подходов, позволяют развивать точность движений рук, моторную ловкость и пространственное мышление у детей. Эти занятия также способствуют развитию внимания, усидчивости и творческого мышления.

Когнитивные тренинги представляют собой еще одну важную нейропсихологическую методику, используемую учителем-дефектологом. Они направлены на развитие когнитивных функций, таких как внимание, память, мышление и решение проблем. С помощью специальных упражнений и игр, дети улучшают свои познавательные способности и учатся применять их в реальных ситуациях.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Необходимо адаптировать нейропсихологические методики под конкретные потребности и возможности каждого ребенка. Регулярная оценка и анализ эффективности применяемых методик помогут достичь наилучших результатов.



В заключение можно сказать, что применение нейропсихологических методик в работе учителя-дефектолога с детьми 4-7 лет с ЗПР является весьма значимым и эффективным. Эти методики позволяют более точно оценить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и выбрать подходящие стратегии обучения. Они способствуют развитию различных аспектов психического и физического развития детей, повышают их самооценку и социальную адаптацию. Поэтому использование нейропсихологических методик является неотъемлемой частью эффективной работы учителя-дефектолога.





Театральная деятельность как средство развития речи младших школьников

Авторы: Богатырева Юлия Георгиевна

и Гандзюк Татьяна Алексеевна

ГБОУ "Школа № 451", Санкт-Петербург

Аннотация: В данной статье мы делимся с коллегами своим опытом работы в начальной школе с детьми с ОВЗ. Театрализованная деятельность, которая является элементом бинарных занятий учителя-логопеда и учителя-дефектолога способствует стойкому интересу и мотивации к обучению. Обучающиеся раскрывают свой творческий потенциал, который способствует лучшему усвоению школьного материала.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, обучающиеся с ОВЗ, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В современном обществе повысился социальный престиж интеллекта, научного знания, образования. Поэтому родители стремятся научить детей писать, читать, считать, дать им знания. А на развитие способности чувствовать, сопереживать, творить, общаться друг с другом уделяется мало внимания.

Установка развивать мышление в первую очередь превращает эмоционально-духовную сущность ребёнка во вторичную ценность и сужает перспективу успешной социализации. Современные дети больше знают, чем их сверстники десять-пятнадцать лет назад, они быстрее решают логические и научные задачи, реализуют проекты, но реже удивляются, восхищаются, сопереживают, они чаще проявляют равнодушие, чёрствость, затрудняются договариваться и с достоинством разрешать конфликты. Их интересы ограничены, игры однообразны. Дети много времени проводят в социальных сетях, увлекаются компьютерными играми, часто оторванными от реальности.

В начале обучения существует ещё одна проблема — психологической адаптации детей к школе. У некоторых возникают страхи, заторможенность, зажатость, или наоборот излишняя активность. Часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты внимание, память. Всё это мешает их успешной социализации.

Театрализованная деятельность помогает активизировать многие психические функции человека: мышление, внимание, память, речь и проявляется в разных видах активности (речевой, двигательной, музыкальной и др.).

Младший школьный возраст — наиболее благоприятное время для всестороннего развития ребёнка. В этом возрасте формируются основные качества личности: творчество, наблюдательность, любознательность, ответственность, целеустремлённость, самовыражение, умение сотрудничать. Занятия театральной деятельностью способствуют успешной адаптации ребёнка в школьном коллективе, его социализации, так как помогают преодолевать трудности в общении со сверстниками и взрослыми (застенчивость, неуверенность в себе, особенно это затрагивает детей с патологией речевого развития и детей с ОВЗ).



При разыгрывании разных театральных сцен дети эмоционально раскрепощаются, учатся владеть своим телом, голосом, жестами, мимикой. Они слышат другого участника и педагога, вступают в диалог в своё время. Всё это приводит к повышению эффективности взаимодействия обучающихся друг с другом, укреплению дисциплины, взаимоуважения и самоуважения.

Любой вид деятельности становится эффективнее, если существует позитивное отношение к ней. Театральное искусство оказывает непосредственное эмоциональное воздействие на людей. Театр является «живым искусством» и формой сотрудничества с детьми.

На своих занятиях мы привлекаем детей к участию в различных видах театральной деятельности. Это пальчиковый театр, настольный, настольно-плоскостной, театр оригами, кукольный, теневой, театр на фланелеграфе, перчаточный, театр на гапите. Участие в театральной постановке даёт возможность каждому ребёнку раскрепоститься, почувствовать себя в роли режиссёра, актёра, декоратора, бутафора, костюмера, стилиста, проявить свои способности и реализовать свои возможности.

На подготовительном этапе мы рассказали детям (2-4 кл.) о разных театральных профессиях, показали презентацию и лэпбук на тему «В мире театра». Ребята заинтересовались, так как узнали много новых слов, обозначающих театральные профессии (бутафор, капельдинер, постижёр, суфлёр, билетёр) и мы предложили каждому написать небольшой текст о выбранной профессии, используя энциклопедию и интернет-ресурсы.

Далее, совместно выбрали произведение для инсценировки (наш выбор пал на «Кошкин дом»), посмотрели разные театральные постановки по выбранному произведению, определились, что у нас будет кукольный спектакль. У детей появился стойкий интерес, и мы приступили к работе над созданием сценария.

Одним из ярких моментов в работе над спектаклем стало распределение ролей. На удивление, дети быстро договорились, какого персонажа кто будет играть. Начали прорабатывать отдельные эпизоды в форме этюдов с импровизированным текстом, подобрали музыкальные произведения для сопровождения постановки.

Следующими захватывающими моментами стали: изготовление кукол (плоскостные рисованные на палочках) и декораций. Ребята с вдохновением и удовольствием рисовали, раскрашивали, вырезали, клеили.

Репетиционный процесс проходил активно и позитивно. От ребят требовались усилия для запоминания своих слов, очерёдности, чёткости произношения, интонационной окрашенности речевого материала. Но позитивно окрашенная информация легче запоминается и воспроизводится. Наша цель была достигнута — наступил день генеральной репетиции, а затем день премьеры. Усилия детей были вознаграждены аплодисментами и чувством собственной удовлетворённости процессом и результатом коллективной деятельности.

Театральная деятельность в педагогике всегда занимала одно из важнейших мест, актуальна она и сегодня, поскольку игра способна совместить и обучение, и закрепление предметных и метапредметных навыков, адаптацию и успешную социализацию младших школьников.

Театрализованные представления заставляют ребёнка особенно активно работать над поиском слов для выражения своих мыслей и чувств, способствуют развитию не только таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, но и помогают создать собственное высказывание, обеспечить его логичность и полноту.



Этот вид совместной деятельности педагогов и обучающихся - ненавязчивый и довольно эффективный путь к обогащению и расширению словарного запаса, преодолению скованности, страха перед публичным выступлением, развитию эмоционально — волевой сферы, повышению мотивации к обучению. Вызывает интерес, повышает самооценку, развивает дисциплинированность, взаимовыручку.

Театральная деятельность в начальной школе способствует успешной адаптации и социализации обучающихся.





Инновационные методы и формы обучения иностранному языку

Автор: Крист Елена Викторовна

Кузбасский образовательный центр, г. Кемерово

Аннотация: Инновационные методы и формы обучения иностранному языку открывают новые возможности для эффективного и увлекательного освоения языковых навыков, что актуально в условиях современного информационного общества.

Ключевые слова: инновационные методы обучения, формы обучения, иностранный язык.

Рецензия на статью

"Инновационные методы и формы обучения иностранному языку"

Крист Елены Викторовны

В данной статье поднимается важная проблема использования инновационных технологий при обучении иностранному языку.

В статье представлен список таких технологий и даётся краткая характеристика возможностей по их использованию.

Статья представляет собой полезный материал для учителей и родителей, помогающих детям изучать языки.

Статья хорошо структурирована, что позволяет легко ориентироваться в тексте и сосредоточить свое внимание на конкретных моментах.

Автор использует ясный и легко читаемый язык, что делает статью доступной для широкой аудитории. В статье нет ошибок.

Одновременно можно отметить, что автор не раскрывает подробностей использования инновационных методов обучения и не приводит примеров такого обучения.

В целом, статья описывает правильные направления развития обучающего процесса в области изучения иностранных языков.

Статья рекомендована как для специалистов, так и для родителей обучающихся.

Рецензент: Главный редактор журнала "Верное Слово" Алексеев Александр Борисович.

В современном мире обучение иностранным языкам стало более доступным и разнообразным благодаря инновационным методам и формам обучения. Цифровая революция, развитие интернета и мобильных технологий сделали возможность изучать иностранные языки более увлекательным и эффективным.



С развитием педагогической науки появились новые методики обучения, которые акцентируют внимание на коммуникативном подходе, индивидуальном подходе к каждому ученику, а также использовании реальных ситуаций и контекстов для изучения языка. Применение таких методик способствует более эффективному усвоению языковых навыков и повышению мотивации учащихся.

В данной статье мы рассмотрим различные инновационные методы и формы обучения иностранному языку и их влияние на процесс усвоения новых языков.

1. Использование мобильных приложений.

С развитием мобильных технологий появилось множество приложений для изучения иностранных языков. Они предлагают разнообразные методики обучения, включая игровой подход, интерактивные уроки, аудио- и видеоматериалы, а также возможность общения с носителями языка через чаты или голосовые сообщения.

2. Мультимедийные ресурсы.

Современные методики обучения предлагают использование мультимедийных ресурсов, таких как видеоуроки, аудиокурсы, интерактивные уроки с возможностью прослушивания и повторения материала. Это позволяет учащимся погружаться в языковую среду и оттачивать навыки восприятия речи на слух.

3. Онлайн-платформы и образовательные ресурсы.

Существуют специализированные онлайн-платформы, предоставляющие доступ к курсам и материалам для изучения иностранных языков. Эти ресурсы часто используют современные методики обучения, такие как коммуникативный подход, игровые элементы и персонализированные уроки.

4. Виртуальная реальность и дополненная реальность.

С развитием технологий виртуальной реальности появляются возможности использования данной техники в обучении иностранным языкам. Симуляции реальных жизненных ситуаций, включающие общение на иностранном языке, помогают студентам погрузиться в аутентичные языковые среды, что способствует более эффективному и непосредственному усвоению языковых навыков. Инновационные методы обучения включают в себя использование виртуальной и дополненной реальности для создания иммерсивной языковой среды. Это позволяет учащимся погружаться в ситуации общения на иностранном языке, что способствует более эффективному усвоению языковых навыков.

5. Геймификация обучения.

Использование геймификации в обучении иностранному языку становится все более популярным. Геймификация - это применение игровых элементов в образовательном процессе. Игры и игровые задания могут стимулировать учащихся к активному участию в процессе изучения, делая его более увлекательным и мотивирующим. Это подразумевает применение игровых элементов и механик для повышения мотивации учащихся, улучшения усвоения материала и стимулирования конкуренции, что способствует более интересному и эффективному обучению.

6. Методика TPRS (Teaching Proficiency through Reading and Storytelling).



TPRS - методика обучения, основанная на чтении и рассказах. Она акцентирует внимание на коммуникативных навыках через сюжетные истории и вовлечение учащихся в языковую практику.

7. Интерактивные онлайн-уроки и интерактивные онлайн-платформы.

Интерактивные онлайн-уроки предоставляют возможность обучения через видео-конференции с преподавателем или носителем языка, где учащиеся могут задавать вопросы, обсуждать темы и применять новые знания на практике.

Специализированные интерактивные онлайн-платформы предлагают учащимся возможность общения с носителями языка, проведения онлайн-тестирования, участия в групповых уроках и обсуждениях. Это создает условия для общения на иностранном языке и практики усвоенного материала в реальном времени.

8. Индивидуальный подход.

Инновационные методы обучения включают в себя персонализированный подход к каждому ученику, учитывая его специфические потребности, цели и уровень знаний. Это позволяет более эффективно адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям каждого учащегося.

9. Сотрудничество и проектная работа.

Современные методы обучения акцентируют внимание на сотрудничестве и проектной работе, что способствует развитию коммуникативных и языковых навыков студентов. Организация групповых проектов в обучении иностранным языкам позволяет учащимся применять полученные знания на практике, работать в команде и обмениваться опытом, что способствует более глубокому усвоению материала.

10. Использование социальных сетей.

Современные методы обучения часто включают использование социальных сетей для организации языкового общения, обмена опытом и материалами, а также для создания сети контактов с носителями языка и другими учащимися.

11. Онлайн-тьюторство и менторство.

Онлайн-тьюторство и менторство предоставляют учащимся возможность получать индивидуальное внимание и поддержку со стороны опытных преподавателей и носителей языка, что способствует более глубокому освоению языковых навыков.

12. Использование искусственного интеллекта.

Современные методы обучения также включают в себя использование искусственного интеллекта для адаптации учебного процесса под индивидуальные потребности ученика, автоматизации оценки прогресса и предоставления персонализированных рекомендаций для улучшения учебных результатов.

Итак, инновационные методы и формы обучения иностранному языку представляют собой разнообразный и эффективный инструментарий для изучения иностранного языка. Они позволяют учащимся погружаться в языковую среду, взаимодействовать с языком на практике и использовать современные технологии для эффективного усвоения языковых навыков.



Правила дорожного движения в школе

Автор: Азанова Гульнара Кайруловна

Уличное движение делает дороги очень опасным для детей. Поэтому важно в младшем школьном возрасте формировать навыки выполнения правил поведения на улице, дороге.

Несчастные случаи происходят с детьми на улицах потому, что не знают правила дорожного движения, или нарушают их, не осознавая, опасных последствий. Поэтому очень важно воспитывать у детей чувство ответственности за свое поведения на улице.

Задача учителя – прививать детям навыки и умения, связанные с безопасностью дорожного движения.

С этой целью была проведена акция «Детству - зеленый свет». Дети стали участниками викторины «Улица полна неожиданностей». Она проводилась, с целью закрепления правила дорожного движения на дороге. Также школу посетила инспектор ГИБДД. Она провела беседу «Как вести себя на дороге», «Как правильно вести себя в общественном транспорте». Ребятам показали небольшой фрагмент мультфильма по ПДД. В конце раздали ребятам памятки «Это должен знать каждый». Детям было интересно, они справились со всеми заданиями.

Воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах уделяется особое внимание в начальной школе. Систематически проводятся мероприятия, которые охватывают все виды деятельности.





Самостоятельность учащихся как педагогическая проблема

Автор: Процких Елена Александровна

МАОУ «СОШ № 19 им. Л.А. Попугаевой», г. Удачный

Ключевые слова: современное образование, организация учебного процесса, современный урок, самостоятельность.

Основной целью современного образовательного процесса является научить ребёнка работать самостоятельно. Прошли те времена, когда учитель был главным и единственным источником знаний. В наш век большого потока информации, приоритетным и важным является научить ребенка самостоятельно добывать и использовать информацию, знания. В этих условиях современному обществу нужен человек, способный к активному овладению знаниями и умеющий работать с информацией.

Сегодня школа даёт человеку не только основные научные знания и практические навыки, но и умение самостоятельно воспринимать и осваивать новое. В современном образовательном процессе учитель выполняет роль наставника. Его функция заключается в организации учебного процесса таким образом, чтобы ученик смог самостоятельно добыть необходимое знание. Поэтому успех учащегося, как в учёбе, так и в жизни, зависит от уровня его самостоятельности.

Кроме того, требования к современному уроку определяют эту тенденцию к развитию самостоятельности у учащихся. Например, учитель строит урок так, чтобы ученики самостоятельно определяли тему урока, ставили цель, находили пути ее достижения и в конце урока делали вывод об успешности достижения конкретной цели. Таким образом, в процессе обучения ученики должны достичь определенного уровня самостоятельности, открывающего возможность справиться им с разными заданиями, добывать новое в процессе решения учебных задач.

О необходимости формирования самостоятельности у учащихся в процессе обучения писал ещё К.Д. Ушинский: «Самостоятельность головы учащегося - единственное прочное основание всякого плодотворного учения». Он считал, что не уметь хорошо выражать своих мыслей - это недостаток, но не иметь самостоятельных мыслей - это ещё гораздо больший, а самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно приобретаемых знаний. Я согласна с автором данного утверждения, что лишь умение самостоятельно работать и есть то основание, которое даёт результат в обучении.

Самостоятельность является определяющей и основополагающей не только в обучении, но и в нашей повседневной жизни. Каждый день мы сталкиваемся с ситуациями, когда нам необходимо принимать решение, брать на себя ответственность, быть уверенным в своих силах и знаниях. А быть самостоятельным, это значит полагаться только на себя. И независимо от того, как сложится та или иная жизненная ситуация, лишь самостоятельные люди получают свой бесценный опыт. Опираясь на свой опыт, эти люди успешно строят свою жизнь.

Подводя итог, я хочу сказать о том, как важно научить детей быть самостоятельными, поскольку это требуется от учеников не только на уроках, но и дома. Самостоятельность - это то важное и ведущее качество личности, которое так необходимо каждому человеку в условиях современного мира.



Применение нейропсихологических методик в работе учителя-дефектолога

Автор: Скрыбина Наталья Вадимовна

ГБДОУ Детский сад №14 компенсирующего вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга

Аннотация: Работа учителя-дефектолога с детьми, имеющими задержку психического развития (ЗПР), представляет собой сложную и ответственную задачу. Однако применение нейропсихологических методик может значительно облегчить процесс обучения и помочь детям в их развитии. В данной статье рассмотрим, какие методики могут быть использованы учителем-дефектологом в работе с детьми 4-7 лет с ЗПР.

Ключевые слова: нейропсихологические методики, учитель-дефектолог, дети с ЗПР.

Применение нейропсихологических методик в работе учителя-дефектолога является эффективным подходом, способствующим развитию различных аспектов психического и социального развития детей. Осведомление о современных научных достижениях в области нейропсихологии и их применение в практике позволяют учителям-дефектологам достигать значительных успехов в работе с детьми ЗПР.

Нейропсихологические методики - это специальные подходы и техники, основанные на принципах нейропластичности и адаптации мозга. Они позволяют учителю-дефектологу оценить индивидуальные характеристики развития каждого ребенка, выявить его слабые и сильные стороны, а также определить подходящие стратегии обучения.

Рассмотренные ниже нейропсихологические методики требуют от учителя-дефектолога профессиональной подготовки и знания основ нейропластичности и функционирования мозга. При наличии должной подготовки они могут быть эффективно применены в работе с детьми с ЗПР и способны значительно улучшить их когнитивные, речевые и социальные навыки.

Одной из эффективных нейропсихологических методик является мозговая гимнастика. Данный подход основан на использовании специальных упражнений, направленных на стимуляцию разных областей мозга. Мозговая гимнастика позволяет улучшить внимание, память, мышление, речь и координацию движений у детей.

Ещё одной эффективной нейропсихологической методикой, которую можно применять в работе с детьми, является арт-терапия. Этот подход включает использование различных художественных материалов и техник, таких как рисование, лепка, коллажи и др. Арт-терапия позволяет детям выразить свои эмоции и мысли через творчество, развивать мелкую моторику, сенсорику, воображение и самовыражение.

Игротерапия является ещё одной эффективной нейропсихологической методикой. С помощью игр учителю-дефектологу удастся привлечь внимание детей и создать комфортную обстановку для их развития. Игры способствуют формированию у детей навыков саморегуляции, взаимодействия, а также развитию моторики и межличностных навыков.

Роль игровой терапии я бы хотела особо подчеркнуть. Игра, как основное средство обучения в этом возрасте, учит взаимодействовать с окружающим миром, развивает познавательные функции



ребенка и социальные навыки. Но учителю-дефектологу следует использовать специальные игровые методики, адаптированные к возможностям детей с ЗПР, чтобы сделать процесс обучения приятным и эффективным.

Речевая терапия является неотъемлемой частью работы. Нейропсихологические подходы в речевой терапии позволяют детям развивать артикуляцию, словарный запас, грамматику и понимание речи. Они также способствуют развитию коммуникативных навыков и социальной адаптации.

Музыкотерапия является одной из интересных нейропсихологических методик, применяемых учителем-дефектологом. Музыка стимулирует разные области мозга, улучшает концентрацию внимания, развивает воображение и творческое мышление. Музыкотерапия помогает детям проявлять эмоции, улучшает речь и социальные навыки.

Сенсорная интеграция является еще одной методикой, заимствованной из нейропсихологии, которая активно применяется в работе с детьми с ЗПР. Данная методика направлена на сбалансированное развитие различных сенсорных систем ребенка (таких как слух, зрение, осязание), что в свою очередь улучшает общую координацию и саморегуляцию.

Визуально-пространственные методики также широко применяются. Это подход, основанный на использовании различных визуальных средств (например, карточки с изображениями, визуальные таблицы) для развития внимания, памяти, речи и понимания пространственных отношений.

Одним из современных направлений в применении нейропсихологических методик является использование компьютерных программ и интерактивных устройств. Это открывает простор для индивидуализированного обучения и развития детей. Компьютерные игры, программы тренировки памяти и речи позволяют создать интерактивную и мотивирующую среду для детей.

Музыкотерапия является одной из интересных нейропсихологических методик, применяемых учителем-дефектологом. Музыка стимулирует разные области мозга, улучшает концентрацию, восприятие звуков и ритма, а также способствует развитию речи и когнитивных процессов у детей с ЗПР. Работа с музыкой может быть осуществлена с помощью игры на музыкальных инструментах, вокального исполнения или просто прослушивания и анализа музыкальных произведений.

Одним из важных аспектов работы учителя-дефектолога является развитие мелкой моторики и координации движений. Нейропсихологические методики, такие как использование пазлов, лепки из теста, аппликаций и множество других подходов, позволяют развивать точность движений рук, моторную ловкость и пространственное мышление у детей. Эти занятия также способствуют развитию внимания, усидчивости и творческого мышления.

Когнитивные тренинги представляют собой еще одну важную нейропсихологическую методику, используемую учителем-дефектологом. Они направлены на развитие когнитивных функций, таких как внимание, память, мышление и решение проблем. С помощью специальных упражнений и игр, дети улучшают свои познавательные способности и учатся применять их в реальных ситуациях.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Необходимо адаптировать нейропсихологические методики под конкретные потребности и возможности каждого ребенка. Регулярная оценка и анализ эффективности применяемых методик помогут достичь наилучших результатов.



В заключение можно сказать, что применение нейропсихологических методик в работе учителя-дефектолога с детьми 4-7 лет с ЗПР является весьма значимым и эффективным. Эти методики позволяют более точно оценить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и выбрать подходящие стратегии обучения. Они способствуют развитию различных аспектов психического и физического развития детей, повышают их самооценку и социальную адаптацию. Поэтому использование нейропсихологических методик является неотъемлемой частью эффективной работы учителя-дефектолога.





Театральная деятельность как средство развития речи младших школьников

Авторы: Богатырева Юлия Георгиевна

и Гандзюк Татьяна Алексеевна

ГБОУ "Школа № 451", Санкт-Петербург

Аннотация: В данной статье мы делимся с коллегами своим опытом работы в начальной школе с детьми с ОВЗ. Театрализованная деятельность, которая является элементом бинарных занятий учителя-логопеда и учителя-дефектолога способствует стойкому интересу и мотивации к обучению. Обучающиеся раскрывают свой творческий потенциал, который способствует лучшему усвоению школьного материала.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, обучающиеся с ОВЗ, младшие школьники.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

В современном обществе повысился социальный престиж интеллекта, научного знания, образования. Поэтому родители стремятся научить детей писать, читать, считать, дать им знания. А на развитие способности чувствовать, сопереживать, творить, общаться друг с другом уделяется мало внимания.

Установка развивать мышление в первую очередь превращает эмоционально-духовную сущность ребёнка во вторичную ценность и сужает перспективу успешной социализации. Современные дети больше знают, чем их сверстники десять-пятнадцать лет назад, они быстрее решают логические и научные задачи, реализуют проекты, но реже удивляются, восхищаются, сопереживают, они чаще проявляют равнодушие, чёрствость, затрудняются договариваться и с достоинством разрешать конфликты. Их интересы ограничены, игры однообразны. Дети много времени проводят в социальных сетях, увлекаются компьютерными играми, часто оторванными от реальности.

В начале обучения существует ещё одна проблема — психологической адаптации детей к школе. У некоторых возникают страхи, заторможенность, зажатость, или наоборот излишняя активность. Часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты внимание, память. Всё это мешает их успешной социализации.

Театрализованная деятельность помогает активизировать многие психические функции человека: мышление, внимание, память, речь и проявляется в разных видах активности (речевой, двигательной, музыкальной и др.).

Младший школьный возраст — наиболее благоприятное время для всестороннего развития ребёнка. В этом возрасте формируются основные качества личности: творчество, наблюдательность, любознательность, ответственность, целеустремлённость, самовыражение, умение сотрудничать. Занятия театральной деятельностью способствуют успешной адаптации ребёнка в школьном коллективе, его социализации, так как помогают преодолевать трудности в общении со сверстниками и взрослыми (застенчивость, неуверенность в себе, особенно это затрагивает детей с патологией речевого развития и детей с ОВЗ).



При разыгрывании разных театральных сцен дети эмоционально раскрепощаются, учатся владеть своим телом, голосом, жестами, мимикой. Они слышат другого участника и педагога, вступают в диалог в своё время. Всё это приводит к повышению эффективности взаимодействия обучающихся друг с другом, укреплению дисциплины, взаимоуважения и самоуважения.

Любой вид деятельности становится эффективнее, если существует позитивное отношение к ней. Театральное искусство оказывает непосредственное эмоциональное воздействие на людей. Театр является «живым искусством» и формой сотрудничества с детьми.

На своих занятиях мы привлекаем детей к участию в различных видах театральной деятельности. Это пальчиковый театр, настольный, настольно-плоскостной, театр оригами, кукольный, теневой, театр на фланелеграфе, перчаточный, театр на гапите. Участие в театральной постановке даёт возможность каждому ребёнку раскрепоститься, почувствовать себя в роли режиссёра, актёра, декоратора, бутафора, костюмера, стилиста, проявить свои способности и реализовать свои возможности.

На подготовительном этапе мы рассказали детям (2-4 кл.) о разных театральных профессиях, показали презентацию и лэпбук на тему «В мире театра». Ребята заинтересовались, так как узнали много новых слов, обозначающих театральные профессии (бутафор, капельдинер, постижёр, суфлёр, билетёр) и мы предложили каждому написать небольшой текст о выбранной профессии, используя энциклопедию и интернет-ресурсы.

Далее, совместно выбрали произведение для инсценировки (наш выбор пал на «Кошкин дом»), посмотрели разные театральные постановки по выбранному произведению, определились, что у нас будет кукольный спектакль. У детей появился стойкий интерес, и мы приступили к работе над созданием сценария.

Одним из ярких моментов в работе над спектаклем стало распределение ролей. На удивление, дети быстро договорились, какого персонажа кто будет играть. Начали прорабатывать отдельные эпизоды в форме этюдов с импровизированным текстом, подобрали музыкальные произведения для сопровождения постановки.

Следующими захватывающими моментами стали: изготовление кукол (плоскостные рисованные на палочках) и декораций. Ребята с вдохновением и удовольствием рисовали, раскрашивали, вырезали, клеили.

Репетиционный процесс проходил активно и позитивно. От ребят требовались усилия для запоминания своих слов, очерёдности, чёткости произношения, интонационной окрашенности речевого материала. Но позитивно окрашенная информация легче запоминается и воспроизводится. Наша цель была достигнута — наступил день генеральной репетиции, а затем день премьеры. Усилия детей были вознаграждены аплодисментами и чувством собственной удовлетворённости процессом и результатом коллективной деятельности.

Театральная деятельность в педагогике всегда занимала одно из важнейших мест, актуальна она и сегодня, поскольку игра способна совместить и обучение, и закрепление предметных и метапредметных навыков, адаптацию и успешную социализацию младших школьников.

Театрализованные представления заставляют ребёнка особенно активно работать над поиском слов для выражения своих мыслей и чувств, способствуют развитию не только таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, но и помогают создать собственное высказывание, обеспечить его логичность и полноту.



Этот вид совместной деятельности педагогов и обучающихся - ненавязчивый и довольно эффективный путь к обогащению и расширению словарного запаса, преодолению скованности, страха перед публичным выступлением, развитию эмоционально — волевой сферы, повышению мотивации к обучению. Вызывает интерес, повышает самооценку, развивает дисциплинированность, взаимовыручку.

Театральная деятельность в начальной школе способствует успешной адаптации и социализации обучающихся.





Инновационные методы и формы обучения иностранному языку

Автор: Крист Елена Викторовна

Кузбасский образовательный центр, г. Кемерово

Аннотация: Инновационные методы и формы обучения иностранному языку открывают новые возможности для эффективного и увлекательного освоения языковых навыков, что актуально в условиях современного информационного общества.

Ключевые слова: инновационные методы обучения, формы обучения, иностранный язык.

Рецензия на статью

"Инновационные методы и формы обучения иностранному языку"

Крист Елены Викторовны

В данной статье поднимается важная проблема использования инновационных технологий при обучении иностранному языку.

В статье представлен список таких технологий и даётся краткая характеристика возможностей по их использованию.

Статья представляет собой полезный материал для учителей и родителей, помогающих детям изучать языки.

Статья хорошо структурирована, что позволяет легко ориентироваться в тексте и сосредоточить свое внимание на конкретных моментах.

Автор использует ясный и легко читаемый язык, что делает статью доступной для широкой аудитории. В статье нет ошибок.

Одновременно можно отметить, что автор не раскрывает подробностей использования инновационных методов обучения и не приводит примеров такого обучения.

В целом, статья описывает правильные направления развития обучающего процесса в области изучения иностранных языков.

Статья рекомендована как для специалистов, так и для родителей обучающихся.

Рецензент: Главный редактор журнала "Верное Слово" Алексеев Александр Борисович.

В современном мире обучение иностранным языкам стало более доступным и разнообразным благодаря инновационным методам и формам обучения. Цифровая революция, развитие интернета и мобильных технологий сделали возможность изучать иностранные языки более увлекательным и эффективным.



С развитием педагогической науки появились новые методики обучения, которые акцентируют внимание на коммуникативном подходе, индивидуальном подходе к каждому ученику, а также использовании реальных ситуаций и контекстов для изучения языка. Применение таких методик способствует более эффективному усвоению языковых навыков и повышению мотивации учащихся.

В данной статье мы рассмотрим различные инновационные методы и формы обучения иностранному языку и их влияние на процесс усвоения новых языков.

1. Использование мобильных приложений.

С развитием мобильных технологий появилось множество приложений для изучения иностранных языков. Они предлагают разнообразные методики обучения, включая игровой подход, интерактивные уроки, аудио- и видеоматериалы, а также возможность общения с носителями языка через чаты или голосовые сообщения.

2. Мультимедийные ресурсы.

Современные методики обучения предлагают использование мультимедийных ресурсов, таких как видеоуроки, аудиокурсы, интерактивные уроки с возможностью прослушивания и повторения материала. Это позволяет учащимся погружаться в языковую среду и оттачивать навыки восприятия речи на слух.

3. Онлайн-платформы и образовательные ресурсы.

Существуют специализированные онлайн-платформы, предоставляющие доступ к курсам и материалам для изучения иностранных языков. Эти ресурсы часто используют современные методики обучения, такие как коммуникативный подход, игровые элементы и персонализированные уроки.

4. Виртуальная реальность и дополненная реальность.

С развитием технологий виртуальной реальности появляются возможности использования данной техники в обучении иностранным языкам. Симуляции реальных жизненных ситуаций, включающие общение на иностранном языке, помогают студентам погрузиться в аутентичные языковые среды, что способствует более эффективному и непосредственному усвоению языковых навыков. Инновационные методы обучения включают в себя использование виртуальной и дополненной реальности для создания иммерсивной языковой среды. Это позволяет учащимся погружаться в ситуации общения на иностранном языке, что способствует более эффективному усвоению языковых навыков.

5. Геймификация обучения.

Использование геймификации в обучении иностранному языку становится все более популярным. Геймификация - это применение игровых элементов в образовательном процессе. Игры и игровые задания могут стимулировать учащихся к активному участию в процессе изучения, делая его более увлекательным и мотивирующим. Это подразумевает применение игровых элементов и механик для повышения мотивации учащихся, улучшения усвоения материала и стимулирования конкуренции, что способствует более интересному и эффективному обучению.

6. Методика TPRS (Teaching Proficiency through Reading and Storytelling).



TPRS - методика обучения, основанная на чтении и рассказах. Она акцентирует внимание на коммуникативных навыках через сюжетные истории и вовлечение учащихся в языковую практику.

7. Интерактивные онлайн-уроки и интерактивные онлайн-платформы.

Интерактивные онлайн-уроки предоставляют возможность обучения через видео-конференции с преподавателем или носителем языка, где учащиеся могут задавать вопросы, обсуждать темы и применять новые знания на практике.

Специализированные интерактивные онлайн-платформы предлагают учащимся возможность общения с носителями языка, проведения онлайн-тестирования, участия в групповых уроках и обсуждениях. Это создает условия для общения на иностранном языке и практики усвоенного материала в реальном времени.

8. Индивидуальный подход.

Инновационные методы обучения включают в себя персонализированный подход к каждому ученику, учитывая его специфические потребности, цели и уровень знаний. Это позволяет более эффективно адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям каждого учащегося.

9. Сотрудничество и проектная работа.

Современные методы обучения акцентируют внимание на сотрудничестве и проектной работе, что способствует развитию коммуникативных и языковых навыков студентов. Организация групповых проектов в обучении иностранным языкам позволяет учащимся применять полученные знания на практике, работать в команде и обмениваться опытом, что способствует более глубокому усвоению материала.

10. Использование социальных сетей.

Современные методы обучения часто включают использование социальных сетей для организации языкового общения, обмена опытом и материалами, а также для создания сети контактов с носителями языка и другими учащимися.

11. Онлайн-тьюторство и менторство.

Онлайн-тьюторство и менторство предоставляют учащимся возможность получать индивидуальное внимание и поддержку со стороны опытных преподавателей и носителей языка, что способствует более глубокому освоению языковых навыков.

12. Использование искусственного интеллекта.

Современные методы обучения также включают в себя использование искусственного интеллекта для адаптации учебного процесса под индивидуальные потребности ученика, автоматизации оценки прогресса и предоставления персонализированных рекомендаций для улучшения учебных результатов.

Итак, инновационные методы и формы обучения иностранному языку представляют собой разнообразный и эффективный инструментарий для изучения иностранного языка. Они позволяют учащимся погружаться в языковую среду, взаимодействовать с языком на практике и использовать современные технологии для эффективного усвоения языковых навыков.



Правила дорожного движения в школе

Автор: Азанова Гульнара Кайруловна

Уличное движение делает дороги очень опасным для детей. Поэтому важно в младшем школьном возрасте формировать навыки выполнения правил поведения на улице, дороге.

Несчастные случаи происходят с детьми на улицах потому, что не знают правила дорожного движения, или нарушают их, не осознавая, опасных последствий. Поэтому очень важно воспитывать у детей чувство ответственности за свое поведения на улице.

Задача учителя – прививать детям навыки и умения, связанные с безопасностью дорожного движения.

С этой целью была проведена акция «Детству - зеленый свет». Дети стали участниками викторины «Улица полна неожиданностей». Она проводилась, с целью закрепления правила дорожного движения на дороге. Также школу посетила инспектор ГИБДД. Она провела беседу «Как вести себя на дороге», «Как правильно вести себя в общественном транспорте». Ребятам показали небольшой фрагмент мультфильма по ПДД. В конце раздали ребятам памятки «Это должен знать каждый». Детям было интересно, они справились со всеми заданиями.

Воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах уделяется особое внимание в начальной школе. Систематически проводятся мероприятия, которые охватывают все виды деятельности.





Самостоятельность учащихся как педагогическая проблема

Автор: Процких Елена Александровна

МАОУ «СОШ № 19 им. Л.А. Попугаевой», г. Удачный

Ключевые слова: современное образование, организация учебного процесса, современный урок, самостоятельность.

Основной целью современного образовательного процесса является научить ребёнка работать самостоятельно. Прошли те времена, когда учитель был главным и единственным источником знаний. В наш век большого потока информации, приоритетным и важным является научить ребенка самостоятельно добывать и использовать информацию, знания. В этих условиях современному обществу нужен человек, способный к активному овладению знаниями и умеющий работать с информацией.

Сегодня школа даёт человеку не только основные научные знания и практические навыки, но и умение самостоятельно воспринимать и осваивать новое. В современном образовательном процессе учитель выполняет роль наставника. Его функция заключается в организации учебного процесса таким образом, чтобы ученик смог самостоятельно добыть необходимое знание. Поэтому успех учащегося, как в учёбе, так и в жизни, зависит от уровня его самостоятельности.

Кроме того, требования к современному уроку определяют эту тенденцию к развитию самостоятельности у учащихся. Например, учитель строит урок так, чтобы ученики самостоятельно определяли тему урока, ставили цель, находили пути ее достижения и в конце урока делали вывод об успешности достижения конкретной цели. Таким образом, в процессе обучения ученики должны достичь определенного уровня самостоятельности, открывающего возможность справиться им с разными заданиями, добывать новое в процессе решения учебных задач.

О необходимости формирования самостоятельности у учащихся в процессе обучения писал ещё К.Д. Ушинский: «Самостоятельность головы учащегося - единственное прочное основание всякого плодотворного учения». Он считал, что не уметь хорошо выражать своих мыслей - это недостаток, но не иметь самостоятельных мыслей - это ещё гораздо больший, а самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно приобретаемых знаний. Я согласна с автором данного утверждения, что лишь умение самостоятельно работать и есть то основание, которое даёт результат в обучении.

Самостоятельность является определяющей и основополагающей не только в обучении, но и в нашей повседневной жизни. Каждый день мы сталкиваемся с ситуациями, когда нам необходимо принимать решение, брать на себя ответственность, быть уверенным в своих силах и знаниях. А быть самостоятельным, это значит полагаться только на себя. И независимо от того, как сложится та или иная жизненная ситуация, лишь самостоятельные люди получают свой бесценный опыт. Опираясь на свой опыт, эти люди успешно строят свою жизнь.

Подводя итог, я хочу сказать о том, как важно научить детей быть самостоятельными, поскольку это требуется от учеников не только на уроках, но и дома. Самостоятельность - это то важное и ведущее качество личности, которое так необходимо каждому человеку в условиях современного мира.



Издательство "Лучшее Решение"

(Издатель журнала ООО "Лучшее Решение" ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

