



**ЖУРНАЛ
"ВЕРНОЕ
СЛОВО"**

**№ 1(14)2024
февраль 2024**

**ISSN 2712-8261
выходит с 2020г.**

www.v-slovo.ru

ВЕРНОЕ СЛОВО

**журнал публикаций
образовательных и педагогических статей**

Статьи номера:

Рубан О.Ю.

"Творческие и системные задания в начальной школе на уроках математики"

Бакалина Т.И.

"Развитие критического мышления на уроках русского языка в начальной школе"

Горницкая О.Н.

"Организация занятий по изобразительности для детей старшего дошкольного возраста"

Полуказаква Е.Е.

"Формирование информационной культуры учащихся как необходимое условие повышения качества образования"

и ещё ряд статей

12+

УДК 37.01

ББК 74.0

B26



Журнал "Верное Слово" № 1(14)2024 февраль 2024г.

ISSN 2712-8261

Свидетельство о регистрации в качестве СМИ сайта www.v-slovo.ru в Роскомнадзоре РФ:

ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: v-slovo.ru@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.v-slovo.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте v-slovo.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта v-slovo.ru или текста (части текста, отдельной статьи) журнала без ссылки на сайт v-slovo.ru запрещено!

**От редакции:**

Перед вами четырнадцатый номер журнала "Верное Слово".

Период публикаций: 01.12.2023г. - 31.01.2024г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 апреля 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.v-slovo.ru.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.v-slovo.ru. Это очень просто, весь процесс публикации максимально автоматизирован. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте и проверена редакцией (проверка в течение суток в рабочие дни).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлете за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Журнал выходит 6 раз в год - 1 раз в 2 месяца (5 февраля, 5 апреля, 5 июня, 5 августа, 5 октября и 5 декабря). Все номера журнала Вы можете свободно скачать с сайта www.v-slovo.ru.

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 1(14)2024:

Рубрика / Статья:	Автор:
Дошкольное образование:	
Конспект НОД по познавательному развитию "Воздух"	Чернощек Наталья Валентиновна
Конспект занятия по развитию речи с детьми средней группы "В гостях у мышки"	Ярандайкина Марьяна Николаевна
Организация занятий по изодетельности для детей старшего дошкольного возраста	Горницкая Ольга Николаевна
Взаимодействие педагога, родителей и детей в процессе физического воспитания дошкольников	Здор Светлана И.
"Говорящая" среда в детском саду	Абсаламова Гозель Абдулкеримовна
Занятие по математике с использованием ИКТ для детей подготовительной группы "Тайны Царицы Математики"	Островская Елена Анатольевна
Использование опорных картинок в развитии речи	Лавренова Елена Владимировна
Развивающие центры в группе детского сада	Лавренова Елена Владимировна



Среднее образование:	
Развитие критического мышления на уроках русского языка в начальной школе	Бакалина Татьяна Ивановна
Инновационные технологии в работе учителя начальных классов	Бакалина Татьяна Ивановна
Творческие и системные задания в начальной школе на уроках математики	Рубан Ольга Юрьевна
Формирование метапредметных компетенций на уроках и во внеурочной деятельности у младших школьников	Пукова Светлана Александровна
Коррекционное образование:	
Сенсомоторное развитие как способ коррекции речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья	Гудовская Алена Сергеевна
Общая педагогика:	
Краеведческая работа как форма патриотического воспитания	Герасимова Дарья Петровна, Орехова Раиса Владимировна, Михеева Татьяна Михайловна
Исполнительское мастерство педагога народного пения в детской музыкальной школе	Рощупкина Марина Владимировна
Формирование информационной культуры учащихся как необходимое условие повышения качества образования	Полуказакова Елена Евгеньевна
Электронные образовательные ресурсы в преподавании профессионального модуля пм.02 обеспечение произв	Ульянцев Сергей Николаевич
Организация групповой работы как форма совместной деятельности на уроках русского языка и литературы	Староверова Юлия Владимировна



Конспект НОД по познавательному развитию "Воздух"

Автор: Чернощек Наталья Валентиновна

Материалы: воздушный шар, полиэтиленовые пакеты на каждого ребёнка, $\frac{1}{2}$ альбомный лист по количеству детей, простые карандаши.

ХОД НОД

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Послушайте и отгадайте загадку:

Через нос проходит в грудь

И обратно держит путь

Он невидимый и все же

Без него мы жить не можем!

(воздух)

Воспитатель: Правильно, это воздух. О нем и пойдет речь на нашем занятии.

Ребята сегодня, когда я пришла на работу, я увидела письмо. И оно адресовано, нашей группе. На письме написано, большими буквами «Очень важно» и «Срочно!» Письмо от Незнайки. Срочно! Нужна помощь жителям цветочного городка. Они ничего не знают о воздухе. Помогите разобраться! Ваш Незнайка.

Воспитатель: ну что поможем?

Дети: да.

В: Скажите, ребята, вы видите воздух вокруг нас?

Дети: Нет, не видим.

Воспитатель: Раз мы его не видим, значит, какой воздух?

Дети: Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый.

Воспитатель: Что еще бывает прозрачным?

Дети: вода, окно, лед, аквариум, стакан, озеро.

Воспитатель: Ребята, давайте докажем Незнайке, что воздух всё-таки есть! Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух?



Дети: Да.

Воспитатель предлагает детям превратиться в волшебников и самим проделать опыт.

В: Сегодня мы с вами поговорим о воздухе как настоящие ученые-исследователи. Учёные работают в помещении, где много приборов для опытов, а как это помещение называется?

Д: Лаборатория.

В: Правильно. В лаборатории надо соблюдать определенные правила: соблюдать тишину, не перебивать друг друга, не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно, внимательно. Сегодня я для вас организовала небольшую лабораторию в группе. Давайте отправимся в нашу лабораторию, проводить опыты.

Начало путешествия (Дети встают, берутся за руки идут по кругу).

Шар воздушный надувайся, в путь дорогу собирайся (Из маленького круга делают большой).

Ждет волшебная страна (кружатся, шагают на месте).

Надо нам попасть туда.

В: Вот мы очутились в самой настоящей научной лаборатории. Садитесь за столы. Дети садятся.

Опыт 1. С полиэтиленовым пакетом.

Дети садятся за столы, где лежат на каждого пакет полиэтиленовый.

Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь мы набираем в пакет воздух и закручиваем его. Пакет полон воздуха, он стал выпуклым, твёрдым, упругим, похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким. Почему?

Дети: В нём нет воздуха.

Воспитатель: Ребята, какой мы можем сделать вывод: воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете, а потом выпустили его.

Воспитатель: Но, мы не только можем его поймать, но и почувствовать, пусть он и невидимый.

Опыт № 2. Давайте помашем ладошкой в лицо.

Воспитатель: Что вы чувствуете?

Дети: Чувствуем, как воздух движется.

Воздух мы можем почувствовать.



В: А воздух, интересно, вкусный?

Ответы детей.

Воспитатель: А давайте попробуем.

Опыт № 3 и 4.

Вдохните ртом воздух. Попробуйте, какого вкуса воздух?

Дети: безвкусный.

В: Вдохните носом воздух. Какого он запаха? (Без запаха). Чистый воздух не имеет цвета, запаха, вкуса.

Но воздух может доносить различные запахи цветов, духов.

В: берет тряпочку, которая пропитана духами и размахивает.

В: Что вы чувствуете?

Д: Аромат.

В: Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить. По запаху, перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо там приготовили.

В.: Молодцы.

Вывод: воздух переносит запахи.

А теперь давайте мы с вами немножко отдохнем. Вставайте около стульчиков. Давайте вспомним слова и движения физкультминутки, которая называется «Дует ветер нам в лицо» (соотносим слова с движениями).

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо

Ветер тише, тише, тише,

Деревцо все выше, выше!

Хорошо, ребята, молодцы.

В: Можно ли услышать воздух? Как его можно услышать? (ответы детей)

Эксперимент № 5 «Слышим воздух».

В: Если подуть в баночку или бутылочку, крышки от фломастера, из-под баночек, или сдуть шарик.

В: Возьми те по бутылочке, крышечке и подуйте с краю. Что вы слышите? Звук, воздух.



В: А ещё у нас на столе есть надутый шарик, как вы думаете, что можно сделать с этим шариком, чтобы услышать воздух? Нужно растянуть отверстие шарика и потихоньку спускать воздух, что мы слышим? Писк, воздух. С помощью чего мы слышали воздух? (Нам помогли баночки, бутылочки и шарик).

Воздух постоянно перемещается. Движение воздуха – это ветер. Мы с вами наблюдали на улице когда качаются деревья - их заставляет ветер

Вывод: Воздух можно услышать разными способами. А еще когда дует ветер, он гоняет воздух, и так можно услышать различные звуки воздуха (свист, вой).

ИТОГ НОД:

Воспитатель: Ребята, давайте подведем итог нашему занятию, и вспомним, о чем мы сегодня говорили?

Дети: о воздухе.

Воспитатель: Что ещё мы делали?

Дети: проводили опыты.

Показывает схему зарисовку опытов.

Воспитатель: Давайте вспомним опыт № 1. Воздух прозрачный, поэтому мы его не видим.

Дети: да.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам взять и зарисовать свои наблюдения.

Рисуют пакет с воздухом.

В: Воздух можно почувствовать?

Д: да, рисуют качающиеся деревья или ладошку по желанию.

В: может, переносит запахи?

Д: да. Зарисовывают духи...

В: Воздух можно услышать?

Д: да. Зарисовывают шарик или по желанию детей.

Воспитатель: Он невидимка. Он повсюду: вокруг нас, и внутри, и высоко в небе. У чистого воздуха нет ни цвета, ни запаха, поэтому мы его не замечаем. Без воздуха нам не прожить даже 5 минут. Он нужен для дыхания людям, животным и растениям.

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо сегодня поработали. Наше занятие подошло к концу, вы все были внимательными, активными.



Конспект занятия по развитию речи с детьми средней группы

"В гостях у мышки"

Автор: Ярандайкина Марьяна Николаевна

ГБДОУ "Детский сад № 42 комбинированного вида Калининского района
Санкт-Петербурга"

Ключевые слова: речевое развитие, оригами, младший дошкольный возраст.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Приоритетная образовательная область: речевое развитие.

Виды деятельности: игровая, чтение (восприятие) художественной литературы, продуктивная, коммуникативная, двигательная.

Участники: дети средней группы (4-5 лет, воспитатель).

Цель: знакомство с буквой Ы.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомство со зрительным образом буквы Ы и формирование звукобуквенных связей.
2. Формирование элементарных навыков фонематического анализа и синтеза.
3. Формирование навыков слогового анализа и синтеза.

Воспитательные: вызвать у детей положительный и эмоциональный отклик на правильно выполненные задания;

Развивающие:

1. Активизация слухового внимания.
2. Закреплять навыки правильного произношения.
3. Развивать осознание звуковой стороны речи.

Материал: карточки со словами (дым, осы, дом), домик для мышки большой, домик для ос маленький картонный, сыр, бусы, клипсы, банты, ленты, ягоды и т.д.; макеты или игрушки,



аудиозапись различных шумов и скрипов, картинки (дыня, дым, лес, мак, мышь, осы, сыр), раскраски с буквой Ы, крупа (греча, рис, клей, карандаши, мелки).

Методические приемы: игровая ситуация (сюрпризный момент, беседа-диалог, познавательный рассказ воспитателя).

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Дети входят в группу.

Воспитатель: Ребята, у нас в группе кто-то спрятался. А что бы мы его нашли, оставил нам карточку-подсказку, вы можете прочитать слово, написанное на карточке. (Дети читают слово - Дом).

2. Основная часть.

1. Развитие слухового внимания.

Открывается дом.

Воспитатель: Кто-же спрятался в этом доме? Дети высказывают свои предположения.

(Включается аудио запись звуков.)

Воспитатель: Какие звуки вы слышите? (писк, лай, скрип, шуршание) Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Прислушайтесь, кто там может пищать, шуршать, скрестись? (Мышь).

2. Развитие фонематического восприятия.

Из домика вылезает мышь: Да, я хозяйка в этом доме. Как здорово, что вы ко мне пришли ребята. Здравствуйте! Мне так скучно одной, будете со мной играть? Я люблю играть со звуками. Угадайте, какой у меня любимый звук? Я мыыышь, люблю сыыыр, и дыыырки.

Дети высказывают свои предположения.

Мышь: Правильно, это звук Ы. Давайте поиграем, вот у меня здесь картинки разные - одни со звуком Ы, вторые без. Нужно выбрать только те, в которых есть звук Ы.

Дети сначала называют картинки и начинают выбор с анализа каждого слова: сыыыр, там есть звук Ы, он тебе мышка подходит.

Слова: банты, бананы, цветы, кусты, мосты, коровы, вороны, бант, банан, куст и т.д.

3. Работа на интерактивной доске или на картинке (стихотворение).

Воспитатель: Мышка, а мы хотим показать портрет твоего любимого звука Ы.

Вот топор. Полено рядом.



Получилось то, что надо:

Получилась буква Ы.

Все мы знать - ее должны. Разные иллюстрации буквы Ы.

Мышь:

Ы. Какая ты толстушка!

Твой животик как подушка.

Чтобы легче ей ходить,

Палочку пришлось добыть.

4. Развитие слогового анализа и синтеза.

Ребята, а у меня в домике есть разные вещи с такой замечательной буквой и звуком Ы. Только я хитренькая сразу вам все не покажу. Буду вас путать, люблю с ребятками поиграть.

1) (синтез) Мышка называет слова по слогам, дети составляют из слогов слова. (на и. д появляются слова и изображения) БУ-СЫ,

БА-НА-НЫ, БАН-ТЫ, ЛЕН-ТЫ, и т. д.

2) (анализ) Мышка: Ой, ребята, у меня беда случилась все вещи перепутались. Помогите, пожалуйста, разложить их по ящичкам. Ящички разные - один маленький, туда только те предметы, названия которых по короче, там только два слога, а второй большой, туда нужно предметы складывать в названиях, которых три слога, вот какие большие.

5. Динамическая пауза.

Мышь: Что-то я проголодалась, пойду сыр поищу.

Воспитатель: Здесь нет мышка сыра. Смотри, здесь одни буквы.

Мышь: Подумаешь, а я все эти буквы знаю.

Воспитатель: Давай мышка, мы тебя проверим.

Дети танцуют, свободно передвигаются. По команде встают все к называемой букве.

Воспитатель: Бегали мы бегали,

Бегали, кружились

К букве О все воротились. (Мышь путает детей)

Прыгали, мы прыгали

К букве Е допрыгали.



Приседали, приседали

К букве А попали.

Мышь: Нет здесь сыра, только буквы. А это что за домик стоит? Там-то, наверное, есть сыр.

6. Выделение звука Ы.

Воспитатель: Нет, мышка, там нет сыра, там (показывает картинку) ОСЫ.

Мышь: Осы, да такого слова нет. Правда ребята?

Воспитатель: Есть.

Мышь: Может там и звук Ы есть? –ОСЫЫЫ.

Воспитатель: Вот и карточка у меня есть в кармане. Смотрите-ка там тоже слово ОСЫ написано. Мы его можем прочитать.

ОСЫ... Можем это слово поделить на слоги? – Да, О-СЫ. Сколько там слогов? Назовите мне их.

Какой первый звук в этом слоге? -С, а второй-Ы. А вот на карточке оно тоже поделено на слоги –О-СЫ. Сколько слогов? -2. Прочитайте второй слог – СЫ, вторая буква в этом слоге – буква Ы есть.

А если эту букву закрыть, что получится? Сможем слово прочитать? – Нет.

Вот почему я так люблю буквы, каждая из них важна.

Но буквами сыт не будешь.

7. Динамическая пауза.

Воспитатель: Мышка, а ты любишь играть в бананы?

Мышь: Это как?

Воспитатель: Мы тебе сейчас покажем.

Игра: «бананы»

Берем бананы, берем, берем бананы

Несем бананы, несем, несем бананы

Чисть банан, чисть, чисть

Очистили слева,

Очистили справа,

Очистили посередине



И ам!

(повторение 3 раза с увеличением темпа)

Мышь: Ой, а это что за сундучок стоит? Там точно сыр есть.

Воспитатель: Давайте посмотрим. Нет, бусы.

Мышка: А давайте поиграем с бусами.

(Упражнения на воображение с дидактическими бусами).

Дети: смотри мышка, а на дне сундучка сыр.

Мышь: Вот спасибо! Вы меня сыром угостили, а я вам в подарок дам карточки с моей любимой буквой (раскраски буквы Ы) и разноцветные мелки и немножечко крупы, что бы вы смогли украсить свои буковки. До свидания!

Воспитатель предлагает украсить свои карточки.

3. Заключительная часть.

Дети украшают крупой или раскрашивают буквы (карандашами, красками, мелками на выбор ребенка).





Организация занятий по изобразительности для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Горницкая Ольга Николаевна

ГБОУ Школа № 118, г. Москва

Аннотация: Организация занятий по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста является важным и эффективным способом развития и разностороннего развлечения. Это помогает детям развивать свое творческое мышление, самовыражение и позитивное отношение к искусству.

Ключевые слова: изобразительность, развитие детей, дошкольники.

Рецензия на статью

Организация занятий по изобразительности для детей старшего дошкольного возраста

Горницкой Ольги Николаевны

Статья рассматривает важность занятий по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста и описывает основные принципы и методы организации таких занятий. Автор акцентирует внимание на нескольких ключевых аспектах.

Во-первых, подготовка рабочего места и использование безопасных и соответствующих возрасту материалов. Это важно для обеспечения комфорта и безопасности детей во время занятий.

Во-вторых, статья подчеркивает роль преподавателя в организации занятий по изобразительной деятельности. Преподаватель должен уметь создавать интересные и доступные задания, а также поощрять индивидуальный творческий подход каждого ребенка. Важно учитывать различия в уровне развития и интересах детей и предлагать дифференцированные задания.

Третий аспект, который подчеркивается в статье, - это разнообразие методов и техник в изобразительной деятельности. Автор предлагает использовать различные техники, такие как рисование пальчиками, штампы или аппликации, чтобы разнообразить занятия и стимулировать творческое мышление детей.

Статья также отмечает, что занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию мелкой моторики, координации движений рук, воображения, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков. Она подчеркивает важность свободы выражения и самостоятельного творчества, а также посещение художественных выставок и музеев для расширения кругозора детей.

Статья хорошо структурирована, что позволяет легко ориентироваться в тексте и сосредоточить свое внимание на конкретных моментах. Автор использует ясный и легко читаемый язык, что делает статью доступной для широкой аудитории. В статье нет ошибок. Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно.



В целом, статья представляет полезную информацию о значимости и организации занятий по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста. Статья будет полезной как для преподавателей и администраторов ДООУ, так и для родителей дошкольников.

Рецензент: Главный редактор журнала "Верное Слово" Алексеев Александр Борисович.

Занятия по изобразительной деятельности играют важную роль в развитии детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Они позволяют детям выразить свои мысли, фантазии и эмоции через рисование, лепку и другие виды творчества. Эта форма деятельности способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений и пространственного мышления. В данной статье рассмотрены основные принципы организации такой деятельности детей.

Перед началом занятий по изобразительной деятельности важно подготовить рабочее место и материалы. Детям необходимо предоставить достаточное количество красок, кистей, бумаги, карандашей, цветной глины и других материалов. Важно, чтобы все материалы были безопасными и соответствовали возрасту детей.

Преподаватель должен иметь понимание того, как проводить занятия по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Это включает в себя умение создавать интересные и доступные задания, а также поощрять развитие индивидуального творческого подхода каждого ребенка.

Важно помнить, что дети старшего дошкольного возраста различаются по уровню развития и интересам. Поэтому занятия должны быть дифференцированы и учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка. Можно предлагать различные темы для рисования или лепки, такие как животные, природа, сказки и т.д.

Работа с изобразительными материалами должна быть структурированной и организованной. Например, можно начать занятие с общего объяснения задания и демонстрации техники. Затем дети могут самостоятельно выполнять задания, а преподаватель может оказывать помощь и поддержку при необходимости.

Помимо творческих навыков, занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию воображения, эмоциональной сферы, а также улучшению коммуникативных навыков. Дети могут выражать свои мысли и чувства через рисунки или модели, обсуждать их с другими детьми или приглашать родителей на выставку своих работ.

Постепенно можно усложнять задания, предлагать детям новые техники или материалы для экспериментов. Это поможет расширить их творческие возможности и стимулировать интерес к искусству.

В процессе занятий по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста можно использовать разнообразные методы и техники. Например, рисование пальчиками, использование штампов или аппликации. Это поможет разнообразить занятия и создать новые возможности для творчества и самовыражения.

Кроме того, важно учитывать развитие детей в процессе занятий. Например, можно предложить задания, которые развивают умение анализировать и классифицировать объекты, а также работать над цветовым восприятием и сочетанием цветов.



Занятия по изобразительной деятельности можно проводить как индивидуально, так и в группе. Групповые занятия помогают расширить социальные навыки детей, такие как взаимодействие с другими детьми, обмен идеями и сотрудничество. Они также могут быть стимулирующими и мотивирующими, особенно при организации совместных проектов или выставок детских творческих работ.

Важно также позволять детям свободу выражения и самостоятельного творчества. Необходимо создать атмосферу, где дети будут чувствовать себя комфортно и свободно экспериментировать с материалами и идеями. Поощряйте их инициативу, высказывайте положительные комментарии и похвалу за творческий подход и усилия.

Организация занятий по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста также может включать посещение художественных выставок или музеев. Это поможет детям расширить свой кругозор и вдохновиться произведениями искусства других художников.

Не забывайте об оценке и сохранении творческих работ детей. Это не только приятный способ поощрения и признания их усилий, но и возможность дальнейшего развития и саморефлексии. Выставляйте работы детей на специальной доске или создавайте альбомы с их творчеством, чтобы они могли видеть свой прогресс и ощущать гордость за свои достижения.

Занятия по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста - это важная и полезная практика, которая способствует их развитию и самовыражению. Организуя эти занятия с детьми, мы помогаем им раскрыть свой потенциал и развить творческий подход к жизни.

Одной из важных задач занятий по изобразительной деятельности является развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей. Рисование, лепка или вырезание различных фигур способствуют развитию мелкой моторики и улучшению контроля движений рук. Это очень полезно для подготовки руки к письму и академическим навыкам, которые дети будут развивать в школе.

Кроме того, занятия по изобразительной деятельности могут служить отличным способом для детей выражать и обрабатывать свои эмоции. Через творчество дети могут выразить радость, грусть, злость или любые другие чувства, которые имеют важное значение в их эмоциональном развитии. Предоставление детям возможности рисовать или создавать что-то своими руками помогает им научиться понимать и управлять своими эмоциями.

Как истинный художник, который создает свои произведения с любовью и страстью, взрослый должен быть терпеливым и поддерживающим в своем отношении к детскому творчеству. Необходимо помнить, что у каждого ребенка есть свой уникальный стиль и свое видение мира, которые могут отличаться от взрослого восприятия. Не стесняйтесь давать детям свободу выражать свою индивидуальность и быть самими собой в своих творческих занятиях.

В заключение можно сказать, что занятия по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста являются не только веселым и креативным времяпровождением, но и важной составляющей их развития. Они помогают детям развивать воображение, творческое мышление, а также улучшать моторику и эмоциональное благополучие. Такие занятия способствуют усвоению новых знаний и навыков, а также развивают самооценку и самовыражение детей. Помните, что каждый творческий шаг ребенка - это маленькое чудо, которое стоит поощрять и хвалить.



Взаимодействие педагога, родителей и детей в процессе физического воспитания дошкольников

Авторы: Макиенко Е.В. и Здор С.И.

ГБОУ Детский сад № 31 Петродворцового района Санкт-Петербурга

Главной ценностью для человека является его здоровье. Причем эта ценность выступает на двух уровнях: личном и общественном.

Дошкольный возраст в развитии ребенка — это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. От того, как организовано воспитание и обучение ребенка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни. То, что упущено в детстве, трудно наверстать.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников — одна из актуальных проблем нашего времени. Однако состояние здоровья детей сегодня далеко не соответствует ни потребностям, ни потенциальным возможностям современного общества. Заболеваемость детей, посещающих ДООУ, продолжает оставаться высокой и имеет тенденцию к увеличению. Данные разных исследований показывают, что за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь 10 % от контингента детей, поступающих в школу. Поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и укреплению здоровья детей должны находиться, во-первых, семья, т.к. родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте; во-вторых, дошкольное образовательное учреждение, где ребенок проводит большую часть активного времени, т.е. социальные структуры, которые, в основном, определяют уровень здоровья детей. На основании этого в ДООУ необходим поиск новых подходов к оздоровлению детей, базирующихся на создании определенных условий для приобщения семьи к ценностям здорового образа жизни.

В нашем ДООУ разработана серия совместных интегрированных игровых занятий родителей с детьми совместно с родителями (Например: «Птица радости», «Приключения Немо» и т.д.), осуществляется выпуск семейной газеты «Лучики здоровья». Такая формы работы позволяет родителям и детям ощутить радость, удовольствие от совместной двигательной-игровой деятельности, развивать умение преодолевать неуверенность и страх у детей, оптимизировать общение родителей с детьми, педагогами, друг с другом.

«Птица радости»

Совместное интегрированное игровое занятие для детей и их родителей

(для часто длительно болеющих детей 4-5 лет)

Задачи:

1. Помочь родителям и детям ощутить радость, удовольствие от совместной двигательной-игровой деятельности.



2. Способствовать развитию у родителей и детей умения настраиваться друг на друга, чувствовать партнера в совместной двигательной-игровой деятельности.
3. Показать родителям приемы коррекции осанки детей.
4. Развивать у детей ориентировку в пространстве, силу, ловкость, смелость.
5. Развивать у детей умение сопереживать, вызвать желание помогать, дружить, делать добрые дела.
6. Развивать у детей психические процессы: внимание, память, мышление, речь, воображение.

Оборудование: спортивная одежда, птицы из бумаги, буклеты с упражнениями.

Участники: дети средней группы, их родители, физорг, воспитатели.

1 часть. Родители проходят в зал, встают в круг. Педагоги приветствуют родителей, напоминают правила проведения занятий (выполнять движения вместе с ребенком, помогая ему, но не выполняя все за него; не давать оценку действиям ребенка; если какое-либо упражнение вам не сделать так, как показывает инструктор, делайте его, как можете). Заходят дети, физорг предлагает им найти своих родителей и подойти к ним.

Ведущий: Все дети любят сказки и игры. Часто у нас не хватает времени, чтобы и рассказать детям сказку, и поиграть с ними. Сегодня мы хотим показать, как можно совместить сказку и игру. По ходу сказки вам предлагается выполнить упражнения и поиграть. Все движения будет показывать Елена Владимировна. Итак, сказка начинается, а вместе с ней – игра.

Сказка про то, как дети птицу радости искали.

В некотором царстве в некотором государстве жили-были самые счастливые люди на свете. Они всегда улыбались, помогали друг другу во всех делах и никогда не ругались.

Танец утят. (музыка «Танец маленьких утят»)

Взрослые и дети стоят в кругу и выполняют движения танца.

Но вот однажды случилось несчастье. Пропала у жителей радость. Все они стали грустными, не улыбались, ничего не делали и все время ссорились между собой.

И решили они отправить двух мальчиков счастье искать. Вышли мальчики из города, идут по лесу,

Совместная ходьба.

Ребенок ставит свои стопы на стопы взрослого. Родитель прижимает туловище ребенка к себе, и они вместе идут, много различных деревьев встречают на своем пути.

Игра «Деревья»

Елка - взрослый и ребенок становится спиной друг к другу, опустив руки вниз и разведя их в стороны

Дуб - взрослый и ребенок становятся боком друг к другу, взявшись за руку, и поднимают полусогнутую в локте другую руку вверх



Береза - взрослый и ребенок становятся лицом друг к другу, поднимают руки вверх и соединяют их.

Видят, между деревьями Зайчик скачет.

Взрослый сидит. Ноги врозь. Ребенок стоит между ног взрослого лицом к нему и держит его за руки. Затем ребенок подпрыгивает, и в это время взрослый соединяет ноги, а ребенок, приземлившись. Расставляет ноги. Ноги взрослого оказываются между ног ребенка. Прыжки повторяются (тогда ноги взрослого расставлены), то расставляются (тогда ноги взрослого вместе).

Ты, Зайка, много по лесу скачешь, много знаешь, - говорят они, - подскажи нам, где радость находится. Посоветовал им зайка до самой высокой горы добраться и оглядеться там – может, радость на той горе спряталась. Так они и поступили, добрались до самой высокой горы, сели на вершину, отдышались и стали по сторонам оглядываться.

Горка. Родитель держит ребенка, который стоит к нему лицом, за руки. Ребенок поднимается вверх по его ногам как можно выше.

На вершине горы орешек золотой катается.

Орешек. Взрослый сидит на полу. Ноги в стороны, ребенок сидит на полу. Спина к взрослому, между его ног в группировке (т.е. обхватив согнутые в коленях ноги руками и опустив голову к коленям). Взрослый обхватывает ребенка. Приподнимает его на себя, прижав к своему телу, начинает легко покачиваться с ним то вперед, то назад, то вправо и влево.

Решили расколоть его, вдруг там радость находится.

Колем орешек. Стоя лицом друг к другу, выставив одну ногу вперед, руки согнуты в локтях перед грудью, опора на ладони. Ребенок выпрямляет руки в локтях. Взрослый прижимает к груди.

А оттуда как вылетит птица, да не простая – птица радости. Мальчики помчались за ней. Но никак не догнать птицу. Устали, присели отдохнуть, змею увидали.

Змея. Взрослый стоит, расставив ноги в стороны, ребенок лежит на животе между его ног, вытянув руки вперед. Взрослый, наклоняясь вперед, берет кисти рук ребенка, приподнимает его.

Стали у нее спрашивать, как птицу счастья поймать. Выслушала их змея и говорит: «Разве вы не знаете, что птица радости только там обитает, где все дружат и помогают друг другу? Оглянитесь вокруг!»

Посмотрели мальчики: стрекозы вокруг летают, радуются. Одни корм добывают, другие малышей охраняют, третьи за больными ухаживают. И так у них все ладно получается! Крылышками прозрачными машут, все довольны.

Стрекоза. Сидят на полу, ноги в стороны, ребенок – спиной к взрослому. Одновременно взрослый и ребенок поднимают руки вверх – вниз.

Паучки между ветками сети натянули, радуются. Одни корм добывают, другие пряжу прядут, чтобы зимой не замерзнуть, третьи малюток паучьему искусству обучают.

Паучок. Стоят лицом друг к другу. Ноги на ширине плеч, взявшись за руки. Ребенок приседает, взрослый стоит и наоборот.



Так весь день и ходили мальчики по лесу тихонько – тихонько, дружную радостную лесную жизнь наблюдали.

Совместная ходьба. Каждый родитель, встав чуть позади ребенка, берет его за поднятие вверх руки (за кисти), тянет их слегка вверх, поднимает ребенка на носки и так продолжает ходьбу.

Вдоволь насмотрелись они на все и отправились домой.

Ходьба парами, взявшись за руки.

«Ну что, нашли радость?» - спрашивают их люди. «Птица радости живет только у тех, кто дружно работает и заботится о других», - рассказали мальчики.

С тех пор стали все дружно работать, делать добрые дела и помогать друг другу. И однажды действительно увидели птицу радости, удивительно красивую, солнечную, искрящуюся. Долго смотрели на нее, но догонять не стали. А птица поселилась рядом с людьми и с тех пор не покидала их ...

Педагог раздает детям птиц (оригами).

Давайте и мы представим себя птицами, а наши мамы – это уютные гнездышки. Пока звучит музыка, птицы летают, а как только музыка умолкает, птицы прячутся в гнездышках.

Игра «Птички в гнездышках».

Родители сидят на одной стороне зала, дети бегают, изображая птиц, по залу. Звучит музыка. По окончании музыки дети подбегают к родителям и прячутся в «гнездышках» (на руках родителей).

Родители сидят в кругу, держат детей на руках. Педагог предлагает каждому выразить свое впечатление от занятия одним словом (например: трудно, прекрасно, интересно, скучно, непонятно и т.д.).





"Говорящая" среда в детском саду

Автор: Абсаламова Гозель Абдулкеримовна

"Говорящая" среда – это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. В такой среде ребенок может приобрести разнообразный учебный опыт, проявить инициативность и самостоятельность, осознать собственную значимость, отличаться индивидуальностью, почувствовать себя в своем пространстве, ощутить свой вклад в общее дело.

Автором данной технологии является Юлия Илюхина.

По мнению Юлии Валерьевны, и мы с ней согласны, ребёнку необходимо чувствовать себя хозяином в детском саду, где он проводит больше времени, чем в семье. Мы должны устранить все препятствия, мешающие ребенку пойти и спокойно взять то, что ему необходимо для творчества, для создания уголка, где он сможет побыть один, воспользоваться любой мебелью в группе и так далее. Поэтому мы не употребляем слово НЕЛЬЗЯ в условиях «говорящей» среды.

Мы в нашем саду уже используем данную технологию. С чего же мы начали?

В первую очередь мы обратили внимание на зонирование пространства, пересмотрели организацию центров активности. Для этого мы разделили среду на небольшие пространства для игры и занятий 3-5 детей. Как мы это сделали? С помощью мебели, ширм, секционных стоек, ковриков.

Следующий шаг - все надписи, полки, маркеры пространства, крепления для наглядности и демонстрации детских работ, установили на уровне глаз и рук детей. Все игры, игрушки, материалы для продуктивной деятельности теперь доступны детям и не требуют разрешения педагога действовать с ними.

Далее мы вместе с детьми наполнили центры признаками «говорящей» среды. Говорящая среда разделена на три группы предметов.

Первая группа – это присутствие в среде значимых для детей материалов, действующих краткосрочно. Они вносятся в среду в соответствии с темой недели, темой краткосрочного творческого или исследовательского проекта, значимых для детей продуктов самостоятельной творческой деятельности. Таких, как рисунки, аппликации, различные модели, макеты, постройки, выполненных ребенком как индивидуально, так и в команде со сверстниками, что даёт ребёнку ощущать себя частью коллектива, в котором важен вклад каждого.

В каждом центре должны присутствовать карты - схемы для организации индивидуальной исследовательской деятельности, карты - подсказки для организации индивидуальной творческой деятельности, дидактические игры, карточки - напоминания для проверки своих знаний, созданные как руками взрослого, так и руками детей.

Необходимо предоставить ребенку возможность выбора в подготовке наглядных пособий, право выбора содержания образовательной деятельности. Это очень важно для формирования активной гражданской позиции, когда человек может выбирать себе занятие по душе и нести ответственность за свой выбор.



Первая группа краткосрочных элементов «говорящей» среды предусматривает большое количество продуктов детской деятельности.

Вторая группа элементов - это материалы, находящиеся в среде длительное время, которые превращают образовательное пространство в инструмент развития и обучения. К ним относятся: схемы - последовательности и картинки - напоминки по формированию культурно-гигиенических навыков, навыков безопасной жизнедеятельности, по правилам поведения, ключевые слова, карты – подсказки, алгоритмы, определение своего эмоционального состояния, а также трафареты, обводилки и многое другое.

Например, на входе в музыкальный зал можно увидеть расписание утренника, которое подготовили дети.

Третья группа признаков - это визуализация скрытых элементов среды. Чтобы не перегружать центры развития группы, большинство материалов убираются в контейнеры, которые подписываются. Сами центры активности маркируются не только надписями, но и картинками для еще не читающих детей. Дети самостоятельно помечают свои игровые пространства, при этом место игры жестко не закреплено и может поменяться, если маркер повесить на другой крючок. Таким образом, уголок Стройка может оказаться в уголке Математика. Для ориентировки в пространстве группы и помещении детского сада используются маркеры-указатели. Некоторые из материалов представлены на выставке.

Мы на практике убедились и можем уверенно сказать, что технология «говорящей» среды – актуальная форма работы, в ходе которой каждый ребенок получает максимум возможностей для своего личностного развития в деятельности.





Занятие по математике с использованием ИКТ для детей подготовительной группы "Тайны Царицы Математики"

Автор: Островкая Елена Анатольевна

Цель данного занятия состоит в том, чтобы обобщить и закрепить полученные ранее знания. В рамках этой цели ставятся следующие задачи:

Образовательные:

1. Закрепить у детей навык счета в пределах 10.
2. Развивать умение определять предыдущее и последующее число к названному или обозначенному цифрой в пределах 20.
3. Продолжать обучение детей решению задач на логику.
4. Закреплять умение пользоваться математическими знаками $>$, $<$, $=$;
5. Упражнять детей в решении примеров на сложение и вычитание.

Развивающие:

1. Развивать у детей логическое мышление, память, воображение и внимательность, а также их сообразительность.
2. Активизировать речь и научить детей правильно пользоваться математическими терминами.
3. Совершенствовать навыки учебной деятельности.

Воспитательные: Воспитывать у детей интерес к математике и стремление помогать другим, кто нуждается в этой помощи. Также формировать у них чувство коллективизма.

Перед началом занятия необходимо выполнить предварительную работу, которая состоит в решении примеров и задач на логику. Для проведения занятия потребуется мяч, ноутбук и проектор.

Каждому ребенку выдается индивидуальное задание, для чего используется простой карандаш и раздаточный материал.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Разминка с использованием мяча.
2. Создание игровой ситуации путем прочтения письма.
3. Задание № 1: использование математических бус для решения задач.
4. Задание № 2: решение примеров.



5. Задание № 3: решение неравенств.
6. Задание № 4: построение числовых домиков.
7. Задание № 5: решение задач-шуток.
8. Итог занятия.

Организация детей: сидят за столами по 2 ребенка.

Ход занятия

1 часть – организационный момент.

Заходим в группу, приветствуем приглашенных гостей.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поприветствуем гостей.

Воспитатель:

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И опять играть начнем.

(Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом)

Воспитатель: Ребята я предлагаю поиграть в игру с мячом «Отвечай, не зевай!». Каждый внимательно должен выслушать вопрос и дать правильный ответ.

Интеллектуальная разминка

- Какое сейчас время года?
- Сколько дней в неделе?
- Какой сегодня день недели?
- Какой день недели был вчера?
- Какой день недели будет завтра?



- Первый день недели?
- Седьмой день недели?
- Какие выходные дни?
- Сколько месяцев в году?
- Сколько времен года?

2 часть – основная часть.

Воспитатель: Ребята, нам сегодня почтовые голуби доставили письмо:

Дорогие дети! Сегодня я имею честь принести вам блестящую новость, которая наверняка принесет восторг и радость в вашу жизнь! Вам передано письмо, доставленное высоко в небесах почтовыми голубями, и вам следует неотложно узнать, что содержится в его глубинах.

Открыв письмо, вы обнаружите, что адресатом является ничто иное, как сама царица Математика! Это необычное послание приходит из ее заколдованного математического замка, где она оказалась в западне злобного волшебника. Однако, есть новость, которая уверенно поднимает настроение - царица Математика просит вашей помощи в этом неравном бою! И только с вашей сверхспособностью и умом она сможет одержать победу.

Вы, мои дорогие, известны как самые сообразительные, талантливые и внимательные дети, готовые принять любой вызов, особенно когда речь заходит о помощи той, кто оберегает мир математики. Но учти, что в вашем пути вас будет провожать волшебный клубок царицы Математики, который поможет вам найти верное направление. Так что предстоит серьезная задача, и ваше мастерство в решении заданий станет ключом к освобождению заколдованного замка - места, где снова засияют лучи ласкового солнца, прозрачное небо исполнится песней птиц, а цветы сорвутся на танец дуновения ветра.

Математика нуждается в вас, поразите ее своим великолепием и способностями, и вместе мы сотворим невероятную историю!
С уважением, Царица Математика.

Уважаемые дети, я приглашаю вас помочь сегодня. Мы сможем сделать это, но только если будем спешить. Приступим, пройдем за волшебным клубочком, который приведет нас к нашей первой задаче.

Задание № 1 – Математические бусы.

Когда-то в парке, Царица Математика потеряла свои особые математические бусы. На каждой бусинке располагалась цифра от 20 до 1 в обратном порядке, но некоторые цифры стерлись. Ваша задача – заполнить пропущенные числа на бусинах.

Пока вы выполняете задание на своих листочках, я проверю, правильно ли выполнено задание на экране.

Теперь найдите соседей следующих чисел: 15, 18, 13, 19.

У вас хорошо получается, продолжаем следовать за волшебным клубочком.



Задание № 2 – Решение примеров.

Следующая задача – решение примеров, о которых мы говорили. Попробуйте решить их устно, используя информацию на слайдах.

Отличная работа, ребята! Но перед нами еще много препятствий, поэтому давайте сделаем небольшую паузу и отдохнем под музыку.

Отдохнули? Тогда продолжаем следовать за волшебным клубочком.

Задание № 3 – Решение неравенств.

Теперь мы поможем числам разрешить их споры и определить, где чье место. На экране вы увидите предметы, которые нужно сосчитать и поставить нужный знак между числами.

Молодцы, но волшебный клубочек уже бежит дальше и привел нас к полянке, где находятся числовые домики.

Задание № 4 – Числовые домики.

Обратите внимание на окна в домиках. Вам нужно вставить пропущенные числа так, чтобы сумма двух соседних чисел равнялась 5 или 6. Работайте самостоятельно, после чего проверим, как вы справились вместе.

Отлично, дети! Какие числа вы расположили на первом этаже? Правильно, 5 и 0. На втором этаже? Да, это 1 и 4. И на третьем этаже? Правильно, 3 и 2.

Теперь мы подошли к последнему заданию, к которому нас привел волшебный клубочек.

Задание № 5 – Задачи-шутки.

Внимательно слушайте и отвечайте на задачи. За правильный ответ вы получите смайлик.

Молодцы, ребята! Спасибо вам за помощь Царице Математике в победе над злым волшебником.

Вы сегодня справились со всеми заданиями. Расскажите мне, какие задания были для вас легкими, а какие трудными?

Спасибо всем за участие, вы все молодцы!





Использование опорных картинок в развитии речи

Автор: Лавренова Елена Владимировна

МАОУ "Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина", г. Одинцово

Аннотация: В статье рассмотрены понятия проектной деятельности, образовательного события и «говорящей среды» в детском саду, понятие познавательных способностей. Определены целевые ориентиры развития в области познавательного развития. Рассмотрены применение новых технологий «образовательное событие» и «говорящая среда» на примере образовательного события «Праздник для Дедушки мороза и Снегурочки».

Ключевые слова: проектная деятельность, образовательное событие, говорящая среда, опорные картинки.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира и именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь.

В подготовке ребенка к школе, важное место в речевом развитии детей принадлежит беседе по картинке - как предметной, так и сюжетной, знакомой и малознакомой. Диалог с ребенком по картине способствует:

- Закреплению у детей навыков ведения индивидуальной и групповой беседы
- Пополнению, уточнению и активизации словарного запаса
- Развитию памяти и внимания
- Совершенствованию словесно- логического мышления



- Формированию фонетической стороны речи.
- Приобретению умения устанавливать взаимосвязи между предметами
- Развитию понимания смысла и содержания картины
- Формированию объяснительной и доказательной речи
- Конкретизации знаний о явлениях природы и об окружающих предметах
- Закреплению умения ориентироваться в пространстве.

В ходе диалогов педагог может проводить систематический контроль за постановкой звуковой грамматической правильностью речи детей, навыками звукового анализа и синтеза. Использование диалогов по знакомой картинке способствует не только речевому, но также социально-эмоциональному развитию ребенка. становлению его мотивационной сферы.

Давая ребенку картинку для ознакомления и первичного рассматривания, педагог направляет его внимание на определение главных предметов, их свойств. Признаком, на установление связей между изображенными предметами.

При повторном использовании картинки проводится развивающая беседа. Которая развивает возможности речевого общения ребенка со взрослым. Это вопросно-ответная система разговора, в результате которой у ребенка формируется умение слушать собеседника, высказываться, вести дискуссию. Цель развития диалогической речи детей при проведении развивающей беседы является доминирующей.

Чем чаще педагог в ходе диалога использует такие формы вопроса, как:

«Что ты думаешь про это?»,

«А ты как считаешь?»,

«Интересно, а что ты скажешь?»,

«Ты меня хочешь о чем-то спросить?», тем активней ребенок со взрослым.

В них взрослый выступает как равный с ребенком играющий, соблюдая очередность «ходов».

Беседуя с ребенком по картинке, воспитатель имеет прекрасную возможность продиагностировать его с помощью определения уровня освоения разных разделов программы. Наибольшие вопросники-тесты помогают выявить у детей уровень знаний, умений. представлений, их отношение к природе, изобразительному искусству, их социально-нравственную воспитанность.

- Рассматривание.
- Беседы.
- Составление рассказов по картинке.



Диалог способствует закреплению навыков ведения индивидуальной и групповой беседы, пополнению, уточнению и активизации словарного запаса, развитию памяти и внимания, совершенствованию словесно-логического мышления, - Формированию фонетической стороны речи,

Содержание картинок часто подталкивает педагога к включению в беседу малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, коротких стихов), задачи-шутток, загадок.

Составление арифметических задач.

Например, картина «Кот- рыбак».

- Кого нарисовал художник?
- Где сидит кот? (На берегу пруда, озера)
- Зачем кот пришел на берег пруда?
- Как назовем того, кто ловит рыбу? (Рыбак, рыболов)
- А как называется судно, на котором рыбаки выходят в море? (Рыболовецкое)
- Почему кот в резиновых сапогах?
- Зачем ему шляпа?
- Зачем кот ловит рыбу?
- Что он сварит из рыбы? (Рыбный суп, уху)
- Чем кот ловит рыбу?
- Из каких частей состоит удочка? (удилище, леска, поплавков, грузило, крючок)
- Сколько рыбаков ты здесь видишь?
- От куда здесь взялось ведро?
- Какой наш кот - рыболов? (рыжий, терпеливый, усидчивый, внимательный...)
- А какая лягушка? (Зеленая, хитрая, ловкая, лукавая, озорная...)
- Какие растения растут в пруду? (Кувшинка, водокрас)
- Какие растения растут у берега?
- Сколько стеблей камыша- рогоза справа?
- Сколько слева?
- Где больше?
- Сколько рыб видно в воде?



- Почему мы видим рыб? (Вода прозрачная)
- От чего на воде круги?
- Когда еще бывают круги на воде?
- Какое это время года?
- Какие приметы лета ты можешь еще назвать?
- Как будет выглядеть пруд зимой?
- Можно ли ловить рыбу зимой?
- Найди на картинке предметы, в названиях которых есть звук «Р» (Пруд, рыбак, рыба, ведро, круги на воде, рогаз, водокрас)
- Есть этот звук в словах резиновые сапоги?
- Нет, в этом слове есть звук «Рь».

Использование диалогов по знакомой картинке способствует не только речевому, но также социально- эмоциональному развитию ребенка, становлению его мотивационной сферы.

Художественно- эстетическое развитие:

- Аппликация «Рыбки»
- Лепка «Кот»
- Рисование «Кот- рыбак»
- Разучивание танца «Маленькие котята»
- Разучивание песни «Рыжая кошка»

Социально- коммуникативное развитие

- Какое это время года? Почему ты так думаешь?
- Что делает кот у воды?

Формирование элементарных математических явлений:

- Сколько камышей нарисовано на картинке справа? (6)
- Сколько камышей изображено слева? (5)
- Сколько всего камышей изображено на картине?
- Чего больше нарисовано на картинке белых цветов(лилий) или рыб?



Пальчиковая гимнастика «Котик».

Есть у котика на лапках очень острые царапки (Сжимать в кулачки и разжимать пальцы сразу обеих рук).

Загадки:

1. Острые ушки, на лапках подушки,

Усы, как щетинка, дугою спинка,

Днем спит, на солнышке лежит,

Ночью бродит, на охоту ходит (кот)

2. Блещет в воде чистой

Спинкой серебристой (Рыба)

3. Перья есть, а не летает.

Глаза есть, а не мигает (Рыба)

4. Наклонилась над рекой- уговор у них такой:

Обменяет ей река, окунька на червяка (Удочка)

Потешка:

Сеть тяну, рыбы наловлю, попало немало: семь окуней,

Пятьдесят карасей, один ершок- и того в горшок,

Ухи наварю, всех накормлю.

Пословица: без труда, не вынешь рыбку из пруда.

Картины вызывают у детей большой интерес, радостные эмоции, активизируют работу мышления. Они имеют особое значение в развитии речи, тем самым совершенствуется умение рассказывать, четко и образно формулировать свои мысли.

Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение. В процессе рассматривания картин педагог, постепенно подводит детей к полному правильному ответу, верному отражению их знаний о предметах и явлениях в четкой и развернутой речи.

Литература:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, - 6-е изд., доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368



2. Белых В.А. Развитие речи для дошкольников. Подготовительная группа. - М.: Феникс-Премьер, 2016. - 98 с.
3. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. 5-7 лет. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 76 с.
4. Современный детский сад. Каким он должен быть / под ред. О.А. Шиян. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022. – 280с.





Развивающие центры в группе детского сада

Автор: Лавренова Елена Владимировна

МАОУ "Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина", г. Одинцово

Аннотация: В статье говорится о развивающем пространстве группового помещения, о правильной организации развивающих центров в группе детского сада.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, пространство детской активности, центры уединения.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Группа детского сада – пространство коллективной жизни. Здесь ребенок находится в условиях коллективных отношений, независимо от своего настроения, переживаний и событий. Бывает время, когда хочется остаться одному, со своими мыслями, настроением, переживаниями. Маленький ребёнок также имеет на это право.

Для всестороннего развития используют разнообразные центры активности. Например, в центре драматизации ребенок может закрепить полученные знания, используя разнообразные виды театра. В центре математики, детям представлены разнообразные игры и пособия, для формирования элементарных математических представлений, в центре развития речи представлены пособия, игры, детская литература, направленная на обогащение активного словаря детей, а также на ознакомление детей с грамотой. Так же в группе представлен центр экспериментирования, где с помощью технологических карт и разнообразного оборудования дети могут провести наблюдение и эксперимент даже без помощи взрослого и зафиксировать результат в карту наблюдений, что повышает интерес детей к самостоятельному познанию мира.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Вариативность среды предполагает: наличие в дошкольном учреждении или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Согласно существующим требованиям к организации, развивающей среды в образовательных учреждениях, является необходимым создание комфортных условий не только для активной деятельности воспитанников, совместных игр, занятий под руководством педагога, но и для психологической разгрузки, отдыха детей. При пребывании целый день в шумном коллективе ребенку может потребоваться личное пространство.

Для полноценного развития ребёнка большое внимание следует уделять его эмоциональной сфере. В основе нашей педагогической деятельности должна лежать уверенность в том, что каждый ребёнок имеет право быть таким, какой он есть, и у каждого ребёнка достаточно потенциальных сил для того, чтобы развиваться и быть счастливым.

Каждый ребёнок, приходя в детский сад, должен иметь возможность в любое время (при необходимости) проработать свои негативные эмоции и избавиться от них.



Именно поэтому очень важно, чтобы в группах создавались специальные зоны уединения, где ребёнок будет чувствовать себя комфортно и безопасно и сможет избавиться от негатива посредством специально отобранного педагогом оборудования.

Для этого создаются центры уединения. У детей дошкольного возраста часто меняется настроение в связи с недостаточной сформированностью эмоционально-волевой сферы. Малыши еще не умеют контролировать проявления своих чувств. Поэтому нередко происходит демонстрация таких эмоциональных проявлений, как гнев, злость, грусть. Для ребенка изменение обстановки, пребывание целый день в шумном кругу людей при отсутствии мамы, а также исполнение требований педагогов и восприятие большого объема новой информации является серьезным стрессом. Поэтому для сохранения психологического комфорта дошкольника в группах создают специальные центры или уголки, где малыш может побыть в одиночестве.

В таком уголке ребенок может "спрятаться" от окружающих, выразить свои накопившиеся негативные эмоции, отвлечься от суеты с помощью интересных спокойных игр и просто отдохнуть в тишине. Главная черта в этом возрасте – это открытость. Он не умеет скрывать своё отношение к окружающему миру.

Рекомендации по созданию:

- Уголок уединения должен быть небольшого размера.
- Цвета, используемые в уголке, должны быть пастельных оттенков, спокойными, не кричащими. Ребёнок в нем должен отдыхать, а не дополнительно раздражаться агрессивными яркими тонами.
- На пол обязателен мягкий коврик и красочные подушки, или уютное детское кресло, можно использовать мягкие модули.
- Желательно «населить» уголок мягкими игрушками (про этом важно выбрать такие игрушки, которые можно легко постирать).
- Возможно размещение пейзажных картин, размещение различных световых и шумовых водопадов.
- Фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями.
- Куклы (в том числе народные, сшитые из ткани).
- Калейдоскопы (неизбежно улучшают настроение). Созерцание любого «волшебства», отвлекает от тревожных мыслей даже взрослых людей.
- Клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания).
- Игрушки для снятия психического напряжения.

Для снятия агрессии можно использовать стаканчики для крика, бумага, которую можно порвать, подушка для битья, массажные игрушки. Массажные мячи (могут иметь самую разную форму, размеры). На больших мячах ребенок лежит, маленькие мячики сжимает, перекачивает в ладошках. Массажные кольца, которые выполнены из прочного материала. Их можно сворачивать в «восьмерку», только вот выполнять эти действия не так легко.

Ребёнок может самостоятельно проявить желание отправиться в уголок уединения, а может пойти туда по подсказке воспитателя: если педагог видит, что малыш чувствует себя дискомфортно, зажато



или, напротив, ведет себя вызывающе, агрессивно.

Если позволяет форма уголка, его расположение, на стену можно повесить пейзажи, обладающие терапевтическим эффектом.

Стоит отметить, что содержимое уголка следует периодически обновлять, однако некоторые предметы должны находиться в уголке постоянно. Это будет придавать ребёнку чувство уверенности и постоянства.

Сосредотачивая усилия на повышение качества и эффективности образовательной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый день способствовал развитию познавательных интересов воспитанников, активности и творческих способностей, а, следовательно, повышению качества обучения.

Создание доброжелательной атмосферы на занятии так же повышает качество знаний. Моя работа направлена на создание условий для саморазвития ребёнка. В подготовке к занятиям стараюсь учитывать интересы и предпочтения детей, увидеть сильные и слабые стороны каждого воспитанника, планировать занятия. Формирую у детей эмоциональную стабильность, устойчивость.

Для достижения более высоких результатов в воспитании и обучении активно применяю в своей работе современные педагогические технологии. Одной из наиболее востребованных мной технологий является «Говорящая среда». Она помогает не только разнообразить способы ознакомления с материалом, но и понять уровень знаний детей, а также их интересы.

Литература:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, - 6-е изд., доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368
2. Бруклинский А.В. Воображение и творчество // Научное творчество / Под. ред. С.Р. Минусинского, М.Г. Ярошевского. – М., 1969.
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. – М., 2012.
5. Илюхина Ю.В. Говорящий дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие. – Краснодар: Экоинвест, 2022. – 250с.: ил.
6. Современный детский сад. Каким он должен быть / под ред. О.А. Шиян. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022. – 280с.



Развитие критического мышления на уроках русского языка в начальной школе

Автор: Бакалина Татьяна Ивановна

**МКОУ Латненская сельская СОШ Семилукского муниципального района
Воронежской области, с. Латное**

Аннотация: В статье анализируется важность развития критического мышления у учащихся начальной школы через изучение русского языка. Автор рассматривает роль русского языка в формировании навыков анализа, оценки и синтеза информации, а также способности к критическому мышлению. В статье представлены методы и приемы, которые позволяют учителям эффективно развивать критическое мышление у учащихся на уроках русского языка. Автор подчеркивает, что развитие критического мышления на уроках русского языка в начальной школе является ключевым для подготовки учащихся к современному информационному обществу и развитию их аналитических и критических навыков.

Ключевые слова: критическое мышление, начальная школа, русский язык.

В современном мире, где информация окружает нас повсюду, критическое мышление становится неотъемлемым навыком для успешной адаптации и развития. Оно позволяет ученикам разумно анализировать и оценивать полученную информацию, принимать обоснованные решения и выражать свои мысли.

Развитие критического мышления на уроках русского языка в начальной школе является необходимым компонентом образования, который помогает ученикам стать аналитически мыслящими и информационно грамотными. Активное использование методов и приемов, способствующих развитию критического мышления, позволяет ученикам развивать навыки анализа, оценки и принятия обоснованных решений, что будет полезно им не только в учебе, но и в жизни.

На уроках русского языка ученики учатся не только правильно говорить и писать, но и понимать тексты, анализировать их содержание, выделять главное и оценивать достоверность информации. Важно, чтобы учитель активно применял методы и приемы, способствующие развитию критического мышления у детей.

Одним из таких методов является частое использование вопросов, требующих анализа и оценки. Например, учитель может спросить учеников, какие факты в тексте являются ключевыми для понимания его содержания, какие аргументы приводятся в поддержку авторских утверждений, а также просить оценить достоверность информации, представленной в тексте. Такие вопросы стимулируют учеников к активному мышлению и развитию навыков критического анализа.

Другим важным аспектом развития критического мышления на уроках русского языка является работа с различными источниками информации. Учитель может предложить ученикам анализировать и сравнивать разные версии одной и той же истории или новости, чтобы они могли сделать собственные выводы о достоверности и объективности информации.

Также полезно обсуждать с учениками различные мнения и точки зрения, чтобы они научились видеть разные аспекты проблемы и принимать информированные решения. Кроме того, игровые и творческие задания могут способствовать развитию критического мышления учеников. Например,



учитель может предложить ученикам написать альтернативную концовку к сказке или рассказу, где они должны будут аргументировать свои решения. Такие задания требуют от учеников критического мышления, оценки причинно-следственных связей и логического обоснования своих решений.

Важно отметить, что развитие критического мышления на уроках русского языка должно быть систематическим и постепенным. Учитель должен создать условия для активной деятельности учеников, где они смогут применять полученные знания и навыки на практике. Также важно обратить внимание на индивидуальные особенности каждого ученика и предложить задания, соответствующие их уровню развития.

Важным аспектом развития критического мышления на уроках русского языка в начальной школе является формирование навыков анализа и оценки информации. Учитель может предлагать тексты различных жанров и форматов, чтобы ученики могли выявлять основные идеи, аргументы автора, отличать факты от мнений, оценивать достоверность информации. Например, при изучении рассказов и сказок можно обсуждать мотивы и поступки героев, анализировать их решения и выводы. Это поможет развить критическое мышление и способность к самоконтролю.

Еще одним важным аспектом развития критического мышления является умение задавать вопросы. Учитель может стимулировать учеников к активному поиску информации и формулированию вопросов, которые помогут им лучше понять прочитанное. Например, после прочтения текста можно предложить учащимся составить вопросы, которые помогут выяснить детали сюжета, понять мотивы действий героев или оценить авторскую позицию. Такое упражнение развивает навык анализа и критического мышления, а также способствует формированию учебной самостоятельности.

Кроме того, можно проводить дискуссии и дебаты. Это поможет ученикам высказывать свои мысли, аргументировать свою позицию и слушать точки зрения других. Важно создать атмосферу доверия и уважения, где каждый ученик имеет возможность высказаться и быть выслушанным. Такие упражнения развивают критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения и уважать мнения других людей.

Наконец, игры и задачи, которые требуют логического мышления, также могут быть эффективным инструментом развития критического мышления на уроках русского языка. Например, можно предложить ученикам составить загадки или ребусы, где они должны использовать знания русского языка и логическое мышление для решения задачи. Такие игры развивают способность анализировать информацию, находить связи и решать проблемы.

В заключение, развитие критического мышления на уроках русского языка в начальной школе играет важную роль в формировании учебной самостоятельности и способности анализировать информацию. Учитель может использовать разнообразные методы и приемы, такие как анализ текстов, задавание вопросов, проведение дискуссий и игр, чтобы помочь ученикам развить критическое мышление и активно участвовать в учебной деятельности. Это позволит им стать более независимыми и аналитическими мыслителями, что будет полезно не только в учебе, но и в повседневной жизни.



Инновационные технологии в работе учителя начальных классов

Автор: Бакалина Татьяна Ивановна

МКОУ Латненская сельская СОШ Семилукского муниципального района
Воронежской области, с. Латное

Аннотация: Использование инновационных технологий в работе учителя начальных классов открывает новые возможности для эффективного обучения и развития детей. Интерактивные доски, мультимедийные презентации, образовательные программы на планшетах, онлайн-платформы и ресурсы, цифровые инструменты, виртуальная и дополненная реальность - всё это помогает создать интересную, интерактивную и индивидуально ориентированную образовательную среду. Эти инновации способствуют активизации обучающего процесса, повышению мотивации учеников и достижению лучших результатов.

Ключевые слова: инновационные технологии, работа учителя, начальные классы.

В современном образовательном процессе использование новых технологий имеет огромное значение. Одной из главных задач учителя начальных классов является создание интересной и эффективной образовательной среды, способствующей развитию всех сфер личности детей. В данной статье будет рассмотрено применение инновационных технологий в работе учителя начальных классов.

Интерактивные доски являются одним из наиболее эффективных инструментов в современной образовательной среде. Учителя могут использовать интерактивные доски для создания интерактивных уроков, которые стимулируют учеников к активному участию в процессе обучения. Благодаря интерактивным доскам, учителя могут визуализировать материал, используя графики, схемы, видео- и аудиоматериалы. Это помогает ученикам лучше понимать и запоминать информацию.

Мультимедийные презентации являются еще одним незаменимым инструментом в работе учителя начальных классов. Учителя могут создавать презентации, используя различные мультимедийные элементы, такие как изображения, видео и анимации. Это помогает визуализировать учебный материал и делает процесс обучения более интересным и запоминающимся для ребят. Кроме того, презентации могут быть использованы для проведения интерактивных заданий и игр, что способствует активизации учеников.

Современные технологии предоставляют педагогам возможность использовать специальные образовательные программы и игры. Это делает процесс обучения более интерактивным и увлекательным, особенно для младших школьников. Образовательные программы и игры разрабатываются с учетом конкретных потребностей и возрастных особенностей детей, что позволяет учителям индивидуализировать процесс обучения.

Онлайн-платформы для обучения и коммуникации стали неотъемлемой частью современного образования. Учителя могут использовать различные онлайн-платформы для проведения онлайн-уроков, организации групповой работы, обучения дистанционно и обмена материалами с коллегами. Это позволяет расширить границы учебного процесса и сделать обучение более доступным и гибким.

С развитием интернета и доступности онлайн-ресурсов, учителя получили возможность использовать различные онлайн-платформы и образовательные ресурсы в своей работе. На таких



платформах педагоги могут находить готовые уроки, задания, игры и другие материалы, которые можно легко адаптировать под нужды своего класса. Это дает возможность обогатить учебный процесс разнообразными и актуальными материалами.

С помощью различных онлайн-платформ и инструментов учителя могут организовывать групповую работу, обсуждения и даже виртуальные классные часы. Это позволяет ученикам сотрудничать, обмениваться идеями и учиться вместе даже на расстоянии.

Цифровые образовательные инструменты, такие как онлайн-тесты, рубрики для онлайн-обучения, цифровые дневники и многие другие, стали неотъемлемой частью работы учителей. Они позволяют учителям более эффективно организовывать учебный процесс, вести учет успеваемости и прогресса учеников, а также предоставлять дополнительные материалы и задания для самостоятельного изучения.

Виртуальная и дополненная реальности предлагают педагогам уникальные возможности для погружения учеников в интерактивные образовательные среды. С их помощью можно создавать виртуальные экскурсии, симуляции и игры, которые позволяют ученикам более глубоко понимать темы и предметы урока. Например, ученики могут совершить виртуальное путешествие в прошлое или изучить строение человеческого тела в дополненной реальности.

С использованием инновационных технологий учителя могут более эффективно оценивать и отслеживать прогресс учащихся. Онлайн-платформы и инструменты позволяют автоматизировать проверку заданий, а также собирать и анализировать данные о достижениях учащихся. Это помогает учителю быстрее выявлять проблемные области и предоставлять дополнительную поддержку тем, кто в ней нуждается.

Инновационные технологии не только обогащают образовательную среду для учащихся, но и способствуют развитию и обучению самих учителей. Существуют специализированные онлайн-платформы и курсы, которые помогают учителям освоить новые цифровые инструменты и методы обучения. Также существуют сообщества учителей, где они могут обмениваться опытом и находить поддержку.

Конечно, использование инновационных технологий в работе учителя начальных классов также представляет некоторые вызовы. Важно учиться применять технологии в соответствии с образовательными целями и потребностями учащихся. Также необходимо обеспечить доступность технологий для всех учеников, учитывая различия в доступе к интернету и цифровым устройствам. Однако, с учетом этих вызовов, перспективы использования инновационных технологий в работе учителя обещают быть обнажающими и улучшающими образование для всех учащихся.

Заключение.

Применение инновационных технологий в работе учителя начальных классов играет важную роль в формировании эффективной и интересной образовательной среды. Интерактивные доски, мультимедийные презентации, образовательные программы и игры на планшетах, а также онлайн-платформы для обучения и коммуникации помогают сделать процесс обучения более эффективным, интерактивным и увлекательным. Учителя должны быть готовыми к внедрению этих инноваций и использованию их на практике, чтобы обеспечить оптимальные условия для развития и обучения своих учеников.



Творческие и системные задания в начальной школе на уроках математики

Автор: Рубан Ольга Юрьевна

ЧОУ "СОШ "Искорка", Белгород

Аннотация: Использование творческих и системных заданий на уроках математики в начальной школе помогает развить у детей не только знания и навыки, но и креативность, логическое мышление и умение решать нетипичные задачи. Важно создать условия для того, чтобы каждый ученик мог проявить свой потенциал и научиться применять математические знания в различных ситуациях.

Ключевые слова: творческие задания, системные задания, начальная школа, уроки математики.

Рецензия на статью

Творческие и системные задания в начальной школе на уроках математики

Рубан Ольги Юрьевны

В статье рассматривается важность использования творческих и системных заданий на уроках математики в начальной школе. Автор правильно подчеркивает, что математика играет ключевую роль в развитии у детей логического, абстрактного и пространственного мышления, а также критического и аналитического мышления. Поэтому необходимо создавать интересные занятия, которые позволят детям развивать свои способности.

Статья предлагает использовать разнообразные формы творческих и системных заданий на уроках математики. Творческие задания, такие как головоломки, задачи с открытым решением и задания на построение графиков, помогают развивать у детей креативность, воображение и навыки решения нетипичных задач. Это позволяет им применять полученные знания на практике и видеть математику как нечто живое и интересное.

Статья также предлагает использовать системные задания, которые структурируют материал и помогают усвоить базовые понятия и алгоритмы. Это важно для развития навыков упорядоченного решения задач и последовательной работы над математическими заданиями. Приведены примеры системных заданий, таких как выполнение серии задач разной сложности и использование заданий, требующих выполнения определенных шагов и применения правил или формул.

Автор статьи правильно отмечает, что эффективным подходом является комбинирование творческих и системных заданий на уроках математики. Это позволяет достичь баланса между развитием креативности и решения стандартных задач. Важно предоставить ученикам возможность самостоятельно искать подходы к решению задач, формулировать свои вопросы и выражать собственное мнение.

Статья хорошо структурирована, что позволяет легко ориентироваться в тексте и сосредоточить свое внимание на конкретных моментах. Автор использует ясный и легко читаемый язык, что делает статью доступной для широкой аудитории. В статье нет ошибок. Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно.



Статья достаточно полно исследует тему использования творческих и системных заданий на уроках математики в начальной школе. Она подчеркивает важность развития творческого мышления учеников и формирования у них навыков решения математических задач. Рекомендации и примеры, представленные в статье, являются полезными для педагогов, которые стремятся сделать уроки математики более интересными и эффективными.

Статья будет полезной как для преподавателей и администраторов ДООУ, так и для родителей дошкольников.

Рецензент: Главный редактор журнала "Верное Слово" Алексеев Александр Борисович.

Математика является одним из ключевых предметов в начальной школе. Она помогает развивать у детей логическое мышление, абстрактное и пространственное мышление, а также критическое и аналитическое мышление. Важно, чтобы занятия по математике были интересными и позволяли детям развивать свои способности. В этой статье рассмотрим, как творческие и системные задания могут помочь достичь этой цели.

Можно использовать разнообразные формы творческих и системных заданий. Это могут быть головоломки, задачи с открытым решением, задания на построение графиков, рисование геометрических фигур и многое другое. Важно создавать условия для развития у детей своего собственного, оригинального мышления.

Творческие задания играют важную роль в обучении математике в начальной школе. Они помогают развивать у детей креативность, воображение и навыки решения нетипичных задач. Это позволяет им научиться применять полученные знания на практике и видеть математику как нечто живое и интересное.

Приведем несколько примеров творческих заданий, которые могут быть использованы на уроках математики:

- Предложите детям составить игру или головоломку, используя математические понятия, такие как числа, операции, геометрические фигуры и т.д. Это поможет им применить свои знания в творческом контексте.
- Предложите детям решить задачу, используя различные методы. Пусть каждый из них найдет свое решение, а затем обсудите различия между ними. Это поможет развить у них навыки критического мышления и искать альтернативные решения задач.
- Предложите детям соединить математику с другими предметами или ситуациями из реальной жизни. Например, попросите их рассчитать количество краски, нужной для покраски стены в классе, или распределить билеты на школьный концерт.

На уроках математики важно помимо творческих заданий использовать и системные задания. Такие задания структурируют материал и помогают усвоить базовые понятия и алгоритмы. Они помогают детям улучшить навыки работы с конкретными алгоритмами и последовательностями действий. Системные задания требуют от учеников формальной, логической структуризации мышления, что способствует развитию у них навыков упорядоченного решения задач и последовательной работы над математическими заданиями.

Приведем несколько примеров системных заданий, которые могут быть использованы на уроках математики:



- Предложите детям выполнить серию задач разной сложности, которые ведут друг к другу логически. Это поможет им понять последовательность действий при решении задач и развить навык поэтапного выполнения.
- Используйте задания, которые требуют выполнения определенных шагов и применения определенных правил или формул. Например, решение уравнений или построение графиков функций.

Эффективным подходом является комбинирование творческих и системных заданий на уроках математики. Это позволяет достичь баланса между развитием креативности и решения стандартных задач. При этом важно предоставить ученикам возможность самостоятельно искать подходы к решению задач, формулировать свои вопросы и выражать собственное мнение. Такой подход активизирует мышление и развивает навыки самообразования.

Использование творческих и системных заданий на уроках математики приносит ряд преимуществ. Во-первых, это способствует повышению мотивации учеников, так как задания ориентированы на развитие их творческого потенциала. Во-вторых, такой подход улучшает понимание математических понятий и способствует лучшему усвоению материала. В-третьих, творческие и системные задания развивают навыки самостоятельного мышления, анализа и поиска решений, что является ключевым элементом подготовки будущих граждан.

Современные технологии предоставляют широкие возможности для интерактивного обучения математике. Включение компьютерных программ, интерактивных задач и игр позволяет сделать обучение более увлекательным и эффективным. Ученики могут использовать анимированные инструменты для визуализации математических концепций и проверки своих решений.

Можно активно развивать творческое мышление через коллективное творчество и сотрудничество. Составление групповых проектов и решение сложных задач совместно позволяют ученикам обмениваться идеями, аргументировать свои решения и находить нестандартные подходы к решению проблем. Такой подход не только развивает творческое мышление, но и способствует формированию коммуникативных и социальных навыков.

Использование творческих заданий на уроках математики способствует развитию не только интеллектуальных, но и личностных качеств учеников. Такие задания требуют от детей самостоятельности, уверенности в своих силах, мотивации к достижению результата. Это помогает формированию самооценки, самодисциплины и умения принимать решения. Благодаря такому подходу, ученики осознают свои возможности, развивают творческое самовыражение и становятся активными и ответственными участниками учебного процесса.

Таким образом, использование творческих и системных заданий на уроках математики не только помогает развивать творческое мышление учеников, но и способствует их общему развитию и формированию важных навыков и качеств. Это открывает новые возможности для активного и интересного обучения математике, которая не является просто набором формул и правил, а инструментом для развития умственных и творческих способностей каждого ребенка.

Заключение.

Творческие и системные задания в начальной школе на уроках математики играют важную роль в развитии математического мышления у детей. Творческие задания помогают выходить за рамки установленных границ и развивать креативность и интуицию, а системные задания структурируют знания и развивают навыки выполнения последовательных действий. Важно использовать оба типа заданий, чтобы обеспечить комплексный подход к обучению математике.



Формирование метапредметных компетенций на уроках и во внеурочной деятельности у младших школьников

Автор: Пукова Светлана Александровна

МБОУ "Полянская СШ", с. Поляны

Аннотация: Формирование метапредметных компетенций на уроках и во внеурочной деятельности у младших школьников является важной задачей современного образования. Правильно организованный процесс обучения, включающий интерактивные методы, интеграцию метапредметных компетенций с предметными знаниями и активную внеурочную деятельность, способствует развитию у детей широкого спектра навыков, которые понадобятся им в дальнейшей жизни.

Ключевые слова: метапредметные компетенции, школьные уроки, внеурочная деятельность, младшие школьники.

Современное образование ставит перед собой цель подготовить молодых людей к жизни в разнообразных сферах деятельности. Одним из важных аспектов такой подготовки является формирование метапредметных компетенций, которые необходимы для успешного освоения различных наук и предметов.

Метапредметные компетенции представляют собой набор общих умений, навыков и качеств, которые применимы к различным предметным областям. Они способствуют развитию логического мышления, умению анализировать и обобщать информацию, работать с различными источниками, принимать решения, коммуницировать и сотрудничать с другими людьми.

Важно отметить, что формирование метапредметных компетенций начинается уже на начальной ступени образования. Младшие школьники активно вовлечены в процесс приобретения знаний, их игровая активность позволяет им осваивать умения, которые потом станут основой для более сложных предметов.

Одним из способов формирования метапредметных компетенций на уроках и во внеурочной деятельности является использование интерактивных методов обучения. Игровые формы, проектная деятельность, коллективное решение задач способствуют развитию коммуникативных и творческих способностей ребенка.

На занятиях можно предлагать учащимся конкретные задачи, требующие разных навыков и знаний. Например, проводить игровые конкурсы на логику и внимание, создавать проекты, в которых необходимо применять знания из разных предметных областей. Такой подход позволяет детям развивать аналитическое мышление, находить решения задач в нестандартных ситуациях.

Важным аспектом формирования метапредметных компетенций является их интеграция с предметными знаниями. Учитель должен создавать ситуации, в которых дети смогут применить свои знания в реальной практике. Например, можно организовать проект, в рамках которого ребята будут исследовать интересующую их тему, а затем представят результаты своей работы перед одноклассниками.



Внеурочная деятельность также является важным местом для формирования метапредметных компетенций. Разнообразные кружки, секции и клубы позволяют детям расширять свои интересы и способности, учиться сотрудничать, решать проблемы и принимать решения самостоятельно.

Постепенно, на основе приобретенных в начальной школе навыков и умений, развиваются более сложные метапредметные компетенции. Они пригодятся в дальнейшей учебе, в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

В процессе формирования метапредметных компетенций важно учить детей самостоятельно мыслить и принимать решения. Для этого можно предлагать им задачи с разными уровнями сложности, где они сами должны придумывать подходящие стратегии и находить оптимальные решения. Это развивает у них критическое мышление и способность анализировать информацию.

Также важным аспектом формирования метапредметных компетенций является развитие коммуникативных навыков. Учащиеся должны уметь высказывать свои мысли, слушать и понимать других людей, участвовать в дискуссиях и обсуждениях. Совместные проекты, групповые задания и игры помогают развивать у детей коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Для достижения оптимальных результатов в формировании метапредметных компетенций необходимо также создать положительную и поддерживающую обстановку. Учитель должен быть наставником и поддерживать ребят в их стремлении развиваться. Поощрение и похвала за достижения помогут младшим школьникам уверенно идти вперед.

Помимо уроков, формирование метапредметных компетенций также может осуществляться во внеурочной деятельности. Различные кружки, секции, спортивные и творческие группы способствуют развитию разносторонних умений и навыков, которые будут полезны в обучении и жизни в целом. Поэтому важно поддерживать интересы детей и предлагать им разнообразные варианты деятельности.

Разработка и использование инновационных методов и технологий также играют важную роль в формировании метапредметных компетенций у младших школьников. В современном мире, где технологии меняются быстро, важно научить детей адаптироваться к новым условиям и использовать современные средства обучения. Это может включать в себя использование интерактивных досок, компьютерных программ, онлайн-курсов и других средств, которые помогут детям осваивать новые знания и навыки.

Помимо учебных занятий, роль родителей и семьи в формировании метапредметных компетенций также огромна. Родители могут поощрять и поддерживать интересы ребенка к разным областям знаний, предлагать игры и задания, которые будут развивать его умения и способности. Также важно обеспечить ребенка доступом к книгам, интересным и образовательным материалам, которые будут способствовать его развитию.

Однако, успешное формирование метапредметных компетенций требует не только от учителей и родителей, но и от самого ребенка желания и усилий. Ребенку важно осознавать ценность и пользу развития таких универсальных навыков, и стремиться к их совершенствованию. Поэтому важно поощрять самостоятельное обучение и инициативу учащихся, а также помогать им ставить цели и планировать свою учебную деятельность.

Наконец, важно отметить, что формирование метапредметных компетенций является процессом долгосрочным и постепенным. Учителя и родители должны быть терпеливыми и готовыми поддерживать детей на каждом этапе их развития. Систематическое и целенаправленное обучение и



воспитание помогут детям овладеть самыми важными умениями и навыками, которые будут полезны им не только в школе, но и в будущей жизни.

В заключение, формирование метапредметных компетенций у младших школьников является неотъемлемой частью современного образования. Оно помогает детям развивать универсальные умения и навыки, которые будут полезны им в дальнейшей учебе и жизни. Поэтому важно создавать условия для развития метапредметных компетенций как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Младшие школьники должны осознавать свои сильные стороны, учиться самостоятельно мыслить и сотрудничать с другими людьми, а также готовиться к решению разнообразных жизненных задач.





Сенсомоторное развитие как способ коррекции речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Автор: Гудовская Алена Сергеевна

МБОУ «Гимназия № 16», г. Красноярск

Аннотация: В современной педагогике наиболее актуально стоит проблема поиска эффективных способов коррекции и развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с особенными потребностями. Важно научить ребенка владеть своим телом в пространстве, освоить само пространство, насытить систему ощущений; развивать вестибулярную и проприоцептивную системы. Это фундамент для правильного речевого развития ребенка, его успешного обучения.

Ключевые слова: сенсомоторное развитие, учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, речь, логопедические занятия, учитель-логопед.

Тематическая рубрика: Коррекционное образование.

Логопед в современном мире уже не работает по схеме: стол - ребенок - логопед. За столом речь не рождается. Только через движение, действие, через все анализаторы, через музыку и игру. «Под лежащий камень вода не течет» - гласит народная пословица. Важно научить ребенка владеть своим телом в пространстве, освоить само пространство, насытить систему ощущений (зрение, слух, обоняние, осязание); развивать вестибулярную и проприоцептивную (ощущения от мышц, суставов, связок) системы. Это фундамент для правильного речевого развития ребенка, его успешного обучения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с особенными потребностями. Поэтому я постаралась в своей работе всё сделать для того, чтобы занятия с логопедом не превратились в обычный урок, где ученик сидит за партой, пишет и отвечает с места.

На каждом занятии я использую разное оборудование логопедического кабинета, работаю с учащимися в разных зонах. Это сухой бассейн, кресла - мешки «релакс», большой массажный мяч (для гиперактивных учащихся). Работа у меловой и маркерной доски. Дети очень любят писать маркерами, снимается напряжение от процесса письма, можно легко исправить ошибку. Игра в большой тканевый кубик и птичку (вместо обычного мяча), разные по весу, по размеру и форме. Артикуляционная гимнастика всегда под музыку.

Так как я сама увлекаюсь любительским спортом, я понимаю, как работают мышцы. Артикуляционный аппарат – это та же мышечно-суставная и тактильная системы. А в теле всё взаимосвязано. Поэтому после освоения основного комплекса артикуляционных упражнений мы делаем нетрадиционную артикуляционную гимнастику с нагрузкой на мышцы языка: ватные палочки, ватные шарики, салфетки, палочки и трубочки для коктейля, одноразовые ложки и др. А работа под музыку учит слышать ритм и отлично поднимает настроение.

Логопеду в современном мире доступна любая информация. Много открыто и доказано учеными. Поэтому необходимо учитывать знания физиологии, психологии, медицины, педагогики, информационных технологий.



В настоящее время стало очень популярно направление кинезиологии (когда развиваем головной мозг через движение). Мы с учащимися с удовольствием практикуем кинезиологические упражнения.

Метод сенсорной интеграции используется на занятиях при аудиальных трудностях, когда ребенок сильно реагирует на звуки в целом (при аутистическом расстройстве), при гиперактивности учащихся, при пониженной или повышенной тактильной чувствительности, при проблемах с мелкой и крупной моторикой, при нарушениях координации движений (неуклюжести и неловкости), когда ребенок плохо концентрирует и переключает внимание. Развитие сенсомоторной координации необходимо не только первоклассникам, осваивающим сложный навык письма, но и всем учащимся начальных классов. Наблюдается важный прирост по многим показателям моторного и сенсомоторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации, зрительно-моторной координации, координации движений) именно в возрасте 7-11 лет.

Данные методы и приемы прочно укрепились в ряде профессий, связанных в работе с детьми (психолог, дефектолог, нейропсихолог и т.п.). Логопед – не исключение. Всё это очень помогает в решении речевых проблем.

Я разделяю слова В.А. Сухомлинского «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Вместе с ребятами мы делаем газеты на разные темы, поделки (ёлочки, снежинки, новогодние шарики на Новый год, осенние листочки на День учителя, пасхальные яйца на Пасху и др.)

Обучение детей с проблемами физического и психического развития – это нелёгкий, кропотливый, но интересный труд, требующий от учителя-логопеда терпения, творчества, милосердия, чувства юмора, любви к своим ученикам.

Человек должен постоянно учиться и развиваться, только тогда можно получить удовольствие от того, что ты делаешь. В заключении хочу сказать: труд невозможен без ошибок и заблуждений, но я убеждена: удовлетворение от процесса, радость от достигнутого результата и гордость, которую испытываешь за своих учеников, и есть лучшая награда.

Список литературы:

1. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. - М.: Национальный книжный центр, 2016. – 192 с.- (Специальная психология)
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. 2-е издание. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 544 с.



Краеведческая работа как форма патриотического воспитания

Авторы: Герасимова Дарья Петровна,

Орехова Раиса Владимировна,

Михеева Татьяна Михайловна

ГБОУ Школа № 90 Выборгского района Санкт-Петербурга

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Россиянам были всегда свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью России. Величайшей национальной ценностью был патриотизм – любовь к своему народу, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

Патриотическое воспитание младших школьников – это объединяющая сила, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов. Краеведческая работа является эффективной формой патриотического воспитания.

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия - наша общая, большая, единственная Отчизна. Однако у каждого из нас есть еще и свой, милый сердцу уголок земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место - город или деревня - несравнимо ни с чем другим. Это наш порог жизни, Малая Родина.

Именно краеведение считается одной из самых эффективных форм патриотического воспитания в наше мирное время.

Методисты считают, что главным методологическим принципом патриотического воспитания учащихся должно быть познание и осознание ими своей Малой Родины. Патриотическое воспитание учащихся начинается с познания Малой Родины, с познания запахов пряных степных трав, таинственного дыхания морских глубин, пения жаворонка в поднебесье. Не случайно ведь в дореволюционной России в школьных программах существовал предмет «Родиноведение», который позднее был переименован в «Краеведение».

В толковом словаре В.И. Даля читаем: «Краеведение - это совокупность знаний (исторических, географических и т. п.) об отдельных местностях или в целом страны, это всестороннее изучение своей местности - природы, хозяйства, истории, быта людей - преимущественно местными школами»

Вклад краеведов во многие науки трудно переоценить. Ведь без комплексного, всестороннего изучения родного края (чем занимается краеведение) невозможно формирование культуры человека.

Географическое краеведение изучает климатические особенности местности и их динамику, лесные и степные массивы, холмы, овраги, отдельные деревья, курганы, фрагменты ландшафта и морских акваторий, степные курганы, отдельные горы и барханы, почвы, животный мир, ручьи и родники.



Объектом художественного краеведческого поиска могут стать скульптура, архитектура, художественные ремесла, устное народное творчество, музыкальный фольклор, резьба по дереву, искусство танца и т.п.

Предметом внимания краеведов-историков является история городов, поселков, отдельных зданий, выдающихся личностей, предприятий, школ, социальных процессов и явлений, население.

В педагогической науке целью литературного краеведения является выявление двух зависимостей: как тот или иной город (село) сформировали личность писателя (поэта) и как этот писатель отразил в своем творчестве ту или иную местность.

Основными принципами краеведческой работы являются: системный подход; предельная достоверность фактов; синхронность отдельных направлений поиска (например, искусство или природу края нельзя рассматривать вне исторического контекста).

Формы краеведческой работы - урочная и внеурочная, как активная (само поиск, туризм, полевая работа) и пассивная (отработка полевых материалов, экскурсионное обслуживание в школьных музеях).

Внеурочная краеведческая работа - это поисковые экспедиции, туризм, краеведческие теоретические кружки, тематические вечера, конкурсы, олимпиады. Конечным результатом серьезной краеведческой работы является школьный музей.

Качество и объем краеведческой работы, увлеченность детей и масштабы их деятельности во многом определяет личность учителя. Нельзя рассчитывать на успех, если относиться к работе формально, без особой личной заинтересованности. Дети ведь сразу почувствуют казенный привкус в общении.

Только после хорошей методической подготовки можно подойти к практической реализации своих замыслов, ибо одной интуиции в краеведческой работе недостаточно. Содержание, тематика и формы работы с детьми, глубина проработки отдельных задач, конечно же, зависят от возрастной группы.

С первых школьных дней мы формируем у детей такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», «воин-освободитель». Учащихся подводят к осознанию того, что патриотизм - это любовь к Родине, любовь активная, действенная, стремление своими силами укрепить ее могущество.

Представляют интерес уроки мужества, проводимые в начальных классах. Для участия в них в школу мы приглашаем ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов. Ежегодно проводится смотр войск. Каждый класс имеет свою форму: летчиков, танкистов, пограничников, матросов. Почетное жюри - ветераны.

Вместе со своими родителями, учителями, ветеранами школьники участвуют в возложении венков к подножию мемориалов погибшим в Великой Отечественной войне. Младшие школьники выступают с агитбригадой «Мы голосуем за мир!». Малыши хорошо понимают: им оказана большая честь - готовить важное общешкольное дело и непосредственно участвовать в нем.

В школе проводится цикл бесед, посвященных символике страны и родного Санкт-Петербурга.

В повседневной жизни мы не встречаемся с мерой, с помощью которой можно было бы измерить патриотизм. Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены



в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда по является чувство гордости от того, что все это - твоя Родина.

Изучение истории родной земли, истинной истории нашего Отечества, его трудовых и культурных традиций, устоев народа остается важнейшим направлением в воспитании чувства любви к малой и большой Родине. Жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих, хочет каждый человек. Это возможно, если уважаешь себя и своих соседей, знаешь биографии уважаемых людей своей родины, стремишься быть похожим на них.

В результате нашей педагогической работы ребенок располагает знаниями о названии страны, географии и природе родного края, его символике.

Если ребенку известны имена земляков, тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных школьному возрасту.





Исполнительское мастерство педагога народного пения в детской музыкальной школе как средство мотивации учащихся

Автор: Рощупкина Марина Владимировна

МБУДО «Детская музыкальная школа № 1», г. Новомосковск

Анотация: В этой статье автор пишет о значении исполнительской практики педагога народного вокала в педагогическом процессе в детской музыкальной школе. Одним из важных аспектов вокально-педагогической практики является личный пример педагога, его профессионально-личностное развитие.

Ключевые слова: исполнительское мастерство педагога, личность педагога, педагог народного вокала.

Тематическая рубрика: Общая педагогика.

Любой профессиональный человеческий опыт, полученный в определённой области, предполагает функцию его передачи, так как только таким путём возможен необходимый процесс преемственности поколений. Педагогическая практика и исторический опыт лишь констатируют о том, что чаще всего встречаются выдающиеся исполнители, которых педагогика не увлекает, оставляя равнодушными; и педагоги-музыканты, мастера высочайшей пробы, знатоки своего дела, чувствующие себя артистами только в классе. И редким исключением в этом наблюдаемом большинстве являются те, которые владеют уникальным сочетанием как исполнительского, так и педагогического таланта, то есть "сидят на двух стульях" по меткому и остроумному замечанию педагога –музыканта Генриха Нейгауза, который также как немногие другие, к величайшему счастью его учеников, относился к категории последних. Формирование исполнительской культуры педагога-музыканта во все времена было культурно и социально значимой проблемой.

Исполнительская деятельность преподавателя-музыканта, инструменталиста, вокалиста является основой педагогического процесса, позволяющая в самой высокой степени раскрыть личность педагога и оказать значительное влияние на формирование духовного мира учащихся. Педагог должен обладать высоким уровнем «исполнительской компетентности», т.е. сочетать совокупность определенных качеств личности и высоким уровнем профессиональной подготовленности к исполнительской деятельности и на ее основе к эффективному взаимодействию с учащимися в учебном процессе.

Секрет музыкально-педагогического мастерства заключается не только в умении досконально знать свою профессию, но и в умении ярко и образно выражать её... Каждый педагог-музыкант должен владеть бесконечным количеством вариантов этого процесса. Он так же, как и бесконечность художественных интерпретаций музыкального произведения, зависит от своей личностной составляющей и от множества условий и факторов, окружающих его. Умение передавать знания является кульминацией всего педагогического процесса, владение ею фактически подтверждает такое явление, как педагогический талант.

Педагог-музыкант для эффективности образовательного процесса не должен останавливаться в своём профессионально-личностном развитии, в избегании так называемого «профессионального выгорания». Среди признаков нарушения профессионального развития педагога-музыканта следует выделить невнимание к собственной исследовательской деятельности и нежелание развивать в себе данную профессиональную составляющую. Часто это сочетается с отсутствием желания педагога



расширять собственные знания по методике обучения музыке, психологии музыкальной деятельности.

В процессе профессионального выгорания нарушается системное развитие профессионально важных качеств личности педагога-музыканта. Становясь равнодушным по отношению к ученику, он утрачивает внутреннюю мотивацию к профессиональному развитию, снижается качество владения методикой обучения и уровень коммуникативных способностей.

Одной из важнейших составляющих совокупности профессиональных качеств педагога-музыканта, позволяющих защитить его от профессионального выгорания, является исполнительская культура и концертная практика. Значение исполнительской культуры музыканта состоит в наличии у него духовно-нравственных, общекультурных, музыкальных и профессиональных возможностей для понимания смысла музыки и воплощения ее в исполнительской деятельности.

Любому педагогу-музыканту важно прилагать максимум профессиональных усилий для сочетания педагогической и исполнительской деятельности. Это сочетание предоставляет педагогу возможность для самореализации, помогает избегать монотонности учебного процесса, увеличивает профессиональный потенциал, повышая уровень исполнительской культуры и является средством защиты от профессионального выгорания.

Без исполнительской практики педагогу становится труднее развивать культуру звука, как у себя, так и у своих учеников. Свидетельством этого может быть постепенное снижение внимания преподавателя к культуре звука обучающихся. Совершенно очевидно, что именно своим исполнением педагог должен демонстрировать ученикам, как следует использовать средства выразительности для достижения высокой культуры звука и такой же выразительности исполняемого произведения.

Исполнитель народной песни – это особая категория исполнителей. Основой процесса образования и воспитания средствами народной школы пения служат традиционные нормы исполнительского искусства, жанровой специфики, пластики и хореографии, сценической культуры пения, что требует особого внимания в процессе подготовки будущего исполнителя.

Воспитание исполнителя народной песни – это многоплановый и многогранный психолого-педагогический и творческо-исполнительский процесс, качественный показатель которого зависит, в том числе и от уровня педагогического мастерства преподавателя, а также от его личного опыта творческо-исполнительской деятельности.

Таким образом, у ученика будет наглядный пример использования тех принципов, по которым его преподаватель обучает.

Для воспитания ученика в духе постоянной работы над собой в плане преодоления сценического волнения и боязни выступлений на школьных концертах и тематических вечерах, преподавателю необходимо иметь свой концертный репертуар, который способствовал бы вовлечению ученика повышать уровень исполнения, мог быть для него эталоном развития собственных волевых качеств, формирования творчески ориентированной мотивации. Профессиональная концертная практика преподавателя детской музыкальной школы или школы искусств дает возможность повысить качество исполнения и самооценку, которая может быть крайне уязвима в результате накопления стресса при работе с мало подвинутыми учениками. Так же концертная практика имеет неоценимое значение при работе педагога с перспективными учениками, особенно старших классов. Педагог получает творческую подпитку для подготовки таких учеников к продолжению обучения в музыкальных колледжах и вузах.



Таким образом, концертирующий педагог детской музыкальной школы формирует в себе новые мотивационные формулы активной профессиональной деятельности, защищая себя тем самым от профессионального выгорания и повышая уровень исполнительского мастерства.

Список литературы:

1. Искусство народного пения - часть первая. Мешко Н.К., М.1996г.
2. Искусство народного пения - часть вторая. – Мешко Н.К., М. 2002г.
3. Концертно-исполнительская практика и сценическое воплощение фольклора. - Антипова Л.А. М.1993г.
4. Школа русского народного пения. - Шамина Л.М.1998г.
5. Народное творчество - научно-популярный журнал. Вып. № 1998г.
6. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. Менабени А.Г. М.: Просвещение,1987.
7. Обучение и воспитание молодого певца. Луканин В.Л., Музыка,1977.



Формирование информационной культуры учащихся как необходимое условие повышения качества образования

Автор: Полуказаква Елена Евгеньевна

МКОУ Латненская сельская СОШ Семилукского района Воронежской области,

с. Латное

Аннотация: Формирование информационной культуры учащихся - это многомерный процесс, который требует внимания и усилий со стороны образовательной системы. Однако, создание условий для развития этой культуры является необходимым шагом для повышения качества образования. Это поможет учащимся успешно адаптироваться к информационному обществу и реализовать свой потенциал.

Ключевые слова: информационная культура, учащиеся, школьная программа, повышение качества образования.

В современном информационном обществе доступ к информации стал неотъемлемой частью нашей жизни. В этой связи, невозможно не отметить важность формирования информационной культуры учащихся, поскольку эта компетенция играет существенную роль в повышении качества образования.

Информационная культура включает в себя знание основных информационных и коммуникационных технологий, умение эффективно использовать и анализировать информацию, критически мыслить и принимать обоснованные решения. Сформированность этих навыков способствует развитию самостоятельности, творческого и критического мышления, что в свою очередь сказывается на качестве образования.

Первый шаг в формировании информационной культуры заключается в обучении учащихся основам информационных технологий. Они должны знать, как эффективно искать информацию в интернете, пользоваться цифровыми ресурсами и оценивать достоверность полученной информации. Вместе с тем, важно развивать навыки работы с программным обеспечением, чтобы учащиеся смогли эффективно обрабатывать и представлять полученные данные.

Второй аспект формирования информационной культуры - развитие навыков критического мышления. Ученикам следует научиться анализировать информацию, выявлять факты, аргументированно высказываться и принимать обоснованные решения. Они должны осознавать, что не вся информация, которую они находят, является достоверной, и быть способными проводить проверку и сравнение источников.

Еще одно важное направление формирования информационной культуры - умение эффективного использования информации в образовательном процессе. Учащимся следует научиться применять информацию и знания в решении задач, развивать идеи и создавать новые знания. Это поможет им осознать, что информация - не просто сбор данных, а ценный инструмент для роста личности и развития общества.

Кроме того, формирование информационной культуры способствует развитию навыков взаимодействия и коммуникации. Учащиеся должны уметь эффективно обмениваться



информацией, сотрудничать с другими учениками и преподавателями, а также использовать современные коммуникационные инструменты для эффективной работы.

Информационная культура учащихся является незаменимым условием повышения качества образования. Она способствует формированию активной гражданской позиции, развитию навыков самообразования и саморазвития, а также готовности к постоянному обучению. Отсутствие информационной культуры учащихся может привести к неправильному использованию информации, распространению ложных сведений и недостаточной осведомленности. В связи с этим, школьная программа должна включать задания и проекты, где ученики могут раскрыть свой потенциал и показать свои навыки работы с информацией.

Еще одним важным аспектом формирования информационной культуры учащихся является понимание этических и правовых аспектов информационного общества. Ученикам следует знать о правилах использования информации, о защите авторских прав, о нормах этики в интернете. Это поможет формировать ответственное отношение к информации и предотвращать риски, связанные с неправильным использованием информации.

Необходимо также развивать навыки коммуникации и сотрудничества через информационные технологии. Ученики должны уметь эффективно общаться и сотрудничать в группе, использовать онлайн-инструменты для совместной работы над проектами. Это поможет им развить взаимодействие, лидерские навыки и достигать совместных целей.

Кроме того, формирование информационной культуры требует от учащихся постоянного самосовершенствования и обновления знаний. В современном информационном мире технологии меняются быстро, и ученики должны быть готовы адаптироваться к новым требованиям. Для этого важно развивать у них навыки самообразования, самоорганизации и постоянного поиска новых знаний.

Кроме обязательного освоения основных навыков работы с информацией, школьная программа должна также предоставлять возможности для творческого выражения учащихся. Информационная культура включает в себя не только умение находить и обрабатывать информацию, но и способность создавать новое на ее основе. Ученики должны иметь возможность использовать информационные технологии для развития своей творческой мысли, создания оригинальных проектов и исследований.

Одним из важных аспектов формирования информационной культуры учащихся является развитие навыков критического мышления. В современном информационном мире, где доступ к информации неограничен, критическое мышление становится основной компетенцией. Ученики должны уметь анализировать, оценивать и проверять источники информации на достоверность и надежность. Это поможет им развить независимость мышления и умение принимать обоснованные решения на основе информации.

Наконец, формирование информационной культуры также включает в себя развитие навыков информационной безопасности. Ученики должны знать о возможных угрозах в интернете и уметь защищать свою личную информацию. Они должны быть готовы к работе в цифровой среде, где безопасность информации имеет огромное значение. Важно обучать учеников правилам безопасного поведения в сети, защите от кибербуллинга и мошенничества, а также основам защиты компьютерных систем.

Итак, формирование информационной культуры учащихся является многогранным процессом, который включает освоение навыков работы с информацией, развитие этических и правовых аспектов, навыков коммуникации и сотрудничества, постоянное обновление знаний и



самосовершенствование. Оно является неотъемлемой частью современного образования и важным фактором успешной адаптации учащихся к информационному обществу.

В заключение можно сказать, что формирование информационной культуры учащихся является неотъемлемой частью современного образования. Оно позволяет ученикам развивать навыки работы с информацией, критического мышления и принятия обоснованных решений. Кроме того, информационная культура помогает обучающимся эффективно использовать информацию в учебном процессе и в повседневной жизни. Поэтому школам и педагогам следует уделить должное внимание формированию информационной культуры, чтобы обеспечить качественное образование и подготовить учеников к современной информационной среде.





Электронные образовательные ресурсы в преподавании профессионального модуля ПМ.02

Автор: Ульяновцев Сергей Николаевич

Развитие информационных технологий обусловило появление новой формы образования – электронное образование (e-learning), то есть обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий. Основой электронного образования являются электронные образовательные ресурсы.

Результатом внедрения компьютерных технологий в образовательный процесс является расширение функционала самостоятельной учебной работы, необходимой с точки зрения целей образования и эффективной с точки зрения временных затрат. Поэтому замена текстового фрагмента на интерактивный контент ЭОР способствует повышению качества организации образовательного процесса.

В своей работе я широко использую возможности электронных образовательных ресурсов.

Основными направлениями использования мной ЭОР в образовательном процессе являются:

- контроль знаний учащихся;
- самообразование студентов;
- иллюстративное сопровождение элементами ЭОР процесса объяснения нового материала для повышения наглядности;
- увеличение доли практических занятий за счет проведения лабораторных практикумов с применением компьютерного моделирования объектов и процессов;
- обучение с помощью автоматизированных систем (информационных, моделирующих и обучающих).

Контент электронных образовательных ресурсов, используемых мною при проведении модуля ПМ.02 Обеспечение производства дорожно-строительных работ профессии 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин представлен в следующем виде:

- Учебные видеоролики по темам: «Кабина и органы управления Бульдозеры Dressta», «Полный обзор бульдозера Zoomlion модели ZD 220-3», «Тестовый запуск бульдозера Caterpillar», «Устройство, обслуживание и эксплуатация гусеничного экскаватора ЧЕТРА ЭГП-230» и т.п., имеющиеся в открытом доступе в сети интернет.
- Электронные учебные модули «Практика по теме: «Монтаж, демонтаж и хранение машин»»; «Машины для земляных работ».
- Задания для внеаудиторной самостоятельной, размещенные на личной странице на сайте учебного заведения.



– Практикум «Осуществление дорожно-строительных работ», содержащий практические задания и упражнения по темам: «Управление бульдозером», «Дополнительное оборудование бульдозера», «Виды земляных работ» и т.п., способствующие усвоению пройденного. Данный практикум размещен на сайте Федерального центра информационно-образовательных ресурсов.

- Контрольные оценочные средства, которые размещены на личной странице преподавателя в сети интернет.

Использование ЭОР позволяет повысить продуктивность работы на занятии, потому что:

- оперативнее проходит актуализация изученного материала;
- увеличивается темп занятия;
- сокращается время на конспектирование в тетради студентов;
- увеличивается объём изучаемого материала и количество времени для его закрепления;
- учебный материал представляется в более наглядной и доступной форме;
- более рационально организуется учебный процесс за счет использования дифференцированного подхода и организации исследовательской деятельности.

Создание и использование электронных образовательных ресурсов на занятиях помогает учащимся преодолеть трудности в обучении, а также создает благоприятные условия для более тесного и результативного взаимодействия преподавателя и студента в учебном процессе, позволяет им чувствовать себя уютно в новом формате образования, продвигает учеников в их общем развитии, показывает им возможность использования ИКТ для самообразования, мотивируя их на самостоятельную и исследовательскую деятельность.

Библиографический список:

1. Бородина Т.Ф. Применение электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе вуза и определение их эффективности // Молодой ученый. — 2014. — №13. — С. 241-243.
2. Хортон У., Хортон К. Электронное обучение: инструменты и технологии. М.: ИД КУДИЦ-ОБРАЗ, 2005. 640 с.



Организация групповой работы как форма совместной деятельности на уроках русского языка и литературы

Автор: Староверова Юлия Владимировна

МБОУ «СОШ №34», г. Бийск

Аннотация: В этой статье представлена технология групповой и коллективной работы на уроках русского языка и литературы. Автор предлагает эффективные методы и приемы организации групповой деятельности по русскому языку и литературе. Данная статья может быть внедрена в практику учителей русского языка при проведении уроков, элективных курсов, внеклассных мероприятий.

Ключевые слова: групповая работы, литература, русский язык, коллективная работа.

Согласно ФГОС третьего поколения на уроке каждый обучающийся должен стать активным участником в процессе усвоения учебного материала. Для реализации этих задач на помощь приходит групповая работа.

Задачами групповой работы является:

- включение обучающегося в познавательную деятельность;
- уметь работать в команде и индивидуально;
- уметь общаться и договариваться.

Организация групповой работы на уроке является актуальна и перспективна во все времена. Через групповую и коллективную формы работы развивается детская инициатива, самостоятельность, объективность самооценки. При таких формах работы формируются такие компетенции как сотрудничество, общение со сверстниками, умение делать самостоятельный выбор.

Групповая работа помогает учителю дозировать материал, темп работы на уроке, облегчает усвоение материала.

В современной педагогике, в рамках ФГОС такие технологии в обучении актуальны и необходимы, так как обучающиеся становятся активными участниками образовательного процесса. В групповых технологиях широко используется поисковая, исследовательская и проектная деятельность. Эти формы работы соответствуют ФГОС третьего поколения.

В методике преподавания существует ряд групповых технологий: групповой опрос, общественный смотр знаний и др.

Групповой опрос проводится с целью повторения и закрепления изученного материала. В ходе опроса лидер группы (командир, консультант и т.д.) проводит опрос каждого члена своей группы в соответствии с предлагаемым перечнем вопросов. Вопросы может подготовить учитель или ученик в качестве домашнего задания. Структура группового опроса сходна со структурой группового занятия. Такой опрос, организованный в классе, ведется во всех группах одновременно. Беседа происходит вполголоса, чтобы не мешать друг другу. Кроме высокой интенсивности группового



опроса, позволяющего в течение урока выявить знания всех без исключения учащихся, эта форма организации коллективной деятельности способствует воспитанию у школьников чувства взаимной требовательности и ответственности за свою учебу.

Общественный смотр знаний – еще одна интересная технология организации групповой работы в классе. Для успешного проведения данной технологии нужно проделать большую подготовительную работу. Для более качественного проведения смотра необходимо заранее подготовить учителю вопросы, ознакомить их с обучающимися. Школьники данные вопросы изучают во внеурочное время. Общественный смотр знаний начинается со слов приветствия председателя жюри, вокруг должна создаваться торжественная обстановка. Ученики на урок приходят в парадной форме. Кабинет оформляется по тематике, создается и оформляется выставка работ учащихся и методических пособий и т.д. Необходимо расставить парты, не так, как всегда. Члены жюри рассаживаются за столами так, чтобы были видны доска и класс. Первый ряд предназначен для обучающихся, которые работают самостоятельно. Ребята сидят в группе со своим спикером.

Общеклассный смотр торжественно открывает ведущий. Затем начинается работа. Некоторые ученики работают у доски, другие - сидя за отдельными столами, третьи отвечают с мест. Во время ответов учащиеся могут дополнять, уточнять информацию. Все это засчитывается группе. Члены жюри также могут задавать интересующие вопросы отвечающим. При использовании данной технологии можно использовать такие формы работы как фронтальная работа, индивидуальные карточки, работа с текстом. В программе можно использовать и нетрадиционные, интерактивные формы работы квесты, квизы, КВН, визитки и т.д.

Такие формы групповой и коллективной работы как круглые столы, литературные и языковые турниры, дебаты, литературные гостиные, уроки – игры и т. д. способствуют творческому и интеллектуальному развитию обучающихся на уроках литературы и русского языка. Создание ситуации успеха становится важным фактором развития интеллектуально – творческих способностей учащихся и организации исследовательской деятельности.

Например, круглые столы могут быть посвящены анализу художественных особенностей произведения, стилистике автора, лингвистическому анализу текста. В рамках литературного турнира может быть проведен литературно-языковой конкурс. Учащимся предлагаются задания, в которых нужно объяснить значение слов, проанализировать предложения, объяснить их конструкцию, поэтику. В качестве примера приводим дискуссию или дебаты на тему: «Произведение на языке оригинала или перевод – это одно и то же произведение или разные?» В качестве аргумента на уроке используем текст на иностранном языке и русском. Сравнительная деятельность является успешной формой работы и увлекает школьников.

На уроках развития речи при использовании коллективных форм работы можно формировать коммуникативные навыки обучающихся.

Например, интересной и содержательной была тема «Новость, которой я хочу поделиться». Ученики заранее готовят какую-то услышанную или прочитанную новость, затем делятся своими впечатлениями с одноклассниками. После выступления всех участников проходит обсуждение, в процессе которого у обучающихся постепенно формируется активная, самостоятельная и творческая позиция по той или иной теме выступления. Обратная связь с участниками осуществлялась по заранее подготовленным вопросам, где оценивалась и комментировалась речь спикеров со стороны одноклассников.

1. Что интересного запомнилось Вам в речи спикеров?



2. Какие успешные ораторские приёмы были применены спикерами?

3. Говорить экспромтом: легко или тяжело?

Таким образом, ученики пытаются передать информацию разными речевыми средствами. Формирование правильной речи, донесения точной информации является главной задачей обучения и воспитания, помогающей становлению основных компетентностей личности.

В процессе групповой работы можно выделить положительные и отрицательные стороны работы.

К положительным можно отнести: повышение учебной мотивации, снижается уровень тревожности, улучшается психологический климат в классе, становится лучше эффективность усвоения материала.

К отрицательным сторонам можно отнести: большая предварительная подготовка как педагога, так и учеников, т.к. работе в группе нужно научить, чтобы это был не ситуативный, а постоянный процесс; слабые ученики обычно пользуются знаниями более сильных учеников, не проявляя активности и инициативы.

На уроках русского языка и литературы применяются следующие виды групповой работы: генерация идей, мозговой штурм, работа в парах, пресс-конференция, эксперты, определи ошибку и др.

При изучении произведения Д.И. Фонвизина «Недоросль» в качестве мозгового штурма каждая группа обучающихся выдвигает версию, что значит слово «Недоросль». При изучении поэзии, обучающимся предлагается ряд стихотворений, работая в группах они делают предположения в каком стихотворном жанре, стихотворной форме написаны данные произведения.

Форма групповой работы как мозговой штурм- это хорошая возможность найти общее решение какой-то поставленной задачи или проблеме. Такая форма работы способствует развитию творческого и креативного мышления у обучающихся.

Еще один прием групповой работы «Продолжение». Каждой группе выдаётся одинаковое начало текста, обучающимся нужно придумать продолжение, причем, работая внутри группы, каждый участник должен составить свое предложение по цепочке, чтобы получился связный текст. Например, «Напиши письмо литературному герою». На уроках обобщения изученного материала хорошо проходит такая коллективная работа: учитель предлагает определенные условия, время, список действующих лиц, а дети коллективно должны придумать историю, причем каждый говорит только одно предложение, связывая его со словами предыдущего выступающего. Вызывает большой интерес у обучающихся задание «Необычная встреча». Учащиеся называют литературных героев 19 и 21 века, представляют, как они встретились, какие проблемы обсудили, что смогли рассказать о себе собеседнику. Например, разговор любимого всеми детьми Гарри Поттера и Маленького принца; душевная беседа Евгения Онегина и Пьера Безухова.

Интересной формой групповой работы является прием «Встреча экспертов». Обучающиеся делятся на группы по 5-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на части, затем, обучающиеся, которые работали над одним и тем же вопросом, но состоящие из разных групп, объединяются в свою группу, там идет обсуждение отработанного материала, это называется «встреча экспертов». Затем эксперты возвращаются в свои группы и доносят информацию до членов своих групп.



Такой прием групповой работы как «Определи ошибку» помогает обучающимся детально изучить текст, знать содержание текста. При работе с данным приемом педагог дает текст с ошибками (ошибки могут быть в содержании, в неправильном названии имен, деталей одежды, атрибутики и т.д.). Задание группе – найти ошибку и привести соответствующие доводы. Группа выполняет задание вместе, а спикер группы представляет готовое решение всему классу. Выслушав версию каждой группы класс выбирает правильное решение.

В среднем звене (5-7 класс) интересно проходит прием «Напиши телеграмму/ письмо». Обучающиеся не только учатся оформлять почтовые конверты, но и совместно в группе пишут содержание телеграммы. Затем, каждая группа обменивается телеграммами, зачитывает, составляет ответ.

Групповая работа на уроке может интегрироваться в исследовательскую деятельность. Например, художественный текст, изучаемый на уроке литературы, может стать основой для формирования опыта языковых исследований.

Итак, теперь обратимся к формам работы, которые можно использовать на уроке литературы. Во-первых, обратимся к домашнему заданию. Самое обычное домашнее задание может превратиться в тему исследования. В качестве примера приведу следующее задание по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Сообщаю ученикам, что в романе очень много фразеологизмов. Предлагаю задание по группам: первая группа выписывает фразеологизмы из глав, где описана Москва 30-ых годов, вторая группа выписывает фразеологизмы их библейских глав. Затем, сравниваем выписанные фразеологизмы и делаем вывод, что фразеологизмы принадлежат к разным стилям речи. Выполнение этого задания и стало толчком для исследования по языку «Стилистическая и образная функция фразеологизмов в художественном произведении» (на материале романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

Ещё один пример. Задание к первой главе романа «Евгений Онегин» (9 класс): «Выпишите из текста первой главы поэмы незнакомые для вас слова». Работа ведется в группах. Обучающиеся выписывают, затем каждая группа озвучивает свои слова, выписываем на доску. Слов оказалось достаточно много. Затем идет групповой обмен мнением. Представители групп ведут опрос в других группах о том, какие слова не понятны. Каждая группа систематизирует собранный материал. Таким образом получился словарь устаревшей лексики, который составили сами обучающиеся.

Интересные формы групповой работы можно использовать после каникул. На уроке литературы. Например, обучающиеся делятся на группы, каждый в своей группе делится впечатлениями о прочитанной книге, рассказывает немного об авторе, тематику, о героях, что удивило и почему книга понравилась. Затем в каждой группе выбирается одна книга и спикер представляет ее всему классу. В данном приеме дети учатся слушать друг друга, убедительно говорить.

Интересный прием групповой работы «Подвешенный вопрос». Данный прием помогает учить детей находить информацию самостоятельно. Учитель озвучивает классу вопрос, или это делает ученик, при этом учитель не дает правильный ответ, а предлагает обсудить, где можно найти информацию, чтобы правильно ответить на этот вопрос. Это обсуждается в группе, обсуждаются разные способы получения информации.

На уроке русского языка можно дать всему классу задание. Тот, кто сделал вперед всех, встает и ждет другого ученика. Они объединяются и сверяют ответы, находят ошибки, объясняют почему именно так выполнили это задание.



Групповая и коллективная форма работы на уроке делает его интересным, творческим, живым. Такие формы проведения урока способствуют развитию у обучающихся осознанного отношения к учебе, активизации мыслительной деятельности. Данные формы позволяют не однократно повторить учебный материал. У детей повышается уровень развития, обучения и воспитания. Учитель получает возможность реально осуществить индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы; при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности, по объёму учебного материала.

Коллективные и групповые формы работы позволяют отойти от традиционной классно-урочной системы. На первый план выходит воспитание, общение ученик, совместная деятельность всех участников, это положительно сказывается и на психологическом состоянии обучающихся. Ученику становится комфортно находится на уроке, он чувствует свою значимость.

Литература:

1. Виноградова М.Д., Первин И.Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. - М.: Просвещение, 1977.
2. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие.- М.: Педагогика, 1989.
3. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. - М. : Просвещение, 1991.
4. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников / Под ред. И.Б. Первина. - М.: Педагогика, 1985.
5. Лиймете Х.Й. Групповая работа на уроке. - М.: Просвещение, 1975.
6. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации ученья. - М.: Просвещение, 1990
7. Миртов А.В. Сочинение в школе. Уроки коллективного творчества // Литература в школе. 1996. - № 6.
8. Поливанова Н.И., Ривина И. В. Принципы и формы организации совместной учебной деятельности // Психологическая наука и образование. - 1996. -№ 2.
9. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. - М.: Педагогика, 1987.
10. Чередов И.М. Формы учебной работы в средней школе. - М.: Просвещение, 1988.



Издательство "Лучшее Решение"

(Издатель журнала ООО "Лучшее Решение" ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

1. Издание периодических журналов:

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU).

2. Публикации материалов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.

